

ذخائر المغرب العربي

محمد بن حنون

# كِتَابُ أَحْكَامِ الْمُعَلِّمِينَ

تقديم وتحقيق مقارن  
الدكتور محمود عبد المولى



محمد بن مجنون

نسخة بنجانه  
مؤسسة آموزش و پژوهش امام خميني (ره)

# كِتَابُ أَحْكَامِ الْمُعَلِّينَ

تقديم وتحقيق مقارن  
الدكتور محمود عبدالمولى

شبكة كتب الشيعة

الطبعة الثانية



الشركة الوطنية للنشر والتوزيع  
الجنادر

shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

© الشركة الوطنية للنشر والتوزيع  
مركب الطياعة بالرغاية — الجزائر .

1981

# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

### حاضر ومستقبل التربية الإسلامية :

إن موضوع التعليم وطرائقه ، موضوع هام جدا في جميع عصور التاريخ وعند كل الأمم ، وقد كان موضع عناية خاصة من طرف العلماء والباحثين والفلاسفة ... فكتبوا فيه الكتب وألغوا فيه البحوث ، وما يزال موضع اهتمام المفكرين اليوم وغدا

ولم يتخلف العرب والمسلمون عن غيرهم في هذا الميدان من البحث : فقد ألغوا في التربية والتعليم كتباً وبحوثاً عديدة وهامة منذ عهد مبكر ، واهتموا بدراسة أحوال المعلمين والمتعلمين ، وخاصة طرائق تربية الأطفال وتعليمهم والبحث عن ألحج المناهج في ذلك . والعمل الذي تقدمه اليوم إلى القراء ، يدل على أن شأن المغاربة لم يكن أقل من شأن المشاركة في الاهتمام بهذا الموضوع : إن أقدم كتب التربية - فيما نعلم -<sup>(١)</sup> هو كتاب « آداب المعلمين » مما دونه الإمام المري بن محمد بن سحنون ( ٢٠٢ هـ - ٢٥٦ هـ ) عن أبيه سحنون بن سعيد بن حبيب بن ربيعة التنوخي ( ١٦٠ هـ - ٢٤٠ هـ ) الفقيه المشهور صاحب المدونة التي عليها الاعتماد في المذهب المالكي .

إذن لا نزاع في أن العرب والمسلمين في الشرق والمغرب قد بلغوا في للقرون الأولى الإسلامية ، درجة عظيمة من الحضارة ، انتشرت من أقصى الشرق إلى

---

(١) انظر : الطروحة الدكتور محمد أسعد طلس : « التربية والتعليم في الإسلام » - بيروت ، دار العلم للملايين ، ط : ١٩٥٧ - وخاصة : كتب التربية والتعليم عند العرب والمسلمين - ص : ١٨٢ - ٢٠٤ .

أقصى الغرب . ولا حضارة بغير علم ، ولا علم بغير تعليم ، ولا تعليم بغير نظام معين يرتب للصلة بين المعلمين والتلاميذ ، ويفصل المناهج وطرق التربية ، وسائر ما يتصل بالتعليم من أدوات .

وقد انتهت الحضارة الاسلامية ، التي كانت مزدهرة ومتفوقة على الحضارة الأوروبية ، إلى الضعف والانحلال ، وعم الجهل وانتشرت الامية ، وأصبح الشرق ، في موقفه اليوم ، أشبه بأوروبا في العصر الوسيط حين كانت تعتمد على العلوم عند العرب ...<sup>(٢)</sup> . ولكن العالم العربي والاسلامي أخذ شيئاً فشيئاً ينتبه ، منذ أكثر من ثلاثة أرباع القرن ، ويحاول أن ينهض لإحياء تراثه المجدد ، وليشارك في بناء المعرفة الإنسانية .

ويحق لنا أن نتساءل عن قيمة كتب التربية الاسلامية القديمة بالنسبة إلى عالم اليوم ، وخاصة التربية الحديثة : ( تصورات التربية عند جون دوي وغيره .... ) ، التي تعارض النظم التقليدية في التربية والتعليم ، تلك التي تجعل المتعلم مجرد آلة تستقبل المعلومات وتحفظها ، دون أن يكون للتعلم نشاط أو فعالية شخصية . فعلى العكس من ذلك ، تنادي التربية الحديثة والمعاصرة ، بأن يكون التلميذ أو الطالب « فاعلاً » ، أي هو الذي يعلم نفسه بنفسه ، وليس موقف المعلم منه ، إلا موقف الهادي والمرشد ، وتحاول التربية المعاصرة اليوم ، في الدول المتقدمة ، وفي بعض البلدان النامية ، أن تكون ديمقراطية حرة وخلقة . فهذه التصورات الجديدة تعتبر أن التربية إذن فعالية إنتاج ، لا فعالية استهلاك ، والغاية الأساسية منها ، هي ، تكوين المواطن المبدع الخلاق لا المواطن المغلاد .

فالاسلام ، في عصوره المزدهرة ، كان يعتبر التربية جهازاً اجتماعياً يمتد عن فلسفة خاصة من جهة ، ويعمل جاهداً على ما من شأنه أن يحقق تلك الفلسفة من جهة أخرى . لذلك « فطين النبي - عليه السلام - منذ أول ظهور الاسلام

---

(٢) انظر : رسالة الدكتور احمد فؤاد الامواني التي نال بها درجة الدكتوراه وموضوعها : **التربية في الاسلام او التعليم في راي القابسي** . القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، ١٩٥٥ ، ص ٧٠ .

إلى أهمية التربية فوجه النظر إليها ، وأمر بتعليم القراءة والكتابة ، ولم يكبد القرن الثاني الهجري بطلع ، حتى كان ثمة جهاز تربوي متفلفل في كل ناحية من نواحي المجتمع الإسلامي ، ابتداء من الكتاتيب التي تعلم الاطفال والصبيان ، إلى المدارس العليا التي تعلم الكبار . وقد ازدهرت الحضارة الاسلامية بسبب دقة هذا النظام وانتشاره . فكانت تلك التربية محفلة لروح الاسلام ،<sup>(٣)</sup> .

فهل التربية الجارية في الوقت الحاضر ، في الوطن العربي والإسلامي ، معبرة عن الاسلام ومحفلة له ؟ بحيث يتخرج التلميذ أو الطالب من مدارسنا أو كلياتنا اليوم سوي التربية والسلوك ؟ أو إن النظم الحديثة لتتقاض وتتناهى مع روح التربية الاسلامية ؟ وهل يمكن لنا أن نربط حبل التاريخ الذي انقطع بنا طوال عصور الظلام والامحطاط - فنوفق بين التراث التربوي الإسلامي ، وبين التربية الحديثة ؟ إذا كان ذلك ممكناً ، فعل أي أساس يكون ؟

كل هذه الأسئلة ، حاول الإجابة عنها باحثون جادون<sup>(٤)</sup> وذلك بالرجوع إلى تاريخ التربية الإسلامية ، وإبراز الأساليب الناجمة التي اتبعت قديماً ، ثم محاولة تطبيقها اليوم أو محاولة تعديلها بما يتفق مع غو الدراسات النفسية والاجتماعية والتربوية ، وربطها بالحركات العلمية والفكرية في العالم - في عصر الذرة ، واكتشاف الفضاء ...

نحن في حاجة إذن إلى دراسة القديم والجديد معاً بوعي علمي ، لأننا لا نستطيع أن نقطع الصلة بالماضي ، ولأننا في حاجة إلى تعليم ابنائنا اليوم اللغة العربية والقرآن الكريم والتربية الاسلامية ، بطرائق سليمة ناجمة . لذلك لا بد أن نعرف كيف كان السلف الصالح ، منذ أكثر من ألف عام ، يقوم بأعباء التربية والتعليم ، فقد يفيدنا في موقفنا الحاضر ، ويمهنا على حل مشاكل تعليم

---

(٣) نفس المرجع السابق - طبعة دار المعارف، بمصر ١٩٥٨ ، ص(٨)  
(٤) انظر مثلاً : رسالة الدكتور اسمعيل طلس ، ورسالة الدكتور الامرواني انظر ايضاً رسالتنا لنيل الدكتوراه : الجامعة الزيتونية والمجمع التونسي (بالفرنسية) - تونس - ١٩٧١ . وتاريخ التربية الاسلامية للدكتور احمد شلبي ، دار الكشف - بيروت ، ١٩٥٤ .

الأطفال اليوم ، الكتابة والقراءة والآداب بطرق سليمة وهي مشاكل ما تزال معروضة في بلادنا ، وتشغل تفكير رجال السياسة والتربية والفكر على السواء.

إن العمل الذي نقدمه ويتعلق بإحياء أقدم كتاب في التعليم هو ضمن الجهود التي تكرر لإحياء وتنمية التربية القومية والأخلاقية في بلادنا ، وهو جهد متواضع نرجو له أن يكون مساهمة تفي بالفرص .

باب سويقه - تونس

في 1969/10/15

مدخل منہجی





## إشارات ورموز

( .... ) = ما بين حاصرتين ( معقفين ) مقترح من المحقق ، للشرح أو لاستقامة الجمل .

(...أ)= أول الورقة « وجه » .

(...ب)= أول الورقة « ظهر » .

ج = جزء .

ط = طبعة .

ص = صفحة .

مخ = النسخة الخطية الأولى لكتاب آداب المعلمين ، تأليف محمد بن سحنون محفوظة تحت رقم ٨٥٧٨٧ بدار الكتب الوطنية بتونس .

تح = النسخة المطبوعة لنفس الكتاب أعلاه ، تحقيق وتقديم الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الذي نشره سنة ١٣٤٨ هـ . ١٩٣١ م . تونس ، ( مطبعة العرب ) .

خ = النسخة الخطية الثانية لكتاب آداب المعلمين ل محمد بن سحنون ، محفوظة تحت رقم : ٨٥/ق بالخزانة العامة بالرباط ( المغرب الأقصى ) .

كيف عثرنا على المخطوطة = مخ ؟

من المؤسف أنه وصل إلى علنا وتأكد لنا أن هناك بدار الكتب الوطنية بتونس - آلاف المخطوطات العربية بعضها نفيس جداً ، وهي تنتظر من يبرزها

ويزيل عنها الغبار ( من الباحثين المتعطشين إلى لقائها ) . فحق يتم التبويب والتنظيم ؟ حتى تكون هذه الآثار القلمية في متناول أيدي الباحثين لينصرفوا إلى تحقيقها ودراستها وإحيائها إحياءً علمياً ، يثري نهضتنا ويفيدنا برحيق تراث أعجاجة الخالدة ؟

تعمل الإدارة ، دوماً ، بعدم الانتهاء من فهرسة هذه الآثار . وباحثونا - وما أقلهم في بلادنا - ينتظرون بفارغ صبر انتهاء أشغال للضبط والترتيب والفهرسة ... وقد تحول هذا الانتظار الطويل - عند بعضهم - إلى مرارة ، فيئس من لقاء الموجود الممنوع ، وحل محل اللذة ، لذة الدراسة والبحث ، حرمان وشعور عميق بعدم الرضى ، وفي بعض الأحيان ألم وسخط ...

لقد نالنا ، نحن أيضاً ، نصيب « محترم » من هذه التعاسات والاعتاب المضنية ، وأهدرنا في الانتظار ، سنة غالبية من العمر للوصول إلى أخذ صورة ميكروفلمية لـ « كتاب آداب المعلمين » لمحمد بن سحنون ، وهو من أنفس المخطوطات وأندرهما في مادة التعليم والتربية في الاسلام .

ولولا خدمات صديقنا وتلميذنا عبد الحفيظ منصور<sup>(١)</sup> الذي سلمنا الرقم القديم الذي حفظ به المخطوط المذكور ، في مكتبة المصادقية ... لبقينا - حتى اليوم - جادين في البحث عنه . فله - منّا - جزيل الشكر والتقدير ، إذ مكثنا من « كلمة السر » . كما نقدر ، حتى التقدير ، خدمات الأستاذ حسين ماجول الذي سهّل ، علينا ، مهمة تصوير المخطوط بالميكروفلم .

## وصف المخطوطتين : ( منغ ) و ( خ )

### ١ - النسخة الخطية الأولى - منغ :

بعد المعارنة بين الاوصاف ، ثبت لدينا ثبوتاً قطعياً ، أن النسخة الخطية

(١) سبق لهذا البهائية الشاب ان قام بخدمات واعمال علمية مختلفة تتعلق خاصة بجمع واحصاء وتبويب الاثار القلمية الموجودة في المكتبة المبدلية وغيرها وله تأليف منشور ، لهذا الغرض ، عنوانه : فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية ببلوتس . ( خزنة جامع الزيتونة ) دار الفتوح للطباعة والنشر - بيروت ١٩٦٩ .

الأولى « لكتاب آداب المعلمين » التي اعتمدها أساساً في عملية التحقيق ، هي نفسها التي حققها ونشرها ، لأول مرة ، الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، في تونس سنة ١٣٤٨ هـ . ( مطبعة العرب ) ، وقد نفذت طبعتها منذ زمن طويل . فهذه النسخة كانت الوحيدة التي اعتمدها المرحوم حسن حسني عبد الوهاب كإصل في تحقيق « كتاب آداب المعلمين » ، وقد جاءت في مجموع خطي محفوظ بمكتبة العلامة المحقق بلحسن النجار مفتي الديار التونسية سابقاً ، وصديق المحقق . ويؤكد الأستاذ ح. ح. عبد الوهاب : أنه لم يصل إلى علمه بعد البحث الحديث - أن هناك نسخة ثانية في البلاد الأفريقية ولا في غيرها .<sup>(٢)</sup>

والجدير بالذكر أن النسخة الخطية المذكورة آنفاً ، بعد أن كانت محفوظة بمكتبة الشيخ النجار الخاصة انتقلت إلى المكتبة الصادقية التابعة لجامعة الزيتونة وحُفظت تحت رقم ١٠٤٠ وهي خامس قطعة ضمن مجموع تبدأ من الورقة ١١٢ وتنتهي بالورقة ١١٨ .

ولما قررت كتابة الدولة للشؤون الثقافية ، سنة ١٩٦٨ ، نقل مخطوطات المبدئية والصادقية والمكتبات الأخرى إلى دار الكتب الوطنية - حفظاً للتراث - نقل « كتاب آداب المعلمين » معها وحُفظ تحت رقم ٨٠٧٨٧ - يحتوي المجموع المذكور على عدة كتب فقهية وغير فقهية منها : « درة الفواص في محاضرة الخواص » تأليف الإمام ابن فرحون المالكي ، ثم ورقات من مستن الصصحاح للجوهري ثم « كتاب آداب المعلمين » هذا ، ثم الزجاجية البلورية شرح القصيدة الحبرية لابن الفارض من وضع زين العابدين محمد بن العمري الشافعي .

تحتوي مخطوطة « كتاب آداب المعلمين » على :

- عدد الأوراق التي بها نص : ٦ ، مقاسها : ١٩,٥ × ١٤

- عدد الأسطر في كل صفحة : ٢٩ في الغالب .

- الخط : خط تونسي ، دقيق وجميل ، متشابه الحروف ، صعب القراءة ،

---

(٢) انظر : مقدمة المرحوم ح. ح. عبد الوهاب لكتاب آداب المعلمين - طبع  
من : ١٦ .

وهو يختلف عن المخطوط الأخرى ، في المجموع . 'كُتبت العناوين بشكل بارز وبجبر أحمر .

- اسم المؤلف : ذكر في أول وفي آخر المخطوط : محمد بن سحنون .

- اسم الناصخ : ذكر في آخر المخطوط : محمد بن محمد بن أحمد البري المرادي .

- تأريخ الانتهاء من النسخ : على الراجح ، حوالي نهاية القرن الثامن الهجري (٣) .

- حالة المخطوطة : حسنة لولا قدم الورق ... وهو محفوظ في المجموع ومستتر بفلاف سميك من جلد أسمر .

- محتوى نصوص المخطوطة : المخطوط الكبير للتربية في الاسلام .

ب - النسخة الخطية الثانية - خ :

وبالإضافة إلى النسخة الأولى - التي اعتمدها الأستاذ ح. ح. عبد الوهاب لعله أن لا نسخة ثانية - في البلاد الإفريقية ولا في غيرها ، بعد البحث الحثيث - وفقنا إلى ما لم يوفق له الأستاذ ح. ح. عبد الوهاب حيث تحصلنا على صورة ميكروفيلمية لنسخة ثانية له كتاب آداب الملين ، لمحمد بن سحنون : هذه النسخة التي نرسم لها بالحرف ( خ ) كان قد جلبها لنا زميل جزائري من الخزانة العامة بالرباط ، وهي محفوظة تحت رقم ( ٨٥/ق ) وتجدر الإشارة إلى أن النسخة الخطية الثانية قد ملئت بالتحريف ، وفيها من الهو والبياضات ، الكثير . ولذلك من الأجدر أن نعتد - في دراستنا التحقيقية المقارنة - على النسخة الأولى لأنها أكمل ، بينما نجد الثانية ( نسخة الرباط ) إلى جانب اللياضات والهو والأخطاء فهي ناقصة ، إذ تحتوي على أربعة أخماس نص الرسالة كلها .

لهذه الأسباب ، سوف لا نثقل النص والهوامش بكثرة المهارات بين النسختين ( مخ ، تح ) إلا الضرورة . كما أننا سنقارن - كلما دعت الحاجة إلى ذلك - بين

(٢) من طرة وفيها تعليق : : على ما ينبغي للمعلم أن يخلي الصبيان فيه ، حسب رأي الإمام ابن عرفة ، وهي موجودة بالمخطوطة استنتج الأستاذ المرحوم حمزة حسني عبد الوهاب ، أن تاريخ الانتهاء من النسخ هو حوالي القرن الثامن الهجري ، لأن الناصخ - صاحب الملاحظة في الطرة - هو تلميذ الشيخ ابن عرفة وبالتالي فهو معاصر له .

نص النسخة الخطية الأولى ( مخ ) التي اعتمدها المرحوم ج. ح. عبد الوهاب ،  
وبين النص المطبوع ( تج ) . ولا بد من الإشارة أيضاً إلى أن الدكتور أحمد  
فؤاد الأهواني ، كان قد نشر رسالة الحسن القابسي ، ( في التربية والتعليم ) ،  
والحفا بـ رسالة محمد بن سحنون ، دون أن يدخل أي تغيير على النص المطبوع  
( مطبعة العرب - تونس ١٣٤٨ هـ - ١٩٣١ م ) ، فجاءت الرسالة تحمل نفس  
النواقص والاختلافات الموجودة بالمطبوعة التونسية ، هذا إذا استثنينا طبعا -  
تعليقات ثلاث لا تستحق الاهتمام .

### أسباب إعادة التحقيق والنشر :

١ - نلاحظ ، باديء ذي بدء ، أن دراستنا النقدية هذه حول « كتاب  
آداب المعلمين » لمحمد بن سحنون ليست ، من وجوه عديدة ، تكراراً للعمل  
الذي قام به قبلنا الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب . فلنا طريقة خاصة ،  
وأسلوب خاص ، اتبعناها لإنجاز هذا العمل العلمي .

٢ - يعتبر تحقيق حسن حسني عبد الوهاب ، على أهميته ناقصاً من وجوه  
كثيرة ، وقد أشرنا إلى ذلك في الملاحظات الهامشية ، كلما دعت الحاجة  
إلى ذلك .

٣ - لقد تساهل الاستاذ كثيراً في احترام طرائق البحث العلمي ( خاصة  
في كتابته للمقدمة ) ، لأنه أهمل الإشارة ، أحيانا كثيرة إلى المراجع والمصادر  
وإحالة القارئ عليها ، حسب الأصول العلمية والمنهجية المعمول بها اليوم .

٤ - بعد إعادة التحقيق في المخطوطة ، مع مقارنتها بالمطبوعة اوضح لنا  
- بعد التحري والاستقصاء - أن الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، إما أنه  
لم يتمكن - لأسباب نجعلها - من القيام بالتحري الكامل في علبتي النسخ  
والتحقيق للمخطوطة المذكورة ، وإما أنه أوكل التحقيق ، أو النسخ ، على الأقل ،  
إلى شخص آخر .

من الاسباب التي دفعتنا إلى إعادة التحقيق وتكملة للعمل الذي بدأه قبلنا  
الاستاذ المرحوم حسن حسني عبد الوهاب هو وجود كلمات وجمل كثيرة مقحمة  
في النص دون إشارة إلى ذلك ، كما أن هناك أخرى موجودة في المخطوطة  
وغير موجودة في المطبوعة . ويمكن إحصاء أمم المفارقات في البابين التاليين :

أ ( أم الكلمات المقحمة في النسخة المطبوعة بالنسبة لمخطوطة « كتاب  
آداب المطمين » ( مخ ) :

بالنسبة لـ ( ١ - ب )	- محمد - ص : ٣٨
بالنسبة لـ ( ٢ - ب )	- المسلم - ص : ٤٦
بالنسبة لـ ( ٢ - ب )	- الحد - ص : ٤٦
بالنسبة لـ ( ٢ - ب )	- عدد - ص : ٤٦
بالنسبة لـ ( ٤ - ب )	- 'محنون' - ص : ٥٣
بالنسبة لـ ( ٥ - أ )	- ما جاء في إجازة المعلم ومتى يجب ص : ٥٧
بالنسبة لـ ( ٥ - أ )	- محمد - ص : ٥٧
د ( ٥ - ب )	- له - ص : ٦٠
د ( ٥ - ب )	- ما جاء في إجازة المصحف وكتب الفقه وما شابهها ص : ٦٠
د ( ٦ - أ )	- ابن - ص : ٦١
د ( ٦ - ب )	- له - ص : ٦٤

ب ) - أم الكلمات أو الجمل الساقطة من النسخة المطبوعة والموجودة  
بالنسخة الخطية : ( مخ ) :

- وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . ص ٣٨ بالنسبة ل . ( ١ - ب ) .

- تأليف محمد بن سحنون رضي الله عنه . ص . ٣٨ ل : = .

- الرجل زوجته ست دور فما زاد يضرب به يوم القيامة . وأدب الإمام في غير الحدود . ص : ٤٦ = ( ٢ - ب )

- ولا يحل أن يأمر أحداً أن يعلم أحداً منهم إلا أن يكون في ذلك منفعة للصبي . ص : ٤٩ = ( ٤ - ب )

- عليه . ص : ٥٢ بالنسبة ل : ( ٤ - أ )

- تعالى . ص : ٥٣ د : ( ٤ - ب )

- ثم تعبدتم ص : ٥٤ د

- ولا يمس المصحف إلا على وضوء ص : ٥٤ د

- قد . ص : ٥٦ بالنسبة ل : ( ٥ - أ )

- قال د : د

- معلومة ص : ٦١ د : ( ٦ - أ )

- قال - ص : ٦٢ د : ( ٦ - أ )

- منه - د : ٦٢ د

- الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله

وصحبه وسلم . ص : ٦٤ بالنسبة ل : ( ٦ - ب )

### ملاحظات حول طريقتنا في التحقيق والمقارنة :

١ - لانجاز هذه الدراسة النقدية حول « كتاب آداب المعلمين » ل محمد بن سحنون راجعنا مراجع ومصادر عديدة ( انظر ثبت المراجع ) .

٢ - توفيراً للوقت اعتمدنا صورة فتوغرافية وبسبب النسخ مباشرة من المخطوط في دار الكتب الوطنية ؟ وبهاته الكيفية باشرنا العمل بأنفسنا ، منذ البداية ؟ تحاشياً لأخطاء يمكن أن تلحق النص الأصلي من جراء غفلة الناسخ ؟ فتشوّه تشويهاً .

٣ - أثناء توخيّننا طريقة المقارنة والتحقيق بين نص المخطوط ( مخ ) ونص



المطبوع ( تح ) ، تبين لنا أن هناك خلافاً بين النصين ، وقد لاحظنا ذلك مشيرين إلى المقارقات وأوجه النقص في النص المطبوع مما سوف يلاحظه القاري .  
يهوامش الكتاب .

٤ - عاقطة منا على أصل النص ، لم نغير كلمة ، ولم نبدل حرفاً ، قد وضعه قلم الناسخ في غير موضعه ، دون أن ننبّه إلى ذلك في حاشية الكتاب .

٥ - شرحنا بعض المفردات اللغوية التي يستعصي فهمها .

٦ - أرجعنا كل آية من أي الذكر الحكيم إلى سورتها وتحديد رقمها في السورة .

٧ - تتبعنا كل حديث تقريباً وذلك بتقصي روايته والإشارة إلى المصدر الذي يحويه .

٨ - نعارف بأننا استفدنا من جهود المرحوم . ح . ح . عبد الوهاب وخاصة فيما يتعلق ببعض تراجم الأعلام والأشخاص الذين ذكروا في صلب الرسالة ، لكننا أعدنا النظر فيها وذلك بالرجوع إلى أغلب المصادر المتصوص عليها في المطبوعة ، وحتى المصادر التي أغفلها المحقق ، بما فيها من أرقام أجزائها وصفحاتها ...

٩ - نظراً للأهمية التاريخية والعملية التي يمتاز بها مخطوطة « كتاب آداب المعلمين » ونظراً لصغر حجمه ، رأينا من الفائدة نشره كما هو مصوّر في آخر هذا الكتاب وذلك خدمة لمن أراد التحري والاطّلاع من الباحثين والمؤرخين في التربية والتعليم الإسلاميين .

١٠ - تشمل الفهارس ( الاعلام ، البلدان والأماكن ) ، سائر الاعلام والأماكن والبلدان سواء أ كانت بالنص أو يهوامش الكتاب .

١١ - في فهرس الاعلام لم نراع في الترتيب الأبيدي : ( ال ) ، ولا ( الكنية ) ، ولا ( ابن ) .

١٢ - في فهرس المواضع والمدن استثنينا عن ذكر المغرب وإفريقية والقيروان ومحمد <sup>ص</sup> لكثرة ورودها في النص والهوامش .

الباب الأول

بِسْمِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ سَاحُونٍ  
مُؤَلِّفُ كِتَابِ آدَابِ الْمُعَلِّمِينَ



الكاتب أو العالم، هو عادة صورة للعصر الذي عاش فيه ، وإذا أراد الباحث أن يدرس أثر أو آثار الكاتب فعليه أن يفهم البيئة التي نشأ فيها . فالإنسان مرتبط بالبيئة ارتباطاً عضوياً لأنه يتأثر بها ويؤثر فيها . ومن المؤكد ، أن تأثير البيئة في الفرد ، هو أقوى من تأثير الفرد فيها . ويستثنى من ذلك ، بعض المفكرين الذين سبقوا عصرهم وهؤلاء - كما نمتهم الدكتور الأهواني - هم قادة الفكر ، وهم قلّة إلى جانب أغلبية المجتمع ، وقد يبرّحصر ، بل عصور دون أن يحود الزمان هؤلاء الأحرار الذين يستطيعون التخلص من سلطان المجتمع ليفكروا دون تقييد أو جود ، وليحكموا عقولهم في سبيل إصدار الحكم الصحيح ، الخالص من أثر الأهواء والتعصب للشائع المعروف <sup>(١)</sup> .

كانت البيئة السائدة في القرن الثالث الهجري ، بيئة دينية إسلامية في المشرق والمغرب ، ومسيحية في الغرب ، وكان « أم ما يميّزها خضوع الناس في مناحي تفكيرهم وأحوالهم لسلطان الدين ، وهذه سمة العصر كله » <sup>(٢)</sup> .

فكيف نشأت هذه البيئة الدينية منذ ظهورها إلى أن اتخذت ذلك اللون الخاص في شمال افريقية ، وفي القيروان خاصة ؟ تلك المدينة التي ولد فيها محمد ابن سحنون ونشأ فيها ... ؟ إن التعرف بالبيئة الحضارية ضروري لفهم جوانب شخصية الكاتب ، وآثاره الفنية والعلمية .

#### ١ - الإسلام المور و صانع الحضارة : ( في افريقية والمغرب )

في بداية القرن السابع الميلادي ، وفي ظروف النزاع بين أكبر امبراطوريتين في العالم آنذاك - الفارسية والبيزنطية - كان لا بدّ من قوّة أخرى تنبّع من قلب الجزيرة العربية ، وما تلك القوّة إلا دولة عربية ، تقودها ايدولوجية إسلامية تتلام من جهة مع الظروف الجديدة ، وتكون من جهة أخرى قريبة من الوسط والنفسية العربية : كانت إذن الطرق مفتوحة لميلاد تلك الدولة ، وليلاد رجل عبقرى يقودها . ولما جاء الإسلام مبشراً ونذيراً أنزل الله على نبيّه محمد - ﷺ - أن الدين الإسلامي هو الدين الذي يجب اتباعه : « إن الدين

(١) التزينة في الإسلام ... ( دار المعارف ) ... ص ٢٤٠ .

(٢) المرجع السابق .

عند الله الاسلام،<sup>(٣)</sup> . ومن ينتغر غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه،<sup>(٤)</sup> .  
ولذلك كانت غاية المسلمين ، أن ينشروا دينهم في جميع الاصقاع ، وكانت  
وسيلتهم إلى تحقيق ذلك ، الدعوة ثم الغزو . لذلك عرفت الإنسانية ، في بداية  
القرن السابع الميلادي ، عندما انتقل مشعل الحضارة الانسانية إلى أيدي  
المسلمين و تياراً حضارياً قد جرف كل الحواجز التي اعترضت مداه الذي لا  
يقاوم ، وانطلاقاً من شبه الجزيرة العربية ، نمت دوحه الإسلام في أرض لم يتوفر  
فيها الماء والكلا والشجر ، ومع ذلك لم تلبث أن امتدت فروعها وأغصانها  
حتى أظلمت عالماً واسماً فسيحاً ... تفجرت هذا الينبوع الهائل في واد غير ذي  
زرع ، في أرض الحجاز ، فلم يلبث أن أصبح فيضاً يغمر الجزيرة العربية ، ثم  
يتجاوزها في سرعة عجيبة مدهشة ، ليعم أقطاراً ضخمة في آسيا وإفريقية ،  
ثم يتجاوزها إلى أوروبا ، والمؤرخون ، يسمون بأن انتشار الإسلام بهذه السرعة ،  
ظاهرة فريدة في التاريخ البشري كله ، وبعضهم لا يكاد يجد لها تعليلاً يقبله  
الفكر في سهولة ويسر ،<sup>(٥)</sup> .

ولا يتسع المجال هنا لذكر التفاصيل والجزئيات لحركة الفتح الإسلامي ، بل  
تكتفي بالإشارة إلى أن العرب المسلمين ، بعد أن امتدت فتوحاتهم شرقاً وغرباً  
- انطلاقاً من جزيرة العرب - فسقطت دولة الفرس ، وغلبت الروم ، وفتحت  
فلسطين والشام ثم اتجهوا غرباً نحو مصر ، ففتحها عمرو بن العاص ، وكان  
مسيره إليها في سنة تسع عشرة ،<sup>(٦)</sup> .

وبعد ما انتهى عمرو بن العاص من فتح مصر اتجه ، من الإسكندرية إلى  
برقة ففتحها سنة ٢٢ هـ . بدون كبير عناء ، وصالح أهلها على الجزية . وقد  
أشارت كتب التاريخ إلى خيرات برقة في تلك الايام ، وغنى سكانها وطاعتهم ،

(٢) آل عمران : ١٩/٣ .

(٤) نفس السورة : آية : ٨٥ .

(٥) اطلس التاريخ الاسلامي - القاهرة - مكتبة النهضة المصرية -  
١٩٥٤ المجلد : ١٢ من مجموعة الدراسات الشرقية بجامعة برنستون .

Princeton Oriental studies

( المقدمة )

(٦) انظر : فتوح البلدان للبلاذري : المطبعة المصرية ١٩٢٢ ، ص ٢٢٢ .

ما لفت ذلك نظر عبد الله بن عمرو بن العاص الذي قال : « لولا مالي بالحجاز لزلت برقة فما أعلم منزلاً أسلم ، ولا أعزل منها . » (٧) ووجهه بعد ذلك لفتح طرابلس التي تمكن من فتحها عنوة بعدما حاصرها أكثر من شهر .

« وضم جيش عمرو بن العاص في ليبيا عقبة بن نافع الذي وجهه لفتح زوية ، وسمّاه بعد ذلك حاكماً عليها ، وبذلك بدأ الدور الذي سيلعبه عقبة بن نافع في تاريخ المغرب العربي بعد سنوات قليلة » (٨) . وما يذكر أن عمرو بن العاص كان ينوي التوغل في الأراضي الإفريقية ، ومواصلة السير نحو عاصمة امبراطور شمال إفريقيا : سبيطة ، ولكنه لم يحازف بذلك قبل أن يطلب موافقة الخليفة عمر بن الخطاب فكتب إليه يقول : « إن الله قد فتح علينا طرابلس ، وليس بينها وبين إفريقيا إلا تسعة أيام ، فان رأى أمير المؤمنين أن يغزوها ويفتحها الله على يديه فعمل » (٩) ولكن عمر بن الخطاب « كتب إليه ينهاء عنها » . (١٠) ويقول له : « لا إنها ليست بإفريقية ، ولكنها المشرقة ، غادرة مقدور بها ، لا يغزوها أحدا ما بقيت » ، وفي رواية أخرى : « لا أوجه إليها أحداً ما مقلت عيني الماء » (١١) . وليس هناك ما يدعو للتشكك في صحة رسالة الخليفة عمر هذه (١٢) .

ولاحظ الدكتور الجنحاني بهذا الصدد « أن المصادر القديمة والحديثة التي تحدثت عن شخصية عمر بن الخطاب وخلافته لم تحاول إلقاء الضوء الكافي على

#### (٧) المصدر السابق .

(٨) انظر : تلك الدراسة القيمة التي أعدها الدكتور الحبيب الجنماني تحت عنوان : القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الإسلامية في المغرب العربي . الدار التونسية للنشر ، ١٩٦٨ . انظر خاصة : الفتح العربي لبلدان المغرب - ص : ٢٤ - ٤٢ .

(٩) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها . ليدن ، ١٩٢٠ ، ص ١٧٣ ، وكذلك : فتوح البلدان للبلاذري ، ١٩٣٢ ، ص : ٢٢٧ .

(١٠) فتوح البلدان : ص : ٢٢٨ وكذلك نفس المصدر السابق : فتوح مصر لابن عبد الحكم .

(١١) نفس المصدر : فتوح مصر .

(١٢) انظر تلك الملاحظة لشارل أندري جليان في كتابه : ( تاريخ شمال إفريقيا )

Histoire de l'Afrique du Nord. Paris 1958 - Tome I, p. 13.

موقف الخليفة ابن الخطاب تجاه فتح إفريقيا ، ومعارضته الشديدة لذلك .  
كما حاول الدكتور الجنعاني تفسير هذا الموقف بإيجاز مشيراً إلى عاملين أساسيين (١٣) :

أولاً : كانت سياسة الخليفة عمر بن الخطاب ، تتمثل أساساً في المحافظة على المدينة كعاصمة دينية وسياسية ، لتكون بذلك على اتصال عضوي ودائم بجميع ولايات الدولة الإسلامية الجديدة . وقد كان اتساع أرجاء الخلافة ، وتشتت أقطارها ، وبُعدها عن المدينة الأم ، كثيراً ما يلقى عمر بن الخطاب ، ويجعله يخشى تصدع أركان الخلافة ، فإذا ترك المدينة ، وأبدلها بعاصمة أخرى ذات أبته ، كما حدث عندما تحولت الخلافة إلى ملك . هذا بالإضافة إلى إشفاقه على الجيش الإسلامي من أن يتوغل كثيراً في أراضٍ جديدة توغلاً ، من شأنه أن يجعل إمكانية الاتصال وإيصال النجدة بسرعة ، مستحيلاً . وبما يروى ، عن الخليفة عمر بن الخطاب أنه قال : « لا تجعلوا بيني وبينكم ماء ، متى أركب إليكم راحلي ، حتى أقدم عليكم قدمت . » إن قوله عمر هذه تشير إلى فقدان أسطول عربي ، وهو السبب ، نفس السبب الذي جعله يكتب إلى سعد بن أبي وقاص - بعد أن فتح القادسية - قائلاً له : « قف مكانك ولا تتبعهم ، واقنع بهذا ، واتخذ للمسلمين دار هجرة ومدينة يسكنونها ، ولا تجعل بيني وبينهم بجزراً . »

وما من شك أيضاً ، بالإضافة إلى ما تقدم ، أن الخسائر الكبيرة التي تكبدتها الجيوش العربية الفاتحة جعلت الخليفة يحتسب ويشفق على الجيش من خوض معارك جديدة .

ثانياً : هناك إشارة ، في كتاب فتوح البلدان للبلاذري ، تدل « على أن الخليفة عمر كان ملكاً - إلى حد ما - بأخبار شمال إفريقيا ، وإنه سمع بحركات الانفصال التي قام بها سكانها ضد ملوك الروم ، والصموبات التي اعترضت ، أثناء حكمهم لتلك البلدان ، وإن ذلك جعله يفكر في الأمر ملياً ، وجعله يحجم عن

---

(١٣) اننا نؤيد ما ذهب اليه الدكتور الجنعاني من تفسير موقف الخليفة عمر : انظر التفاصيل في كتابه : القيروان ص ٢٦ ، ٢٧ .

الإذن بالفتح . ويلاحظ الدكتور الجنحاني « أن تلك الأخبار التي وصلت إلى المدينة كانت قليلة ، ولم تأخذ أبداً طابع تحليل سياسي للأوضاع الداخلية التي كانت عليها إفريقيا البيزنطية ولا سياسيا الخلافات المذهبية ، والاضطراب الاقتصادي والديني الذي كان ضحيتها السكان الأصليون ، والذي لا تسمح به مبادئ الإسلام » (١٤) .

ولما ولّى مصر ، عبد الله بن أبي سرح ، في خلافة عثمان ، غزا شمال إفريقيا ، في سنة سبع وعشرين ، حسب رواية ابن عبد الحكم ، و « في بعض الروايات الأخرى سنة ٢٨ أو ٢٩ هـ . وبعد أن « فتح عبدالله بن سعد ، مدينة سبيلة ، وجهه فياقل مختلفه التشرت في أماكن كثيرة من البلاد التونسية ، فبلغت قصبة ، وحاصرت بقايا الروم في مدينة لجم ، وقد تحصنوا بحصنها المنيع ، وفتحها بعد ذلك بالامان ، ولكن جيوش عبدالله بن سعد ، لم تصل إلى قرطاجنة التي ما زالت تابعة للحكومة المركزية في القسطنطينية ، وقد كانت مشغولة بشاكلها الداخلية ، عن المصير الذي آلت إليه طبقة الارستقراطية الرومية في شمال إفريقيا التي أصبحت تسبى بناتها ، ومُرسل إلى الأمراء العرب - الذين تصفهم مصادر للتاريخ البيزنطية القديمة - « بالبدواة والحشونة » . ولما رأى سكان إفريقيا توغل الجيوش العربية ، وعدم قدرتهم على إخراجها ، صالحوا عبدالله بن سعد ، على ألفين ألف وخمسمائة ألف دينار كما ذكر ابن الأثير » (١٥) .

وبعد ذلك رجع عبدالله بن سعد إلى مصر ، ولم يولّ على إفريقيا أحداً ، ولم يكن لها يومئذ « قديوان ، ولا مصر جامع » . (١٦) وقد لحّص ابن خلدون ، ما وقع في هذا الفتح ، فقال : « قد ذكرنا ، في خلافة عثمان بن عفان شأن فتح إفريقيا على يد عبدالله بن أبي سرح ، وكيف زحف إليها في عشرين ألفاً من الصحابة وكبار العرب ، ففضّ جوع التصارية الذين كانوا بها من الفرنجة والروم والبربر ، وهدم سبيلة قاعدة ملكهم ، وخرّبها واستبيحت أموالهم ،

(١٤) نفس المرجع .

(١٥) عن كتاب القيروان ... للدكتور الجنحاني ... ص ٣٠ .

يعتقد الدكتور الجنحاني أن هناك مبالغة في هذا الرقم المقدم .

(١٦) فتوح البلدان : ص ٢٢٩ .



وسبيت نساؤهم وبناتهم ، وافترق أمرهم ، وساحت حيول العرب في جهات إفريقية ، وأنخنوا في أهل الكفر قتلاً وأسرأ ، حتى طلب أهل إفريقية من ابن أبي سرح ، أن يرسل عنهم بالعرب إلى بلادهم ، ويمطوه ثلثائة قنطار من الذهب ففعل . وقفل إلى مصر سنة سبع وعشرين <sup>(١٧)</sup> .

وتم فتح إفريقية ، في خلافة معاوية على يدي عتبة بن نافع الذي « غزاها في عشرة آلاف من المسلمين ، فاقتتها واختط قيروانها ... ثم بنى ، وبنى الناس معه الدور والمساكن ، وبنى المسجد الجامع بها » . <sup>(١٨)</sup> وكان ذلك سنة خمس وأربعين .

وبعد سلسلة من الكرك والفر ، والانتصارات والانهزامات ( في حروب الردة ) ، <sup>(١٩)</sup> « أمر عبد الملك بن مروان حسان بن الثمان الفسافي بغزو إفريقية ، وأمدّه بالساكر ، ودخل القيروان ، وافتتح قرطاجنة عنوة ، وخرها ، وفر » من كان بها من الروم والفرنجية ( ... ) ، وأمن البربر ، وكتب الخراج عليهم ، وعلى من معهم من الروم والفرنج . » <sup>(٢٠)</sup> ودانت ، بعد ذلك ، إفريقية للإسلام . فسكان المغرب إذن « لم يتخذوا الإسلام ديناً ، والعربية لغة » إلا بعد قتال عنيف ومرير : لقد قاوموا أول الأمر ، الفاتحين العرب أشد مقاومة ، ودافعوا عن ذاتيتهم بكل قوة ، لأنهم كانوا يظنون أن المسلمين ، كغيرهم من المحتلين الفينيقيين والرومان والوندال والروم البيزنطيين .. والحق أن البربر ، قاوموا ، طيلة قرون عديدة ، اضطهاد هؤلاء المستقلين ، وظنوا أن العرب الفاتحين أتواهم أيضاً لاضطهادهم وسلبهم ونهبهم وفرض السخرة عليهم . لذلك قابلوا الفاتحين العرب أول الأمر ، بعين الحذر ، ثم سادهم رويداً رويداً الدين الجديد الذي قدّروا تعاليمه القائمة على المساواة والعدل حتى دخلوا فيه أفواجاً وجماعات ، وصاروا بدورهم من دعاة المخلصين . وما اعتنق البربر الدين

(١٧) كتاب العير وبعوان الميقات والخير لابن خلدون ، ١٨٥/٤ .

(١٨) فتوح البلدان ، ص ٢٢٠ ، ومعجم البلدان لياقوت ، ط . ليبزغ سنة ١٩٦٩ ، ج ٤ ، ص ٣١٢ .

(١٩) انظر ذلك بتفصيل في كتب التاريخ خاصة كتاب : فتوح البلدان للبلاذري ، وفتوح مصر لابن عبد الحكم ، وكتاب العير لابن خلدون وغيرها .

(٢٠) كتاب العير : ١٨٨/٤ .

الإسلامي حتى انكبوا على تعلم لغة القرآن والحديث ، وأصبحت بالتالي لغتهم . ولا نفعل أيضاً ، ما كان من نتائج سياسة حسان بن النعمان القسافي الذي كان له الفضل الأكبر ، بعد أن فتح إفريقية فتحاً نهائياً ، في تنشيط وتعميم حركة التعريب : لقد وزع هذا الأمير المصلح ، مساحات كبيرة من الأراضي على صغار فلاحي البربر ، وقد كانت ملكاً للأباطورية البيزنطية وهكذا مكثهم من استرجاع حقوقهم ، بعد أن كألوا غرباء عن أرضهم فتمركزوا في هذه الأراضي واستقروا بها استقرار من يلتصق بالأرض ويتخذها وطناً .

بمثل هذه السياسة الإسلامية العادلة ، التي ارتكزت على «الإصلاح الزراعي» ، وعلى تعليم البربر وأبنائهم ، لغة الدين الجديد وعلومه ، كسب الإسلام قلوب البربر جميعاً . وهكذا انضمت الوحدة الدينية ، إلى الوحدة اللغوية ، وهذا الاندماج الروحي المادي ، بين العناصر السكانية المختلفة الاعراق ، أصبح اندماجاً كلياً تاماً ، في ظل العدالة ، والمساواة والإخاء الاسلامي .

#### القيروان ، مدينة الشهادة والاستشهاد :

**القيروان** : لفظ فارسي معرب ، وهو كاروان بالفارسية وقد تكلمت العرب به قديماً ومعناه ، محط الجيش ، ومناخ القافلة وموضع اجتماع الناس في الحرب<sup>(٢١)</sup> . وقد أصبحت بعد الفتح الاسلامي لبلاد المغرب ، عاصمة لا إفريقية فعسب ، بل لبلاد المغرب كلها . فالرجال الذين أنشأوها ، وأقاموا معالمها ، هم رجال ، عايشوا النبي - ﷺ - فأمنوا به ، واندفعوا بقوة العقيدة الجديدة ، والإيمان الراسخ ينشرون ديناً جديداً ، وحضارة جديدة وكانت القيروان محط الرحال للفاتحين العرب ، فاتخذوها نقطة انطلاق لفتح بلاد المغرب كلها ، ومركزاً ممتازاً لنشر مبادئ الدين الحنيف ، في هذه الربوع . نشأت هذه المدينة الخالدة بدماء الشهداء ، ولاقى الفاتحون العرب لإقامة معالمها ، كفر الطبيعة وضراوة

(٢١) انظر مزيداً من التفاصيل حول تأسيس مدينة القيروان وتطور حركة العمران بها ، كتاب الدكتور الجنماني : القيروان ، ص ٥٤ - ٦٢ .

— انظر الملحق المنشور في ذيل المرجع السابق ، وفيه ما كتبه الجغرافيون العرب ، عن مدينة القيروان ، ص ١٦٩ ، ص ١٨٠ .

— انظر قائمة بالمصادر الأوروبية التي تحدثت عن القيروان في نفس المرجع السابق ، ص ٥٤ الإحالة : رقم : (٧٢) .

حرب المصابات ، نشأت أولاً كقاعدة حربية ، ثم تطورت إلى عاصمة دينية واقتصادية وسياسية ، وبلغت القيروان أوجها في الحضارة ، حين أصبحت عاصمة ثلاث دول من أشهر وأقوى دول المغرب العربي في العصور الوسطى وهي دولة الأغالبة ، ودولة الفاطميين ودولة الصنهاجيين . لقد كتب الإدريسي يصف القيروان :

فقال : « ومدينة القيروان أم أمصار ، وقاعدة أقطار ، وكانت اعظم مدن المغرب قطراً ، واكثرها بشراً . وأربحها تجارة ، واكثرها جباية ، وأنفقتها سلة ، وأنماها ربحاً .. » (٢٢) .

والجدير بالذكر أن بعد إفريقية عن مركز الخلافة في المدينة ، وبعد ذلك في دمشق ، والمعارك الضارية التي دارت رحاها في سنوات الفتح ، وانتشر خبرها في المشرق ، واستفحال مذهب الخوارج ، وما تسبب فيه من قلاقل ، وانتفاضات قامت بها القبائل البربرية ، كل هذه العوامل ، جعلت الخلافة الإسلامية تهتم بإفريقية اهتماماً متزايداً لم يقتصر على إرسال المدد والجيش ، والولاة الماهرين ، بل تجاوز ذلك فشمل إرسال الصحابة والتابعين ، لتعليم سكان إفريقية مبادئ الدين الجديد ، وتشجيعهم على الإقامة في الأرض الجديدة ، ولهذا الغرض دخل عدد كبير من الصحابة والتابعين ، المغرب واستقروا بالقيروان (٢٣) .

أولئك هم الرعيل الاول الذي حمل الإسلام إلى أهل إفريقية وهم الذين كانوا يجاهدون وينشرون الدعوة ، فاتخذهم الناس أئمة وقادة ، لان منهم من صحب النبي ، أو كان من كبار التابعين . كان في جيش عبد الله بن أبي سرح ، معبد ابن العباس بن عبد المطلب ، ومروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية ، والحارث ابن الحكم وأخوه ، وعبد الله بن الزبير بن العوام ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، وعبد الرحمن بن أبي بكر ... (٢٤) وغيرهم خلق كبير من الذين خرجوا للجهاد

٢٢ - انظر كتاب « فزعة المشتاق في اختراق الاتفاق » ، تحقيق ونشر د. دوزي وج. دي غويه ، طبع بريل - لندن ، سنة ١٨٦٤ ، ص ١١٠ .

٢٣ - راجع طبقات علماء إفريقية لأبي العرب ط . باريس ١٩١٥ . ص ١١ وما بعدها .

- انظر أيضاً الحياة الفكرية في القيروان ( كتاب القيروان للدكتور الجنحاني ) - ص / ١٥٣ - ١٦٥ .

٢٤ - فتوح البلدان . ص ٢٢٨ .

من المدينة ومن حولها ، ولم يرجع منهم إلا القليل ، على حين « مكث أغلبهم وبنى واستقر ، ذلك أن المصيبة في جزيرة العرب لا تسهل على أهلها ، لقلة مواردها وقسوة الجو فيها » (٢٥) .

ومن هؤلاء الصحابة من استشهد في ميدان القتال وقبورهم بالقيروان تدعى بقبور الشهداء . مثلا: في غزوة العبادلة السبعة ( التي تعتبر أول غزوة في إفريقية وكانت في عهد الخليفة عثمان . والتي اتصفت بالضراوة وتحمل فيها المملوك المشاق في سبيل إعلاء كلمة الله ) ، قتل كثيرون ، سبعة منهم من وجوه الصحابة هم :

— عبد الله بن سعد بن أبي سرح : أحد كتاب وحي الرسول ﷺ .

— عبد الله بن الزبير بن العوام ، وأمه أسماء بنت أبي بكر الصديق .

— عبد الله بن عباس بن عبد المطلب .

— عبد الله بن جعفر .

— عبد الله بن عمر بن الخطاب .

— عبد الله بن مسعود .

— عبد الله بن عمرو بن العاص .

ومما يذكر أن عقبة بن نافع ، ولد في أول الهجرة النبوية فعدّ لذلك صحابي المولد . تولّى إمارة الجيش المغربي مرتين ، وغزا المغرب إلى منتهاه ، حتى وصل به الفتح إلى المغرب الأقصى ، ولم يصدّه عن تقدمه إلا المحيط الأطلسي .. وما أن انتهى إلى البحر حتى أقحم فرسه فيه ورفع يديه إلى السماء وقال : « اللهم أشهد أني بلغت المقصود ولولا هذا البحر لمضيت في البلاد أقاتل من كفر بك حتى لا يعبد أحد من دونك » (٢٦) .

٢٥ — القويمة في الإسلام — للدكتور فؤاد الامواني ص ٣٧ .

٢٦ — تحقق هذا الحلم على يد كل من طارق بن زياد الذي قاد جيشا كبيرا من العرب والبربر ، وموسى بن نصير ، القائد الأعلى ، الذي ربط سنة ٩٢ هـ / ٧١١ م مصير اسبانيا بالعالم الاسلامي . وهذه المعركة التي خاضها الجيش الاسلامي تحت قيادة موسى بن نصير

وبينا كان عقبة عائداً ، إذ تقدمته جنوده وبقي معه نفر قليل من جلتهم كسبة ، الزعيم البربري الذي أسلم زوراً وخديعة فاغتنم الفرصة ، وأعلم قومه بقلة المسلمين ، وأمرهم بالهجوم الصاعق ، ومن ثم انقضّ البربر ، في الحين ، على عقبة وجاعته وكانوا في نحو ٣٠٠ مقاتل ، فدافعوا عن أنفسهم دفاع الأبطال ، وتكاثف عليهم العدو ، حتى استشهدوا في مصرع واحد .

ويقول ابن خلدون : أن أحداث أولئك الشهداء ( عقبة وجاعته ) بمكانهم ذلك من أرض الزاب ، وقد اتخذ على قبر عقبة مسجد يُعرف باسمه ، وهو في عداد المزارات ، بل هو من أشرف المزارات لدى المسلمين في بقاع الأرض ، لما توفر فيه من عدد الشهداء من الصحابة والتابعين (٢٧) .

٣- الحياة الدينية والفكرية بالقيروان - منذ الفتح حتى أواخر القرون الثالث الهجري .

ما تقدم يتبين أن انتشار الدعوة الإسلامية بين قبائل البربر التي كانت معتنقة لأديان مختلفة قبل الإسلام ، لم يكن بالأمر السهل . ألم يقل فيهم عقبة بن نافع قوله المشهورة التالية ؟ :

تعتبر من أهم الممارك الإسلامية .  
انظر : عن فتح الاندلس .

- ابن عذارى : البيان المغرب في أخبار المغرب ج ١ ص ٢٨ وما بعدها ج ٢ ص ٥ وما بعدها .  
- ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ٠ ص / ٢٠٤ وما بعدها .  
ابن الأثير : الكامل في التاريخ : ج ٤ ص ٤٤٩ - ٤٥٠  
- المقرئ : فتح الطيب القاهرة ١٣٠٢ هـ - ج ١ ص ١٠٦ وما بعدها وكذلك :

E. LEVY - Provençal, Histoire de l'Espagne musulmane, Paris 1950-53.

E. DOZY - Histoire des Musulmans d'Espagne, Lyde - E.J. BRILL 1932.

٢٧ - ومن أجل ما يؤثر عن هذا القائد الإسلامي العظيم وصيته لابنائه لما عزم على فتح المغرب . قال لهم : يا بني ! اني بعث نفسي من الله ولا ادري ما يقضي علي في سفري . يا بني ! اني اوصيكم بثلاث خصال فاحفظوها ولا تضيئوها ، أملأوا صدوركم من كتاب الله فانه دليل على الله وخذوا من كلام العرب ما تهتدي به السنتكم ويدلكم على مكارم الاخلاق واوصيكم ان لا تدابنوا ولو بعتم المعاء ، فان الدين ذل بالنهار وهم بالليل ، فدعوه تسلم لكم اقداركوا عرضكم ولا تقبلوا ديناً الا من أهل الورع ، فانه اسلم لكم ، ومن احتاط مسلم ونجا ، .

« إن أهل هذه البلاد قوم لا أخلاق لهم ، إذا عضهم السيف أسلموا ، وإذا رجع المسلمون عنهم عادوا الى عاداتهم ودينهم ، ولست أرى تزول المسلمين بين أظهرهم رأياً ، وقد رأيت أن أبني هنا ، مدينة يسكنها المسلمون . فلتسحبوا رأيه .. » (٢٨) .  
 ألم يشغل استتباب الأمر ، ونشر الاسلام وتمكين الدين واللغة العربية من النفوس ، الدولة الأموية كلها ؟

« ولي هشام ، كلثوم بن عياض افريقية ، فانتفض أهلها عليه ، فقتل بها ، » (٢٩) .  
 ولم تستتب الامور إلا في خلافة عمر بن عبد العزيز الذي ولي المغرب اسماعيل بن أبي المهاجر ، فسار أحسن سيرة ، ودعا البربر الى الاسلام ، (٣٠) .

وهذه الرواية تطابق ما ذكره صاحب البيان المغرب : « وما زال اسماعيل حريصاً على دعاء البربر الى الاسلام ، حتى أسلم بقية البربر بافريقية على يديه في دولة عمر بن عبد العزيز . وهو الذي علم أهل افريقية الحلال والحرام ، وبعث معه عمر رضي الله عنه ، عشرة من فقهاء التابعين ، أهل علم وفضل ، ومنهم عبد الرحمن بن قافع ، وسعيد بن مسعود التيجي وغيرهما » (٣١) .

ويرؤيد ما سبق ، ما جاء في تاريخ ابن خلدون (٣٢) . وكان هؤلاء الصحابة والتابعون ، هم أول المعلمين في القيروان الذين نشروا القرآن والسنة ، ومبادئ اللغة العربية ، بين أبناء البربر . وبذلك تم إسلام البربر ، وأصبحت لغتهم العربية كما حدث للفرس وغيرهم من الشعوب غير العربية . وعلى هذه الحلقة تخرجت الفئة الاولى من علماء الدين في القيروان وفي المغرب كله ، أمثال الهلول بن راشد ، ورواح بن يزيد ، وعبد الله بن فروخ وابن غانم الرعيني ، وأسد بن الفرات . ومن العلماء الذين قدموا على افريقية وتخرج عليهم عدد من القيروانيين ، أبو معمر عباد بن عبد الصمد التميمي من أهل البصرة ، وهو بمن درس على أنس بن مالك والحسن البصري (٣٣) .

- 
- ٢٨ - راجع معجم البلدان لياقوت الحموي . . . تحقيق ف . فيستينفيلد ط . ليبزغ ١٨٦٩ . المجلد الرابع ص/ ٢١٢ - ٢١٤ .  
 ٢٩ - فتوح البلدان . ص/ ٢٤٤ .  
 ٣٠ - نفس المصدر ص/ ٢٢٣ .  
 ٣١ - البيان المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب . ١٩٦٥ - الجزء الاول . ص/ ٢٤ .  
 ٣٢ - الحبر : ١٨٨ / ٤ .  
 ٣٣ - راجع طبقات افريقية . ص/ ٢٦ .

انقضى نحو قرن من الزمان ، منذ الفتح حتى إسلام البربر ، وانقضى نحو قرن آخر ، تفقه فيه أهل شمال افريقية ، حتى برز منهم علماء يشار إليهم ويعتد بهم في المدرسة المالكية ، نذكر منهم عبد الله بن غانم ، وعبد الله بن فروخ ، وابن رشيد ، ومحمد بن عبدوس ، وعبد الله بن طالب ، وغيرهم من ترجم لهم أبو العرب ، والحشني وكتاب الطبقات .

فأهي أهم التطورات الفكرية والعلمية التي مرت بها القيروان أثناء دولة الأغالبة ؟

على الرغم من تطور العلوم الدينية والعقلية ، أثناء حكم الاغالبة ، وانتشار التعليم وتكاثر الطلاب الافريقيين وتواجد العلماء ، إلا أنه لم يكن بالمغرب من أئمة العلماء الكبار من يأخذ الناس عنهم ، ولم تكن حلقات العلم الكثيرة ، في مساجد القيروان ، بما يشبع نهم طلاب العلم الراغبين في التبحر والاختصاص . « وإنما كان سبيل طلاب العلم أن يرحلوا إلى موطنه يتفلقون أنفسهم ، ويشبعون نهمهم ، ويروون غلتهم . والطريق الطبيعي ، الذي لا بد لأهل المغرب أن يسلكوه إذا أرادوا طلب العلم ، هو الرحلة إلى مصر ، ومنها إلى البلاد الشرقية ، خصوصاً الحجاز ، فقد كانت مصر « القساط » مركزاً من مراكز العلم ، ظهر فيها الشافعي وهو أحد الأئمة الأربعة ، أصحاب المذاهب الذين يأتم بهم المسلمون ، ويعتمدون عليهم في الفقه ، وتفسير العقائد والعبادات ، وانتشر أيضاً مذهب مالك ، وكان له في مصر تلاميذ كثيرون ، نذكر منهم أشهب ، وابن القاسم ، واصبح بن الفرج .

أما البلاد الشرقية الاخرى التي كان المغاربة يتوجهون إليها ، فهي مكة والمدينة . وكانوا ينهبون إليها بحكم الضرورة : في مكة ، الكعبة التي يحج إليها كافة المسلمين ليؤدوا فريضة الحج التي أمر الله بها ، وفي المدينة ، قبر النبي - صلى الله عليه وسلم - يزوره الحجاج ، ويشهدون مبطل للوحي ، والبيئة الاولى التي ينبع منها الدين . في مصر ومكة والمدينة من العلماء المتمكنين في العلم . غنية لمن يطلب التوسع في أمرار الدين ، والتفقه في أحكام المعاملات والعبادات والتشريع (٢٤) .

لذلك اتصل المغاربة ، وهم راحلون للحج بالبيئات العلمية في مصر ومكة والمدينة ، فتفقهوا (والبعض منهم نبغ) ورجعوا إلى بلادهم لإذاعة مناهج الأئمة العقلية والنقلية . وفي هذا يقول العلامة ابن خلدون :

٢٤ - انظر : القرطبي في الإسلام للدكتور الامواني ص ٣٩ .

« وأما مالك فاخص بنهجه أهل المغرب والاندلس لأن رحلتهم كانت غالباً إلى الجزائر وهو منتهى سفرهم . » والمدينة يومئذ دار العلم ومنها خرج إلى العراق . ولم يكن العراقي في طريقهم ، فاقصروا على الأخذ من علماء المدينة . وشيخهم يومئذ وإمامهم مالك وشيوخه من قبله ، وتلاميذه من بعده . فرجع إليه أهل المغرب والاندلس ، وقلوبه دون غيره ممن لم تصل إلينا طريقته ، (٣٥) .

أيلم الأغلبة نشأ المذهبان اللذان عرفتهما أفريقية آنذاك : المذهب المالكي ، والمذهب الحنفي ، وقامت بينهما أول معركة فكرية عاشها المجتمع القيرواني ، وقد اتخذت هذه المعركة أحياناً كما أكد لنا ذلك الدكتور الجناحاني : « شكل الجدل والمناقشات الحادة » . ولكنها اتخذت أيضاً أشكال العنف الذي ذهب ضحيته عدد من أنصار المدرستين (٣٦) .

كان أسد بن الفرات (٣٧) هو أول من نشر المذهب المالكي في عاصمة الأغلبية معتمداً في ذلك على موطأ مالك كما رواه عنه . ويعتبر أول من وضع قواعد المدرسة المالكية : إن كتابه الأسدية كان مرجع الدارسين لمذهب مالك في المغرب إلى أن وضع الإمام سحنون كتابه المشهور « بالعقدة » وفرضه على فقهاء أفريقية ولا سيما في القيروان . وذكر لنا أبو العرب ، تلك الرواية التي تشير إلى أن أسد بن الفرات كان يقول بخلق القرآن ، فأنكرها واعتبرها غير صحيحة ، كما نقاهما تلميذه سحنون نفياً

- ٣٥ - مقدمة ابن خلدون « المطبعة البهية بالازهر » ص ٢٩٥ .  
 ٣٦ - انظر : القيروان وخاصة الحياة الفكرية ص / ١٥٥ للدكتور الجناحاني .  
 ٣٧ - توفي سنة ٢١٣ هـ . في حصار قوسية ، وكان أمير الجيش وقاضيه .  
 راجع : الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون ص ٩٨ .

نلاحظ أنه في نفس الوقت الذي نشأت فيها المدرسة المالكية « مدرسة المدينة » في القيروان نشأت معها المدرسة الصنفية ، أو مدرسته المرافقين وربما كانت أقوى وأكثر انصاراً في أول الأمر من المدرسة المالكية . ومن الطريف أن المذهب الحنفي دخل القيروان وانتشر فيها على يد أسد بن الفرات حسيماً ذكره كل من المقرئزي وأبو فرحون . وهذا ليس مستبعداً ذلك أن أسد درس على تلميذته أبي حنيفة ، وأنه كان متبهماً عندما أصبح زعيماً لمدرسة المدينة بالنسبة للمدرسة المقابلة ويرى الدكتور الجناحاني أنه إذا ثبت أن أسد بن الفرات قد لعب دوراً في دخول المذهب إلى إفريقية ، فيكون ذلك قد تم في فترة لم يقرر أسد خلالها اتجاهه النهائي بعده . انظر : القيروان : ص ١٥٩ .



قاطعاً (٣٩) ، ولكن يجب أن نلاحظ أن اجتماعه بأقطاب المدرسة العراقية أمثال أبي يوسف ، وعبد بن الحسن الشيباني ، قد جعله أقل تعصباً للمذهب المالكي - بعد أن درس على الإمام مالك - من خليفته ومنافسه الإمام سحنون ، ولكن هذا التسامح لا يصل إلى درجة أنه يقبل المعارضة التي تمس بنفوذه بين أنصار المدرسة المالكية ، فقد ذكر الحشني أن أسد بن الفرات كان يوماً ما في المسجد ، فحدث بحديث أنكره عليه سليمان الفراء الذي كان حاضراً ، وسمعه أسد فقام إليه وجمع بين طوقه وحيته واستقبله بنعله فضربه ضرباً شديداً حتى أدماه (٤٠) . ولما عاد الإمام سحنون من الشرق بدأ التنافس بينه وبين أستاذه أسد بن الفرات الذي تولى قضاء القيروان مع أبي محرز أحد ممثلي المدرسة المعتزلة القيروانية في عهدها الأول . ولم يكن أسد رجلاً نظرياً فقط ، بل كان يجب المشاركة في الأحداث السياسية (٤١) .

وقد تولى قيادة الاسطول الأغلبي لفتح صقلية ؛ وبعد وفاة أسد بن الفرات ، أصبح الميدان فسيحاً للإمام سحنون الذي تزعم وحده المدرسة المالكية (٤٢) . سمع سحنون عن ابن القاسم ، وابن وهب ، وأشب ، وابن عبد الحكم ، وسفيان بن عيينة . قال سحنون :

« خرجت إلى ابن القاسم وأنا ابن خمس وعشرين ، وقدمت إلى إفريقية ابن ثلاثين سنة » . كان سحنون « ثقة حافظاً لعلم ، اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره من الفقه البارع ، والورع الصادق ، والزهادة في الدنيا ، وسلم له بالإمامة ، أهل عصره ، واجتمعوا على فضله وتقديعه . سئل أشب عن قدم إليك من المغرب ، قال : سحنون . قيل له فأسد ؟ قال : سحنون ، والله ، أفق منه بتسع وتسعين مرة . وقال ابن القاسم : ما قدم إلينا من إفريقية مثل سحنون . وقال الشيرازي :

٢٩ - طبقات علماء إفريقية ، ص ٨٢ .

٤٠ - نفس المراجع .

٤١ - القيروان للدكتور الجحاني . ص ١٥٦٠ .

٤٢ - كتب على مشهد قبره بالقيروان ما يلي : « هذا مقام سعيد عبد السلام سحنون بن سعيد التنوخي القيرواني ، الفقيه الحافظ ، العابد ، الزاهد أخذ عن أئمة المالكية في المغرب كالإمام أبي رashed وعلي بن زياد وأسدي بن الفرات وأخذ عن أهل المشرق كابن القاسم وابن وهب وابن عبد الحكم وهو صاحب المدونة التي عليها الاعتماد في المذهب المالكي . ولد في رمضان سنة ١٦٠ هـ . وتولى قضاء الجماعة لدولة الأغلبية سنة ٢٣٤ هـ . وتوفي سنة ٢٤٠ هـ وهو على ولايته » .

إليه انتهت الريسة في العلم بالمغرب ، وعلى قوله المحول بالمغرب . قال سحنون :  
 كتبت عند ابن القاسم وجوابات مالك ترد عليه ، فقليل له : ما منعتك من السماع  
 منه ؟ قال : قلة الدوام . وقيل مرة أخرى : على الله الفقر فلولا لأدركت  
 مالكاً (٤٣) .

ذكر ابن خلدون رواية عن تصنيف المدونة لسحنون قال : « ورحل من إفريقية  
 أسد بن الفرات فكتب عن أصحاب أبي حنيفة أولاً ثم انتقل إلى مذهب مالك ،  
 وكتب عن ابن القاسم في سائر أبواب الفقه ، وجاء إلى القيروان بكتابه ، وسمي  
 الأسدية فقرأ بها سحنون على أسد . ثم ارتحل سحنون إلى المشرق ولقي ابن القاسم  
 وأخذ عنه ، وعارضه بمسائل الأسدية فرجع عن كثير منها ، وكتب سحنون  
 مسائلها ودونها ، وأثبت ما رجع عنه ، وكتب لأسد أن يأخذ بكتاب سحنون  
 فأنف من ذلك . فترك الناس كتابه ، واتبعوا مدونة ابن سحنون » (٤٤) .

ولما تولى سحنون القضاء استغل منصبه الجديد في القضاء على المذاهب الأخرى ،  
 وطرد من الجامع ، أصحاب المذهب الأباضي ، وأهل الصفرية وتسبب للقاضي ابن  
 أبي الجواد بقصة الأموال التي ماطل في دفعها ، فسجنه وجلبه ، حتى توفي متأثراً  
 بسياسة سحنون ، ويظهر ، « أن السبب الحقيقي لهذه للعاملة القاسية هو أن ابن  
 الجواد كان من أنصار المدرسة الصكوفية « العراقية » ، وكان يقول بخلق  
 القرآن (٤٥) . وما يؤثر عن سحنون في استعمال نفوذه للضغط على المخالفين لمذهبه هو  
 توليته لسليمان بن عمرات على قضاء باجة بعد أن امتحنه في مسائل تتعلق بمذهبه  
 « فأظهر له سليمان أن مذهبه مذهب المدنين ، وأنه تارك لمذهب العراقيين » (٤٦) .  
 وإلى جانب منصب القضاء ، تصدر الامام سحنون للتدريس وتخرج عليه عدد كبير  
 من الطلبة المخازبة والأندلسيين . روى الحشني أن درسه ضم أحياناً سبعة  
 طالب . وتوفي سحنون سنة ٢٤٠ للهجرة . وسار محمد بن سحنون سيرة أبيه (٤٧) في  
 تثبيت مذهب مالك بالقيروان والمغرب ، فسمع من أبيه وتفقه على يديه ، وجلس

- 
- ٤٣ - عن القروية في الإسلام ، للدكتور الامواني - ص ٤٠ .  
 ٤٤ - عن مقبلة ابن خلدون : ص ٢٩٥ .  
 ٤٥ - طبقات علماء إفريقية ٠ ص ١٨٠ .  
 ٤٦ - المرجع السابق - ص : ١٨٠ .  
 ٤٧ - الديلمج : ص : ٢٣٤ - ٢٣٧ .

في مجله بعد موته ، على يد أمثال محمد بن سحنون انتشر منهج مالك في المغرب في القرن الثالث ، وأصبح المنهج السائد في تلك الأنحاء ، واتبعه جيلاً بعد جيل . ولهذا لم يكن من الغريب أن ينشأ ابن سحنون مالكياً ، لأنه ولد في القيروان فتأثر بالبيئة الثقافية والدينية الغالبة في عصره ، وهي بيئة تأخذ وتطبق الفقه الاسلامي على أساس من القرآن والسنة .



الباب الثاني

حياة محمد بن سحنون



## اسمه ولقبه :

في مطلع ونهاية « كتاب آداب المعلمين » - الذي هو موضوع بحثنا هذا - ذكر الناسخ أن المؤلف هو « محمد بن سحنون » . أما اسمه فهو عبد السلام بن سعيد ابن حبيب التنوخي ، وتلق كـتب التراجم <sup>(١)</sup> على أن أباه سحنون بن سحنون بن حبيب بن ربيعة التنوخي « ١٦٠ هـ - ٢٤٠ هـ » كان اسمه عبد السلام ، وقد غلب عليه سحنون ، لحدة ذكاته .

## مولده ونشأته :

ولد بالقيروان « سنة اثنتين ومائتين » ، وتوفي سنة ست وخمسين ومائتين ، ودفن بباب نافع ، <sup>(٢)</sup> بالقيروان .

نقل لنا ، عن أبي العرب ، المؤرخ القيرواني عبد الله بن محمد بن عبد الله المالكي الرواية التالية : قال : « كان إماماً ثقة عالماً بالمنهـب ( منهـب أهل المدينة ) ، عالماً

## ١ - انظر :

رياض النفوس لابي بكر عبد الله بن ابي عبد الله المالكي - القاهرة - ١٩٥١ - الجزء الاول ص : ٢٤٩ - ٢٦٠ .

- معالم الايمان . . . = معالم الايمان في معرفة اهل القيروان ، للشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الدباغ ، تونس ، ١٢٢٢ هـ .  
الجزء الثاني . ص : ٤٩ - ٦٨ .

- الديباج . . . = الديباج المذهب في معرفة اعيان المذهب - القاهرة - ١٢٥١ هـ - ص : ١٦١ - ١٦٦ .

٢ - لا خلاف بين اصحاب الكتب السابقة التي اخفنا عنها - في الترجمة لمحمد بن سحنون ان عام ولادته هو سنة ٢٥٦ هجري . وهذا التاريخ يتفق مع التاريخ المنقوش على مشهد قبره او مقامه الموجود بـازاء مقام والده سحنون ، بالقيروان - انظر خاصة :

- رياض النفوس ، كتاب تراجم نفيس : في طبقات علماء القيروان وأفريقية وزهادهم وعبادهم ونساکهم وسير أخبارهم وفخسائهم وأوصافهم . قام بنشره حميد مؤنس - الجزء الاول : من الفتح العربي الى آخر سنة ٢٠٠ هجري . مطبعة مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٩ - ص : ٢٤٥ وما بعدها .

بالآثار ، لم يكن في عصره أحد اجمع لفنون العلم منه ، ألف في جميع العلوم وفي  
المغازي والتاريخ .

وكان والده قد تفرس فيه الامامة ، إذ يقول : ما أشبه إلا بأشبه ، وكان  
والده يقول لعله : لا تؤذبه إلا بالدح ولطيف الكلام ، ليس هو بمن يؤذّب بالضرب  
والتعنيف ، فإني أرجو ان يكون نسيج وحده ، وفريد أهل زمانه ، واتركه على  
محنتي ، وأخاف ان يكون مره قصيراً <sup>(٣)</sup> .

فكل من ترجم له ، لا يختلف في مولده ولا في تربته ، وتعليمه ، في كنف  
والده الذي يوأه مكانة خاصة لأنه توسم فيه منذ الصغر استعداداً واضحاً ، وذكاه  
فطرياً بارزاً .

وبعد أن حفظ القرآن والعلم الضرورية ، انتقل بعد ذلك ، إلى الدراسة العالية  
فسمع من أبيه وتفقّه على يديه ، وكان يناظره في شتى المسائل العلمية . قال القاضي  
أبو الفضل عياض راوياً عن يحيى بن عمر : « كان ابن سحنون من أكثر الناس حجة  
وأثبتهم لها . وكان يناظر أباه . وكان يسمع بعض كتب أبيه في حياته ، يأخذها  
الناس عنه قبل خروج أبيه ، فإذا خرج أبوه قعد مع الناس يسمع معهم من  
أبيه » <sup>(٤)</sup> كما أخذ العلم وسمع « من موسى بن معاوية الصادحي وعبد العزيز بن  
يحيى المدني ، وعبد الله بن أبي حسان اليحصي » <sup>(٥)</sup> ، وغيرهم كثير حتى أصبح  
الناس « يخلقون عليه بعد حلقة أبيه وكان يؤلف في حياة والده الذي كان يقول له :  
يا محمد ، احذر أهل العراق فإن لهم السنة حداداً ، ولماك أن يغلط قلبك فتعتزل فلا  
يقبل عنرك » <sup>(٦)</sup> .

#### ٣ - انظر خاصة :

معالم الايمان : الجزء الثاني : ص : ٨٠ .  
المداويك : « تراجم أغلبية مستخرجة من المدارك للقاضي أبي الفضل  
عياض ٤٧٦ - ٥٤٤ هـ / ١٠٨٣ - ١١٤٩ م ، تحقيق محمد الطالبي  
نشر الجامعة التونسية ١٩٦٨ - ص : ١٧١ .

٤ - المصدر السابق : ص : ١٧١ .

٥ - هو تلميذ مالك بن انس .

٦ - انظر خاصة : رياض النفوس : الجزء الاول . ص : ٣٤٦ .  
المداويك : ص : ١٧٠ .

٧ - معالم الايمان : الجزء الثاني ، ص : ٧٩ .

٧ - معالم الايمان : الجزء الثاني . ص : ٨٠ .

## رحلته الى المشرق في طلب العلم :

وفي سنة ٢٣٥ هـ ، رحل إلى المشرق لأداء فريضة الحج ، وطلب العلم ، كعادة رجال التعليم والشريعة المغاربة في كل زمان . وقبل سفره نصحه والده قائلاً : « إنك تقدم على بلدان - سماها - إلى أن تقدم إلى مكة فاجتهد جهديك ، فإن وجدت عند أحد من أهل هذه البلدان مسألة خرجت من دماغ مالك بن أنس وليس هي عند شيخك - د يعني نفسه ، فاعلم أن شيخك كان مفرطاً »<sup>(٨)</sup>. وفي معرض الكلام على رحلة ابن سحنون إلى المشرق روى لنا المالكي والديباغ وعياض ، القصة الطريفة التالية :

كان بصحب محمد بن سحنون ، في رحلته إلى الحج ، رجل يعرف بأبي الفضل بن حميد<sup>(٩)</sup> وكان يسمع منه الفقه وعلم الكلام ولم يكن ماهراً في علم الجدل . وبما يذكر أنه قد خرج قبل هذه المرة إلى الحج ، فر بصر ودخل ، ذات يوم ، حماماً كان يديره رجل يهودي ، فلما خرج من الحمام ، أقبل ينظر ذلك اليهودي الذي غلبه لقلعة معرفته وحفنه لعلم الجدل والمناظرة « فرجع إلى القيروان ، بعدما حج وفي قلبه حسرة ، أن لم يكن عنده من المناظرة ما يدحض به حجة اليهودي . فلما رجع ، دخل على محمد بن سحنون فباه به أن يذكر الحكاية »<sup>(١٠)</sup> . فلما عزم محمد بن سحنون على الحج ، قال أبو الفضل بن حميد في نفسه ، سأحج معه « حتى أجمع بينها . فلما وصل معه لمصر قال له : - حفظك الله - إن أهل مصر إذا سمعوا بك ، يأتون إليك ، فهل لك أن تدخل الحمام ؟ قال : أجل . فقصده به حمام ذلك الرجل اليهودي »<sup>(١١)</sup> ، فلما قرب خروج ابن سحنون ، « سبقه ذلك الرجل بالخروج ، فأنشب المناظرة مع اليهودي » فلما خرج ابن سحنون ، وجدتهما يتناظران وقد استعلی اليهودي على الرجل بكثرة الحجاج والمناظرة بالباطل ، لضعف الرجل وقلة

٨ - انظر تفاصيل هذه الرواية في :

• رياض النفوس : ٢٤٦/١ .

• معالم الإيمان : ٨٠/٢ .

٩ - إغ طي بن حميد ، الوزير .

١٠ - انظر تفاصيل القصة في :

• رياض النفوس : ٢٥١/١ .

• معالم الإيمان : ٨٠/٢ و ٨١ .

• المدلوله : ص - ١٧١ .

١١ - معالم الإيمان : ٨١/٢ .



معرفته بالمناظرة . فدخل معها محمد فيا هما فيه ، ورجعت المناظرة بين اليهودي ومحمد بن سحنون ،<sup>(١٢)</sup> حتى حضرت صلاة الظهر ، فصلاما محمد ، ثم رجع معه إلى المناظرة ، حتى حضرت العصر فصلاما محمد ، ثم رجع ، حتى كانت صلاة المغرب فصلاما ...<sup>(١٣)</sup> .

وقد اجتمع الناس اليها من كل موضع وشاع ذلك بمصر ، وقال بعضهم لبعض: امضوا نسمع المناظرة بين الفقيه المغربي ، وبين اليهودي ، فلما كان عند صلاة المغرب انحصر اليهودي ، وانقطع عن الحجة ، وظهر عليه محمد بن سحنون بالدلائل الواضحة والحجة البالغة . فلما تبين لليهودي الحق بالبرهان ، وأراد الله عز وجل هدايته ، قال عند ذلك : « أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله ! » ، فأسلم وحسن إسلامه . فكبر الناس عند ذلك ، وعلت أصواتهم بالتكبير وقالوا : أسلم اليهودي على يدي الفقيه المغربي ،<sup>(١٤)</sup> فخرج محمد من هذه المناظرة وهو يسمع العرق عن جبينه ووجهه ، وقال لصاحبه : « لاجزأك الله خيرا أكاد أن تجري على يدك فتنة عظيمة »<sup>(١٥)</sup> ، ولما غلب عليه ، وقال له : « كيف تأتي إلى رجل يهودي تناظره وأنت ضعيف المناظرة والجدال ؟ فإذا رأى من أراد الله عز وجل فتته ، هذا الذي كان يهوديا قد غلبك واستظهر عليك بباطله ، أدخلت عليه الفتنة ، ودخله الشك في دينه . فلا تكن لك عودة لمثل هذا ، وتب إلى الله — عز وجل — من ذلك . ولولا أنني خفت الفتنة على الناس أن يداخلهم شك في دينهم ما فاطرته »<sup>(١٦)</sup> .

وعندما نزل محمد بن سحنون بمصر استقبله اعلام الفقهاء والعلماء ، ومن بينهم أبو رجاء بن أشهب بن عبد العزيز الذي ترجاه أن ينزل عنده ففعل . ولما جلس من الغد ، بجامع عمرو في الفسطاط ، أتاه علماء مصر يسلمون عليه وقد حلقوا عليه وسألوه ، تذكر من أعلامهم المزي في صاحب الامام الشافعي الذي أطال الجلوس معه ليخبر به . فلما خرج المزي قدمت إليه دابته ليركب ، فقيل له : « كيف رأيته ؟ قال : لم أر »

١٢ - رياض النفوس : ٢٥١/١ .

١٣ - وفي معالم الايمان والهداية تختلف الرواية بزيادة « حتى مطلع الفجر » ، انظر معالم الايمان : ٨١/٢ ، والهداية ، ص ١٨١ .

١٤ - رياض النفوس : ٢٥٢/١ .

١٥ - الهداية ، ص : ١٨١ ، ورياض النفوس ، نفس الصفحة السابقة الذكر .

١٦ - رياض النفوس : ٢٥٢/١ .

— والله — أعلم منه ولا أحدَ ذهنا . « (١٧) وأضاف الدباغ وعتاض : « على حدائنه سنة وكان اذ ذاك ابن خمس وثلاثين سنة » (١٨) وكتب — آنذاك — كتابي الامامة ببصر ، بماء الذهب وأهداهما إلى الخليفة . (١٩)

ومن الذين أخذ عنهم سحنون في مصر ، عبد الرحمن ابن القاسم خاصة ، وابن وهب ، وأشهب ، وابن عبد الحكم ، وشبيب بن الليث ، ويوسف بن عمر . . . . وبعد إقامته الطيبة في مصر ، قصد محمد بن سحنون الجزيرة العربية لاداء فريضة الحج . ولما وصل المدينة المنورة ودخل مسجد النبي ﷺ ، وجد جماعة عظيمة وهي محلفة على أبي مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري وكان متكئا لشيخوخته والطلبة من حوله يتنازعون ويتناشون في مسألة هامة من مسائل « أمهات الاولاد » فما كان من محمد بن سحنون ، إلا أن نبههم إلى جزئية تتعلق بتلك المسألة . عندها استوى الشيخ أبو مصعب جالسا وقررها ، فزاد محمد مسألة أخرى ، فالتفت ، عندئذ أبو مصعب الزهري اليه وسأله :

— من أي بلاد أنت ؟

— « فأجاب محمد » من افريقية .

— « قال مصعب » : من أي بلدة منها ؟

— « أجاب محمد » : من القيروان .

فقلب أبو مصعب على إجابة محمد بن سحنون قائلا: ينبغي أن تكون أحد الرجلين : إما محمد بن سحنون ، وإما محمد بن بلدة ابن أخي سحنون لأن هذا « التنكيه » لا يكون إلا من اهل دار سحنون . ذاك عرفه محمد بنفسه فقام اليه الزهري مضافا مرحبا ، وخرجا من ثم من المسجد معا ، وكان محمد بن سحنون يمشي على الشيخ مصعب بالطريق ، والشيخ ، بدوره ، يكتب بما يمشي عليه . ويروى أن محمد بن سحنون نزل ضيفا على أبي مصعب مدة إقامته بالمدينة . (٢٠) ولقي في المدينة ، من

١٧ — المصنف السابق ٠ ص : ٢٤٦ ، ومعالم الإيمان : ٨١/٢ ، والمدارك ، ص : ١٧٥ .

١٨ — معالم الإيمان ، نفس الجزء ونفس الصفحة المذكورة سابقا .  
المدارك ، نفس الصفحة .

١٩ — رياض النفوس : ٣٤٦/١ ، والمدارك ، ص : ١٧٥ .

٢٠ — انظر تفاصيل هذه الرواية في :  
معالم الإيمان : ٨١/٢ ، ٨٢ .

— المدارك ٠ ص : ١٨٤ .

رواة الحديث واصحاب مالك ، زيادة عن الزهري شعبة بن شبيب النيسابوري ،  
 ويظوب بن حيد بن كاسب ، كما أخذ عن عبد الله بن عبد الله بن قافع ، وأنس بن  
 عياض ، وابن الماجشون . . . . (٢١) وغيرهم .

وغني عن القول ، ان هذه الرحلة المشرقة كان لها أثر لا يضاى في حياة الشيخ  
 محمد بن سحنون ، الدينية والعلمية ، فرجع بعدها الى العاصمة الافريقية مزودا بتجربة  
 غنية ، وعلم غزير ، ليضع به لا في افريقية فصب ، بل في المغرب كله .

صفاته وعلوه :

قال صاحب رياض النفوس ، بأن محمد بن سحنون قد « انتشرت إمامته في حياة  
 والده ، وأدرك من جميع العلوم ، ما لم يدركه غيره من أهل عصره ، وكانت له حلقة  
 غير حلقة أبيه » (٢٢) .

ونقل صاحب معالم الايمان والمدارك ، عن أبي العرب وابن حارث ، الروائين  
 التاليتين : (٢٣) « قال أبو العرب : وكان إماما في الفقه ، ثقة ، وكان عالما بالآثار ،  
 صحيح الكتاب ، لم يكن في عصره احدق منه فيما علمت » . قال ابن حارث : « كان  
 عالما فقيها مبرزاً متصرفا في الفقه ، والنظر ، ومعرفة اختلاف الناس ، والرد على أهل  
 الأهواء ، والذب عن منهج مالك ، وكان قد فتح له باب التأليف ، وجلس مجلس  
 أبيه بعد موته » . قال ابن سحنون : « دخل علي أبي وأنا أولف كتاب تحريم النيذ  
 فقال : « يا بني إنك ترد على أهل العراق ولهم لطافة أذهان ، وألمنة حداد ، فإياك أن  
 يسبقك قلمك لها تعتذر منه » . (٢٤)

وأخبرنا صاحب رياض النفوس ، ومؤلف معالم الايمان ، نقلا عن أبي بكر بن  
 اللباد (٢٥) : « إن محمد بن سحنون أتى بعد موت أبيه هو وأصحابه زائرا الى عبد

- 
- ٢١ - معالم الايمان : ٧٩/٢ .
  - ٢٢ - رياض النفوس : ص : ٢٤٥ .
  - ٢٣ - معالم الايمان : ٧٩/٢ .
  - المدارك : ص : ١٧٠ .
  - المدارك : ص : ١٨٤ .
  - ٢٥ - رياض النفوس : ٢٤٦/١ ، ٢٤٧ .
  - معالم الايمان : ٨٢/٢ ، ٨٣ .
  - المدارك : ص : ١٧٤ .

الرحيم بن عبد ربه المتعبد الزاهد ، . . . بقصر زياد الزاهد فسلم عليه ، فرد عليه السلام وتركه يجلس حيث انتهى به المجلس ، ولم يقبل عليه حتى انصرف . « فلما كانت الجمعة الموالية استهض محمد بن سحنون أصحابه لزيارة عبد الرحيم بن عبد ربه ، ثانية . فقالوا له : « رأيتاه لم يقبل عليك ولا رحب بك ، فكيف تصود إليه بعد هذا ؟ » فقال : ليس هذا بضي ، هو رجل صالح ترجى بركه وبركة دعائه ، وكان والذي - رحمه الله تعالى - يأتيه ويتبرك بدعائه ويلتجئ اليه عند مهمات الأمور ، فعاد ابن سحنون وأصحابه هذه المرة ، لزيارة عبد الرحيم ، فلما رآه قام على رجله ، ورحب به وأجلسه في المكان المناسب . ولم يزل هكذا مقبلا عليه حتى انصرف الى حاله ، وعندما رجع الى عبد الرحيم بعض أصحاب ابن سحنون سأله . « أصلحك الله ، رأينا منك عجا فقل ما هو ؟ » فقالوا : « أذاك محمد بن سحنون ، تلك الجمعة ، فلم تقبل عليه ، ثم أذاك اليوم فأقبلت عليه . فقال عبد الرحيم ، والله ما أردت بذلك إلا الله عز وجل وقبلته لثلاثة أوجه : الأول ، أنه أتاني في تلك الجمعة ورأيت اجتماع الناس حوله ، فنفخت إن أنا أقبلت عليه ، الفتنة ، فعملت ما عملت لصلاح حاله . الثاني : لأجربه فإن والده كان يعتقدني ويؤزوني فقلت : لأقبل عليه حتى أرى هل يرجع الي أم لا . فإن رجع إلي علمت أن اعتقاده مثل اعتقاد والده . الثالث ، رأيت في منامي ، في الليلة المقبلة ، من تلك الجمعة التي لم تقبل عليه فيها ، قائلا يقول لي : مالك لم تقبل على محمد بن سحنون وهو ممن يخشى الله عز وجل ؟ » ففعلت هكذا كما رأيت .

فإلى جانب علمه الغزير ، كان محمد بن سحنون يتحلى بأخلاقية سامية « وكان عنده من العفو والصفح عن قصده بأذى ، أمر كبير ، وسياسة حسنة ، ومعرفة كيف يلقي الحوادث ، وكيف يصرف الأمور » . (٢٦)

وقد روى لنا المالكي (٢٧) موعظة كتب بها محمد بن سحنون إلى بعض أمراء بني الأغلب وهو يقول فيها : « أما بعد ، فإني أوصيك ونفسي يتقوى الذي بطاعته معالي الأمور ، وارتقي إلى شرفها . وأول ما أمرك به ، النظر لنفسك ومعادك الذي تصير

٢٦ - رياض النفوس : ٣٥٢/١ ، وما بعدها .

٢٧ - نفس المرجع السابق : ص : ٣٤٨ .

إليه ، فلا دنيا لمن لا آخرة له ، ويجسن المتقلب يغبط المرء . فانظر لنفسك وخذ بعناها واحبسها في كل أمر تنازعك إليه ، فمن قليل تنهب الدنيا وتأتي الآخرة ، فلا ينفع نفساً إلا ما قنعت ، ولا يسوؤها إلا ما علمت ، وقد كان يقال : ان خير الخلطاء وأنفع الاخلاء المرشدون في المضلات ، المذكرون في الخلفات ، فأذكر ك يوماً هو منك قريب ، تنزل فيه بإحسانك ملائكة الرحمن ، وقد اسلمك الأهل والولدان ، تعطي حيث لا يقبل منك ، ملوياً منك ما في يدك ، مودعاً في بطن الأرض ثم بعد ذلك الطامة الكبرى ، يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود ، ثم ينشر لك كتاب فيه من عملك مثاقيل النور والجرود ، فانظر كيف أنت عند ذلك ، وقد قللت أمراً عظيماً لكل الخلق فيك نصيب ، قد اشترك فيك العدو والصديق ، فخلص نفسك من وفاقها بأن تقلل الأرض عدلاً كما أمرك الله سبحانه . واعلم أن الذي ملكك امر عدوك ، وأدال لك عليه ، وأذل بين يديك ، هو الله ربك وربّه ، وإلهك وإلهه ، ومالكك ومالكه ، يديل الأمر بينك وبينه في الدنيا ، ثم يتولى الحكم بينك وبينه يوم القيامة ، فيأخذ منك له مثاقيل النور والجرود فانظر ، وحملك الله ، وإيماناً ، لنفسك نظر من يموت غداً ، ثم يحاسب بجميع ما قدم ، ولا تملك نفسك عنانها ، وتمهل في امرك وآثر الله عز وجل ، عند غضبك ، واعمل في ذلك ، وكُل امرك بما يرضي الله سبحانه ، فانه يرضى عنك ، وآثر رضى الله عز وجل ، على رضى عباده ، ولا ترضي عباد الله بسخطه ، فانهم لن يقنوا عنك من الله شيئاً ، وأنزل كتابي هذا منك بمنزلة من مرض أبوه فهو يقيه من الدواء ما يكره وجاء منفعته ، وهو به بار وعليه شفيق ، والسلام عليك ، ورحمة الله ، وبركاته .

وهناك قصتان غريبتان جداً نذكرهما بكل تحفظ ودهشة :

### الاولى :

يعلق الرواة على ان هذه القصة تبرز حلم وصف محمد بن سحنون ، وسياسة في تلقي الحوادث ، وفي تصريف الامور . روى لنا المالكي ؛ عن الشيخ ابي الحسن علي بن القاسمي ؛ عن عيسى بن مسكين ما يلي :

« كان العراقيون قد استعملوا رجلاً يسب محمد بن سحنون ، وكانوا يصلونه على

ذلك . فكان ذلك الرجل - إذا لقي محمداً غلياً ، سبه علانية ، فإذا لقيه في أصحابه ، سبه سراً في أذنه ، وفي كل ذلك ، لا يرد عليه محمداً سباً ، صبراً منه على الأذى رجاء لثواب الله عز وجل . فأتاه يوماً فوجده مع أصحابه ، فسبه في أذنه . فلما فرغ من سبه ، خاف محمد من أصحابه ان يبطشوا به ، فقال له : ( ... ) إذا أنا تفرغت تعود إلي تلقني حاجتك إن شاء الله ، وأوهم الحاضرين ، انه إنما سأله في حاجته . فبلغ ذلك العراقيين وقيل لهم : « أظنتم ان فلاناً يب محمد بن سحنون وهو إنما حادته في أذنه وسأله حاجة ؟ » فاتفقوا على قطع صلتهم ، فضاغ الرجال ، وضاع الله ، وعياله ، ووصل إليهم الضر فشكوا ما نزل به إلى بعض الصالحين فقال : « إن فعلت ما أمرك به حنت عاقبتك وعاقبة أهلِكَ في الدنيا والآخرة فقال : « وما هو ؟ » قال : « عليك بصاحبك الذي كنت تبه ، فاطلمه على امرك » فقبل نصيحته ، ومضى إلى محمد بن سحنون فوجده في مجلسه والناس حوله ، فأصغى إليه بأذنه على العادة فقال له : اصلحك الله ، ما جئت لهذا ، وإنما جئت ثاباً منياً بما كان مني إليك ، فقال له : « اجلس » فجلس . فلما انقضى المجلس « أخذ يده ، ومضى إلى داره ، ودفع إليه صرة فيها عشرون ديناراً عينا ، وقال له : اتسع بهنـه إلى حين يلفظ الله عز وجل لنا . ثم كتب محمد بن سحنون « ثلاثين كتاباً ، إلى ثلاثين رجلاً ميسيرين من أصحابه بالساحل ، يسأل كل واحد منهم في شراء جارية وتوجيهها إليه ، فوصل إليه ثلاثون جارية في مدة يسيرة ، فأمر ببيع خمس منهم ، وكسا بثمنهن الخمس والعشرين الباقيات ، وحلائن ، واجلسهن صفاً واحداً ، ثم حضر الرجل العراقي ( الذي يسمى عبد الله بن أبي الحوارج ) . فلما دخل أقبل عليه ، وقال له : « ما أبطل بك عنا اصلحك الله ؟ » . فقال : استجاء منك لما سلف من قبـع فعلـي ، وسوء لفظي ، وعظيم احسانك إلي ، ثم دفع إليه ابن سحنون بالجوارى ، وخرج من داره بخمس وعشرين جارية . وعلق الراوي عيسى بن مسكين على ذلك ، « وقد فعل محمد ذلك امتثالاً لقول الله عز وجل : « ادفع بالتي هي احسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » وقوله عز وجل : « وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم » (٢٨) .

هذه القصة الغريبة ، ذكرها أيضاً ، الدباغ في معالم الايمان (٢٩) بشيء من

٢٨ - رياض النفوس : ٢٥٢/١ وما بعدها . و معالم الايمان : ٨٢/٢ .

٢٩ - المختصر السابق .

التفصيل ، إن الرجل الذي كان يسرّ في أذن محمد بن سحنون ، هو ، عبد الله بن أبي الحوارج ، وأنه كان على منهب أهل العراق الذين يقولون بخلق القرآن ... لكن جميع المصادر لا تذكر لنا ، بالضبط ، لماذا كان يسر عبد الله بن أبي الحوارج في أذن محمد بن سحنون ؟ نعم كان يشتمه وكان يبه ... لكن ، ماذا كان يقول له بالضبط ؟ ثم ما هي المبالغات والإمعان في الحلم ؟ وهل ينطبق سلوك محمد بن سحنون فعلاً .. على قوله تعالى : « ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » ؟ ثم ما هذا الترف و دقائير وجوار ، والمبالغة في إغداق النعم التي لا تصدر إلا عن الحكام والولاة الفارقين في ملاذ الحياة الدنيا .. ؟ تلك هي تساؤلاتنا و لله غيب السهوات والارض ، وإليه يرجع الأمر كله ، (٣٠١) .

### الثانية :

أما القصة الثانية ، فقد رواها المالكي ، ونقلها عنه القاضي أبو الفضل عياض ، كما رواها ، أيضاً ، الديباغ ، وهي تبرز مدى انقطاع محمد بن سحنون للتأليف والبحث : ذكر عنه « أنه كانت له تسعة أمرة ، لكل سرير سريرة « جلوية » وكانت له سريرة يقال لها أم مدام ، فكان عندها يوماً من الأيام فقال لها : ؟ « ما عندك الليلة يا أم مدام ؟ فقالت زوج فراخ ، فقال لها : اصنعها لنا الليلة » (٣١١) ففعلت وقد « شغل في تأليف كتاب » (٣١٢) ليرد فيه « على بعض المخالفين ، فاشتغل في ذلك إلى الليل . فلما حضر الطعام ، استأذنته فقال لها : أنا مشغول الساعة ، فلما طال ذلك عليها ، أقبلت تلغمه الطعام ، إلى أن أتى على الفرخين ثم غمّادى فها هو فيه ، إلى أن أذن في الجامع لصلاة الصبح » . (٣١٣) فقال لها : « شغلنا عنك الليلة ، هات ما عندك ، فقالت : قد - والله - يا سيدي - ألقمتك لك . فقال لها : ما شعرت بذلك » (٣١٤) . ويزيد المالكي : « لشغله وتعلق قلبه ، بما كان فيه من التأليف » (٣١٥) .

إن هذه القصة ، على غرابتها تدل على مدى انقلاط محمد بن سحنون من أبعاده

- 
- ٣٠ - مود ١١٢/١١٠
  - ٣١ - رياض النفوس : ٢٤٩/١
  - ٣٢ - المدارك : ص ١٨٤
  - ٣٣ - رياض النفوس : ٢٤٩/١
  - ٣٤ - المدارك ... نفس الصفحة
  - ٣٥ - رياض النفوس ... نفس الصفحة

الدينية إلى الانشغال فقط بالتفكير والتأمل والكتابة - وهذا يحدث عادة لكثير من الباحثين والكتاب - ، وفي هذه القصة ، ما يدل على غرابتها أن محمد بن سحنون لولعه بالتأليف ، والرد على المخالفين ، قد فقد حتى الشعور بالحاجة إلى الطعام ، وكأنه وهو يفكر ويكتب كأنه الذي فقد الحساسية بالجوع وبكل ما يرجد حوله .

بالإضافة الى كلفه بالبحث والتأليف « كان محمد بن سحنون مواظباً على التدريس ، وبث العلم بجماع عقبه وبداره ، خاصة بعد ان توفي والده في رجب سنة ٢٤٠ هجرية ، إذ تصدر لآلقاء الدروس محل أبيه الراحل ، واصبحت الليبروان - آنذاك - مقصد الطلاب من كل حذب وصوب .

#### ٦- تأليفه وشهرته العلمية :

عن معاصره القاضي ، عيسى بن مسكين قال : « خير من رأيت محمد بن سحنون ، كان جامعاً للخصال من الخير ، منها : العلم والورع ومعرفة الأثر وكثرة الاشارة والتفقد للاخوان » . وقال أيضاً : « ما رأيت بعد سحنون مثل ابيه » (٣٧) .

ولما تصفح محمد بن عبد الله بن عبد الحكم كتاباً من كتب محمد بن سحنون قال : « هذا كتاب رجل سبغ في العلم سبغاً » (٣٨) .

أما الطيب احمد بن الجزار فقال : « كان ابن سحنون إمام عصره في منهج أهل المدينة بالمغرب ، جامعاً خلال قل ما اجتمعت في غيره من الفقه البارع ، والعلم بالآثر ، والجدل ، والحديث والذب عن منهج أهل الحجاز ، سمحاً بآله ، كريماً في معاشرته ، نفاعاً للناس ، مطاعاً ، جواداً بآله وجاهه ، وجيهاً عند الملوك والعامة جيد النظر في الملمات » (٣٩) .

كان محمد بن سحنون من أكثر أهل زمانه تأليفاً . وهذا بشهادة معاصريه من المؤرخين : قال ابن الحارث (٤٠) : « كان كثير الوضع للكتب ، غزير التأليف .

٣٧ - معالم الإيمان : ٧٩/٢ .

٣٨ - الخوارزمي : ص : ١٧٢ .

٣٩ - المرجع السابق : ص : ١٧٢ .

٤٠ - طبقات علماء المغرب : ص : ١٢٩ .



وقال المالكي : (٤١) : ألف في جميع فنون العلم كتباً كثيرة تنتهي إلى المائتي كتاب . ويمكن حصر اسماء مؤلفات محمد بن سحنون ، معتمدين في ذلك على كتب التاريخ والتراجم والمجاميع الفقيه . إلا ان صاحب المدارك (٤٢) يعتبر من الذين أطالوا في ذكر مؤلفات ابن سحنون وهي على سبيل المثال :

١ - كتاب « الجامع » وهو أكبر تصانيفه جمع فيه فتوناً شتى يخرج في أكثر من مائة جزء ، منها ٢٠ في السير ، و ٢٥ في الأمثال ، و ١٠ في أدب القضاء ، و ٥٠ في الفرائض ، و ٨ في التاريخ و طبقات الرجال ... وهو عبارة عن موسوعة شاملة للعلوم الراجعة في عصره .

٢ - « المسند » في الحديث ، وهو كبير

٣ - « تحريم المسكر » .

٤ - « الإمامة » . قال القاضي عيسى بن مسكين :

« ولا وصل كتاب الإمامة الذي ألفه محمد بن سحنون إلى بغداد كتب بالذهب وأهدي إلى الخليفة » (٤٣) .

٥ - « مسائل الجهاد » في ٢٠ جزءاً .

٦ - تفسير الموطأ ، ٤ أجزاء .

٧ - الرد على أهل البدع .

٨ - كتاب « التاريخ » : ٦ أجزاء .

٩ - طبقات العلماء ، ٧ أجزاء .

١٠ - كتاب الاشربة وغريب الحديث : ٣ أجزاء .

١١ - كتاب الإيمان والرد على أهل الشرك .

١٢ - الحجة على القدرية .

١٣ - الحجة على النصارى .

١٤ - الرد على الفكرية .

١٥ - ما يجب على المتناظرين من حسن الادب : جزءان .

(٤١) رياض النفوس : ١ : ٣٤٥ .

(٤٢) المدارك : ص : ١٧٣ .

٤٣ - انظر تلك الرواية في المعالم : ٢ : ٨٢ وفي رياض النفوس : ١ : ٢٤٦ .

١٦ - الورع .

١٧ - شرح أربعة كتب من ملونة سحنون .

١٨ - رسالة في معنى السنة .

١٩ - رسالة فيمن سب النبي - ﷺ .

٢٠ - آداب القاضي .

٢١ - أحكام القرآن .

٢٢ - الإباحة .

سبق لنا أن أشرنا إلى أن المالكي قال : بأن محمد بن سحنون ألف في فنون عصره كتباً كثيرة تنتهي إلى نحو مائتي كتاب . والغالب على الظن كما أشار - إلى ذلك المرحوم حسن حسني عبد الوهاب - أن المقصود بالكتب هنا الاجزاء . وقد ذكر لنا صاحب المدارك - كما سبق لنا - عدداً ضخماً من التأليف يصعب حصرها باختلاط الكتب بالاجزاء ، والكتب بالرسائل ، وحتى الكتب لها - غالباً - اجزاء واجزاء الاجزاء . واغلب هذه التأليف مفقودة ، او مجهول محل وجودها . ويمكن ان نستني من ذلك . كتاب آداب المعلمين الذي هو موضوع هذه الدراسة وكتاب « الاجوبة » الذي هو الآن بصدد التحقيق .<sup>(٤٤)</sup> ويؤكد الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب أن « هذا الكتاب لا نظيره في الفقه » وهو موجود بمكتبة الاسكوريال باسبانيا : ومسجل تحت عدد ١١٦٢ - ومنه ثلاث نسخ بتونس واحدة بالحزنة العاشورية رقم : ٤٢٤ من فهرسها ، والثانية ، بالمكتبة التجارية ، والثالثة بمكتبة حسن حسني عبد الوهاب<sup>(٤٥)</sup> . والملاحظ ان جميع هذه النسخ والآثار القلمية الاخرى الموجودة في المكتبات بالعاصمة وغيرها قد نقلت حديثاً إلى دار الكتب الوطنية .

#### ٧ - وفاته والمكان الذي دفن فيه .

لا خلاف بين اصحاب الكتب التي ترجمت لحمد بن سحنون ، المالكي والداغ وغياض

(٤٤) ننظر بفارغ صبر تحقيق ونشر هذا الكتاب الهام جدا من طرف تلميذنا وزميلنا الاستاذ حامد العلاني - وهو موضوع رسالته لنيل الدكتوراة في الآداب تحت اشراف المستشرق الفرنسي لاوست - استاذ الفلسفة الاسلامية بالكلية دي فرانس - وقد اعتمد المحقق على ثمان نسخ خطية .

(٤٥) انظر : كتاب آداب المعلمين . تحقيق حسين حسني عبد الوهاب . مطبعة العرب - تونس : ١٣٥٠ هـ - ص : ١٤ .

ان عام وفاته يوافق سنة ٢٥٦ هجرية (٤٦)، إذ صحت مخاوف والده سحنون من « ان يكون عمره قصيراً ، حيث توفي وكان عمره اربعاً وخمسين سنة ، أي سنة ٢٥٦ هـ . ولم يذكر أحد الشيوخ الذي توفي فيه (٤٧) .

ويذكر لنا كل من القاضي عياض ( ٤٧٦ - ٥٤٤ ، ١٠٨٣ - ١١٤٩ م ) والدباغ ( ٦٠٨ - ٦٩٩ ، ١٢٠٨ - ١٣٠٠ م ) تفاصيل أخرى عن وفاته . يذكر الاول أن محمد بن سحنون توفي « بالساحل » سنة ست وخمسين ومائتين ، بعد موت أبيه بست عشرة سنة ، ووجه به إلى القيروان فدفن بها سنة اربع وخمسين ، بقربة من قبر أبيه . فهو كما يذكر لنا الدباغ « قبله أبيه » ، يبين أبيه خطوات ، وعند رأسه سارية طويلة وهو مزار يعرفه الخاصة والعامة . ورثي بثلاثمائة مائة (٤٨) ( قصيدة ) . ومن هنا نستنتج مدى ما وصل اليه العمران والعمارة في القيروان .

— من المراثيات قال احمد بن سليمان :

« لقد مات رأس العلم وانهدركنه  
وأصبح من بعد ابن سحنون ، واهيا  
فمن لرواة العلم بعد محمد  
لقد كان مجزاً ، واسع العلم ، طاميا  
ومن لرواة العلم والرأي والحجبا  
وقد أصبح الفضال في الترب ثاويا  
لقد أفجع الاسلام موت محمد  
وأصبح منه جانب العين خاليا » (٤٩)

٤٦ — رياض النفوس : ١ / ٢٤٥ .

معالم الإيمان : ٢ / ٨٨ .

المداويك : ص : ١٨٦ .

٤٧ — حتى التاريخ المنقوش على قبره ، بباب نافع بالقيروان ، لم يذكر شهر الوفاة ، وإنما ذكر السنة ، مع فرق ضئيل بالنسبة لكتب التراجم إذ توفي سنة ٢٥٥ هجري وهذا يتفق مع رثاء احمد بن سليمان له إذ قال :

وقد عاش خمسا بعد خمسين حجة يمامي عن الاسلام الاثمانيا

٤٨ — المداريك ( طبعة الرباط ) : ٤٠ : ٢٢٠ و ٢٢١ ،

رياض النفوس : ( ١ / ٣٥٧ - ٣٦٠ ) .

٤٩ — معالم الإيمان : ٢ / ٨٨ ، ٨٩ .

- ويضيف عياض لهذه الايات لنفس الشاعر :

د بني لك سجنون من المجد مفخراً  
وأورثك العلم الذي كنت حاولا  
وأصبحت مخصوماً بكل فضيلة  
وشيدت ما ( قد ) كان شخصك بانيا  
وكننت لأهل العلم حصناً وملجأً  
فأصبح منك اليوم حصنك خالياً<sup>(٥٠)</sup>  
وقد عاش خمناً بعد خمين حجة  
محامي عن الاسلام الا ثانياً  
ألا فابك للاسلام إن كنت باكياً  
لجل من الاسلام أصبح واهياً  
تلتئم حصن الدين وانهد ركنه  
عشية أمسى في المقابر ثاوياً  
امام حباه الله فضلاً وحكمة  
وقفه في الدين كهلاً وناشياً  
وزوده التقوى ، وبصره المدى  
فكان ، بلا شك ، الى النور هادياً<sup>(٥١)</sup>

ولما خرج الناس لدفنه غلقت الكتائب والحوانيت من أجله ، وصلى عليه  
الامير ابراهيم بن أحمد بن الاغلب<sup>(٥٢)</sup> ، وضرب على قبره قبة ، وضربت الاخوية  
حول قبره ، وأقام الناس فيها شهوراً كثيرة<sup>(٥٣)</sup> حتى قامت الاسواق والبيع  
والشراء حول قبره نحواً من ستة ، فخاف ، من ذلك ، ابن الاغلب ، فبعث الى

(٥٠) المدارك : ص : ١٨٧ .

(٥١) المرجع السابق

(٥٢) معالم الايمان : ٢ / ٨٨ .

(٥٣) عن أبي محمد بن أبي زيد « اربعة اشهر بالليل والنهار ، انظر .

المرجع السابق .

ابن عم سحنون المعروف بأبي لبدة ففرق الناس ، (٥٤) .

وعن رواية أخرى . . « فما صرفهم الا هجوم الشتاء » (٥٥) .

وعن ابن اللباد أن محمد بن سحنون ترك « ابنساً ، وسمي محمداً  
ايضاً ، ويكنى بأبي سعيد ، له صماع من ابيه ، وغلبت عليه العبادة » (٥٦) .

- 
- (٥٤) المدارك . ص : ١٨٦ ، ١٨٧ ، ومعالم الايمان نفس المكان .  
(٥٥) معالم الايمان : ٢ / ٨٩ وانظر المدارك . طبع الرياط ٤ : ٢٢٠ .  
وربما هي النفوس : ١ / ٣٥٦ .  
(٥٦) المدارك . ص : ١٨٧ .

الباب الثالث

التربية الإسلامية وكتاب آداب المعلمين  
لمحمد بن سحنون



## كتاب آداب المعلمين

١ - من آثار الدارسين والمؤرخين:

من الثابت أن هذا الكتاب ( كتاب آداب المعلمين ) الطريف في موضوعه قد عرفه عدد من مشاهير العلماء ، قدماء ومحدثين ، ونقلوا عنه ، واستفادوا منه ومن هؤلاء نذكر على سبيل المثال: أبا إسحاق الجبيني ، كما أورد مترجمه أبو القاسم الليدي<sup>(١)</sup> ، وكما ذكره أبو بكر بن خير الأندلسي في فهرس مروياته وفيها من تأليف محمد بن سعنون<sup>(٢)</sup> ، وخاصة كتاب آداب المعلمين .

لقد لاحظ الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، أن العلامة ابن خلدون في مقدمته ، قد نقل عن كتاب آداب المعلمين ، عندما قال - في باب أن الشدة على المعلمين مضرة بهم - : « وقد قال محمد<sup>(٣)</sup> بن أبي زيد في كتابه ، الذي ألفه في حكم المعلمين والمعلمين : « لا ينبغي لمؤدب الصبيان أن يزيد في ضربهم إذا احتاجوا إليه على ثلاث أسواط شيئا . »<sup>(٤)</sup>

ويدور أن ابن خلدون ، اشتبه عليه اسم المؤلف لكن لم ينسب « كتاب آداب

(١) انظر مقدمة : كتاب آداب المعلمين لحسن حسني عبد الوهاب ص ١٦ ،

مناقض أبي إسحاق الجبيني : نشره د. ادريس . طبع ١٩٢٩ ص ٢٥ .

(٢) فهرست مرويات أبي بكر بن خير ، طبعة مرقسطة بأسبانيا - بمناية المستعرب كوديرا سنة ١٨٩٣ - ص ٣٩٢ .

(٣) كما أورده ابن خلدون ، بدل عبدالله ، كما ذكر الاستاذ ح . ح . عبد الوهاب .

(٤) ذلك هو نص ابن خلدون بالحرف الواحد : انظر المقدمة - دار الكتاب

اللبناني بيروت طبعة ١٩٦١ ص ١٥٤٢ .



المعلمين إلى العالم القبرواني عبد الله بن أبي زيد صاحب الرسالة<sup>(٦)</sup> - كما لاحظ خطأ الاستاذ ح. ح. عبد الوهاب - ومن المحتمل أن يكون العلامة ابن خلدون قد أخذ عن كتاب: «الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين» لأبي الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي<sup>(٧)</sup> وذلك لأن ابن خلدون قد ذكر عنوان الكتاب الذي أخذته بما يجعلنا نعتقد أنه أقرب لكتاب أبي الحسن القابسي<sup>(٨)</sup> بالإضافة إلى أننا لم نغف على النص الذي ذكره ابن خلدون «بحرفته» لا في كتاب آداب المعلمين، ولا في كتاب القابسي.

أما أبو الحسن القابسي، فنجد أن ما نقله من آداب المعلمين يكاد يكون بلفظه في بعض المواضع وباختلاف يسير في مواضع أخرى، كحذف السند عن رأي فيه أو تغيير في العبارة دون إحلال بالمعنى. كما أثبت ذلك الدكتور أحمد فؤاد الأهواني<sup>(٨)</sup>.

ومن المحدثين الذين استفادوا من كتاب آداب المعلمين، بعد ما نشر من طرف المرحوم ح. ح. عبد الوهاب، نذكر على التوالي:

أ- الدكتور أحمد فؤاد الأهواني:

في رسالته الجامعية التي عنوانها: التربية في الإسلام أو التعليم في رأي القابسي استفاد الدكتور أحمد فؤاد الأهواني من كتاب آداب المعلمين أيما استفادة خاصة في الطبعة الثانية «١٩٥٥» لهذه الرسالة التي نشر في ذيلها - رسالة محمد بن سحنون - كما نشرها المحقق الأول سنة ١٣٥٠ هـ / ١٩٣٠ م دون زيادة في التحري والاستقصاء. فكرر بذلك جميع أخطاء التحقيق الأول فذكر كتاب آداب المعلمين، في آخر رسالته، تحقيقاً للفائدة لأنه يعتبر، «أن كتاب آداب المعلمين من الرسائل النادرة في التربية (...) وقد نفدت

٥ - انظر مقدمة: كتاب آداب المعلمين - ح. ح. عبد الوهاب ٥٠٠ ص.

(٦) قام بتحقيقه ونشره، الدكتور أحمد فؤاد الأهواني.

(٧) وليس مستحيلاً أن يكون ابن خلدون قد استفاد من كتاب آداب المعلمين، إلى جانب نقله، عن كتاب القابسي وهذا - على أهميته المحدودة، يحتاج إلى بحث خاص.

(٨) التقطيم في رأي القابسي - دار المعارف بمصر، ١٩٦٨ ص: ٥٤.

طبعها منذ زمن طويل ، ولا يعرفها إلا عدد قليل . » (٩) .

ويجب أن نلاحظ أن الدكتور أحمد فؤاد الأهواني قد أعاد نشر رسالته الجامعية السالفة الذكر ، مذيقة بكتاب آداب المعلمين ، سنة ١٩٦٨ (١٠) . وأكد أن « كتاب آداب المعلمين » ، ما دون محمد بن سحنون - المتوفى سنة ٢٥٦ هـ - عن أبيه ، صغير الحجم ، يبلغ ربع كتاب القاسبي أو أقل ، وهو خاص بتعليم الصبيان ، اعتمد عليه القاسبي كثيرا ، ونقل عنه واسترشد به ، وتوسم خطاه . » (١١) وبعد الموازنة بين فهرست كل من الكتاتين ( آداب المعلمين ، والرسالة المفصلة لأحوال المعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين ) اتضح له أن ما نقله القاسبي (١٢) عن محمد بن سحنون « يكاد يكون بلفظه في بعض المواضع ، وباشتلاف يسير في مواضع أخرى ... » كما أشرنا سابقا إلى « أن القاسبي لم يكف بما أخذه عن كتاب آداب المعلمين بل نقل عن الفقهاء الذين أخذ عنهم سحنون وابنه كابن القاسم وابن وهب وغيرهما » ، كما استتج ذلك عن حق ، الدكتور الأهواني الذي أضاف إلى ذلك يقول : فإذا كان لابن سحنون فضل الصدارة في تحرير كتاب خاص في تعليم الصبيان فلقاسبي مزية التوسع في هذا الموضوع ، والاضافة في أبوابه المختلفة ، والترتيب الذي يدل على استقرار فكرة التعليم في الذهن والعمل على بيان السبل المختلفة المؤدية إلى تحقيق الغاية المنشودة منه . فالقاسبي يسجل في كتابه أحوال تعليم الصبيان في القرن الرابع ، وابن سحنون يدون هذه الأحوال في القرن الثالث . » (١٣) ويعتبر الدكتور محمد أسعد طلس كتاب القاسبي « من امتع الكتب التربوية ، وأفضلها ، ولعله أوسع مآثر في الحضارة العربية من كتب التربية والتعليم . » (١٤)

٩ - انظر مقدمة التعليم في رأي القاسبي ٠٠٠ دار احياء الكتب العربية - القاهرة - ١٩٥٥ .

(١٠) كمر نفس اخطاء التحقيق الاول ايضا . انظر ذلك في طبعة دار المعارف بمصر . القاهرة . ص ٣٥٢ - ٣٦٩ .

(١١) التعليم في الاسلام : للدكتور الامواني « طبعة ١٩٦٨ » ، من ٥٨ وما بعدها .

(١٢) أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المعروف بالقاسبي الفقيه القيرواني ، المولود في يوم الاثنين ، رجب سنة ٢٢٤ الموافق لـ : ٣١ ماي ٩٣٥ ميلادي ، وتوفي عام ٤٠٣ الموافق لعام ١٠١٢ ميلادي انظر ترجمة القاسبي تفصيلا . في المرجع السابق : ص ٢١ - ٢٣ .

(١٣) المرجع السابق : ص : ٥٩ .

١٤ - انظر التربية والتعليم في الاسلام ٠٠٠ دار العلم للملايين ، بيروت ٠ ١٩٥٧ . ص : ١٨٧ .

ب - الدكتور محمد أسعد طلس :

في رسالة لإحراز شهادة الدكتوراه ، من جامعة السربون في باريس ، خاصة في القسم الأول منها الذي نشر للمرة الأولى ، سنة ١٩٥٧<sup>(١٥)</sup> ، استفاد الدكتور محمد أسعد طلس كثيرا من كتاب آداب المعلمين لمحمد بن سحنون وذكره على رأس كتب التربية والتعليم عند العرب والمسلمين<sup>(١٦)</sup> ويعتبره « أقدم كتب التربية العربية ( ... ) » وهو كتاب لطيف الجعم ألفه محمد ابن سحنون في سيلة الاطفال وتعليمهم وتأديهم ، ومبحث شيء من قواعد التربية وآدابها عند المسلمين ( ... ) ومن يتصفح الكتاب يجد فيه معلومات مفيدة جدا عن القواعد الأولية التي كان العرب والمسلمون بصورة عامة يتبعونها في تعليم أولادهم منذ فجر الاسلام حتى أواسط القرن الثالث للهجرة .

وقد أثبت الدكتور طلس عنوانات فصول الكتاب - كما فعل الدكتور الأهواني - ليتين القارئ الموضوعات التي تعرض اليها الكتاب ، والمعلومات التي كان المدرسون المسلمون يحرص عليها ، فيستتج بعد ذلك أن « الكتاب ( ... ) يبحث في فصول تتعلق بآداب التربية العربية ، وشيء من طرق تعليم الأطفال عند المسلمين ، والمواد التي يجب عليهم ان يدرسوها ، كما يبحث في شيء من آداب المعلمين والمربين ، وفي بعض المسائل العامة التي تتعلق بهذا الموضوع . وهو على الرغم من أنه سلك فيه مسلك المحدثين كتاب يجمع ، غني بالفوائد ، جمع كثيرا من النصوص القيمة ، التي ينت لنا كثيرا من الأوضاع التي نجعلها عن تربية الطفل ، وتأديبه ، وتعليمه وتثديفه في فجر الإسلام وعصر بني أمية وأوائل العصر العباسي . والكتاب قد أراح لنا الستار عن معلومات كنا نعتقد أنها لا بد كانت موجودة لدى المسلمين ولكننا نجعل تفصيلها فإذا بآبن سحنون يرويها لنا عن أبيه عن شيخه الامام مالك إمام المدينة ، وعن غيره من الأئمة الأعلام والشيوخ الاكابر الذين عاصروا الصحابة فعرّفوا ، عن كتب ، طريقة التربية العربية الإسلامية »<sup>(١٧)</sup>

- (١٥) نشرت تحت عنوان ، التربية والتعليم في الاسلام مع تحوير في العنوان الذي سجلت به رسالة الدكتور وهو : تاريخ التربية والتعليم عند العرب انظر المرجع السابق ، ص ٥٠ .  
(١٦) انظر المرجع السابق : خاصة ص : ١٨٢ وما يليها .  
(١٧) المرجع السابق .

## ٢ - الكتابات وتعليم الصبيان في القرون الثالث .

في القرن الثالث هجري خاصة ، نستطيع أن نعتبر كتاب محمد بن سحنون الأساس الذي يعتمد في ميدان تعليم الصبيان ، في القرن الثالث الهجري ، وهو مرآة للعصر الذي عاش فيه المؤلف لكننا لا نستطيع أن نعرف بالضبط العام الذي ألف فيه كتاب : آداب المعلمين ، من بين الاعوام ، الاربعة والخمسين التي عاشها المؤلف . ويعتبر من أوائل الكتب التي ألفها ، على ما نظن إذا نظرنا إلى قائمة التصانيف التي ذكرتها كتب التراجم .

يعتبر كتاب آداب المعلمين ، مما دون محمد بن سحنون عن أبيه ، من الكتب الرائدة في التربية والتعليم ، بل هو أقدم كتاب ، في هذا الميدان على ما نعلم ، حتى كتابة هذه السطور . وقد ألفت رسائل وكتب عديدة في التربية الإسلامية ، وهي على أهميتها متأخرة عنه ، وكان له فضل سبق عليها ، ولربما يأتي كتاب أبي الحسن القاسبي - الذي توفي سنة : ( ٤٠٣ / ١٠١٢ م ) - بعده في الأهمية .<sup>(١٨)</sup> ومن الذين لهم تأليف في هذا الميدان أيضا ابن مسكويه المؤرخ والفيلسوف ( ٣٢٥ - ٤٢١ هـ ) والإمام الغزالي ( ٤٥٠ - ٥٠٥ هـ ) ، والعلامة الزروجي « توفي سنة : ٥٧١ هـ » والعلامة ابن خلدون « توفي سنة : ٨٠٨ هـ » وغيرهم .<sup>(١٩)</sup>

يختص كتاب محمد بن سحنون بالبحث في شؤون التعليم المتعلقة بالصبيان فقط ، فيذكر المكان الذي يتلقون فيه العلم وهو الكتاب . يقول الامام محمد بن سحنون في رسالته « آداب المعلمين » ، عن أبيه سحنون ، عن الصحابي انس بن مالك انه قال : « إذا محت صية الكتاب تنزّل رب العالمين بأرجلهم نذ المعلم اسلامه خلف ظهره » . قيل لأنس - رضي الله عنه - كيف كان المأمون على عهد أبي بكر وعمر ، وعثمان ، وعلي - رضي الله عنهم - قال انس : كان المؤدّب له إجابة وكل صبي يأتي كل يوم بنوبته ماء طاهراً فيصوبونه فيها فيمحوون به الواحهم . وقال انس : « ثم يحفرون له

(١٨) انظر : التعليم في واي القاسبي للدكتور احمد فؤاد الامواني ص : ٥٦ و ٥٧ - « خاصة » كذلك : التربية والتعليم في الاسلام للدكتور محمد اسعد طلس ص : ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ وما بعدها .

انظر ايضا :

(١٩) انظر : المراجع السابقة .

حفرة في الارض يصون ذلك الماء فينشف ، (٢٠) .

وروى أنس أيضاً عن رسول الله أنه قال : « أما مؤدب ولي ثلاثة صبية ، من هذه الأمة ، فلم يعلمهم بالسوبة فقيرهم مع غنيهم ، وغنيهم مع فقيرهم ، حشد يوم القيامة مع الخائنين » (٢١) . فهذان الحديثان يدلان على أنه كان في عهد الرسول - ﷺ - وخلفائه الراشدين ، كتابات منتظمة ، يتعلم فيها أبناء المسلمين الاغنياء ، مع أبناء المسلمين الفقراء بصورة عامة . وأن التعليم كان مهنة وصناعة . لها أصولها ومناهجها وآدابها ، وأنه كان يقوم بها رجال اكفاء متخصصون في طرائق التعليم ، وفي تهذيب أطفال المسلمين والعناية بتنشئتهم وتهذيبهم .. وبما تجدر الإشارة إليه أنه كانت في المدينة دار تسمى « دار القرآن » وأن « بعض القراء كانوا يسكنونها ليحفظوا أي كتاب الله ويجودوا قراءته ، ويقصدهم الناس إليها فيلبثون بما عندهم من علم كتاب الله ، وما حفظوا من حروفه » (٢٢) .

قال المستشرق «ديس في دائرة المعارف الاسلامية . » ويظهر أنه قد وجدت ، منذ فجر الاسلام ، أمكنة كانوا يجتمعون فيها لاستظهار القرآن وتدارسه . ولا شك ، في أن هذه المواضع كانت كالدارس الأولية يتعلمون فيها مبادئ القراءة وأصول الكتابة العربية ، كما تحدثنا الواحدي ، ويذكر أن عبد الله بن أم مكتوم كان يسكن دار القراء بالمدينة » (٢٣) .

ولما توسعت الفتوحات الاسلامية وسارت جيوش المسلمين ، خارج الجزيرة العربية ، برزت الكتابات بصورة واضحة ، وتعددت في كافة المدن والعواصم والقرى التي حل الفاتحون بها ، ولا شك في أن كثرة الفتوحات ، واتساع رقعة الدولة الاسلامية ، وتحمس الناس الشديد للقرآن الكريم ، قد كان سبباً لبروز ظاهرة تعدد وإشثار الكتابات القرآنية (٢٤) .

(٢٠) انظر : كتاب آداب المعلمين ، فيما يلي « ٢ - ١ » باب ما يكره محوه من ذكر الله تعالى ح ٥٠ ح ٥٠ عبد الوهاب ص : ٤٢ .  
انظر أيضاً : كتاب : التعليم في نظر القاضي للدكتور الاهواني ص : ٣١٨ .

(٢١) انظر : آداب المعلمين - ( ما جاء في العنل بين الصبيان ) .  
(٢٢) التريبة والتعليم في الاسلام - انظر خاصة : الكتابات ومعلموها - ص : ٦٦ - ٦٧ .

(٢٣) دائرة المعارف الاسلامية - النص الفرنسي ٤٠١/٢ .

(٢٤) التريبة والتعليم في الاسلام للدكتور طلس : ص - ٦٨ .

وقد كان للمسلمين الأولين من أهل الحجاز والشام والعراق ومصر فضل كبير في هذه الكتابات حينما انتقلوا من المناطق المفتوحة في المشرق وخراسان والمغرب ، ليعلموا أولادهم ، وابنائه المسلمين من أهل هاتيك الديار ، آيات كتاب الله ، وهكذا وجدت الكتابات بكثرة في البصرة والكوفة والفسطاط والقيروان ودمشق والاسكندرية وحلب وغيرها من العواصم . فقد روي عن غياث بن أبي غياث لما كان طفلا في الكتاب أن الصحابي سليمان بن وهب كان يزور كتّابهم ، ويلطف بالاطفال ، ويدعو لهم بالفتوح والبركة .

وللصبي سن معينة يبدأ عندها في دخول الكتاب ، ومن ينتهي بعدها من التعلم في ذلك المكان . فالامام محمد بن سحنون وكذلك أبو الحسن القاسمي لم يجعدا لنا سن الدخول ، أو عدد السنين الذي يقضيها الصبي في التعليم . وقد يستتج ذلك ، من خلال ما كتبه ، يقول الدكتور ابراهيم سلامة : « إن الطفل بعد أن يتلقى التعلم في المنزل ينهب إلى الكتاب ، في السابعة من عمره . والحديث المتبع عند المسلمين : « علموا أولادكم الصلاة إذا كانوا بني سبع ، واضربوهم عليها إذا كانوا بني عشر » ثم ذكر : « كان هذا هو الاغلب ، وهناك حالات كان الاطفال يدفعون فيها إلى المعلمين في سن الخامسة والسادسة » (٢٦) .

ويقول محمد بن سحنون : « وينبغي للمعلم أن يأمرهم بالصلاة إذا كانوا بني سبع سنين ويضربهم عليها إذا كانوا بني عشر » . وكذلك قال مالك (٢٧) .

ونص الحديث كما أخرجه أبو داود : « مروا أولادكم بالصلاة ، وهم أبناء سبع سنين ، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر » ، من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده . ويرى الدكتور الاهواني أن ضرب الأولاد على الصلاة إذا كانوا بني سبع سنين لا يعني ان سن التعليم تبدأ منذ ذلك الوقت ، اذ يجتهد الباحث على ترجيح هذه السن دون غيرها ويرجح ان سن ابتداء الدواة في الكتاب لم تكن

(٢٦) دائرة المعارف الإسلامية (النص الفرنسي) : ٢ / ٤١١ .  
انظر تفاصيل عن تطور الكتابات في عهد بني أمية وبني العباس في كتاب : القويمة والتعليم في الإسلام للدكتور طلس ص : ٦٦ - ٩٣ .  
(٢٧) نقلا عن كتاب القويمة في الإسلام - للدكتور الاهواني « طبعة ١٩٦٨ ، ص ٥٩ .

عدة ، وإنما كانت تشمل مرحلة بين الخامسة والسابعة ، وذلك تبعاً لاختلاف نضج الصبيان وتقدمهم في الفهم والتمييز » (٢٨) جاء عن محمد بن سحنون : « وسئل مالك عن عن تعليم الصبيان في المسجد . قال : لا أرى ذلك يجوز ، لأنهم لا يتفظون من النجاسة ولم ينصب المسجد للتعليم . » (٢٩)

ويرى الدكتور الأهواني أن الطفل الذي لا يحتفظ من النجاسة ، ولا يستطيع حسن التصرف هو طفل دون السابعة في الغالب . والواقع أنه ليس هناك سن محددة يبدأ عندها الطفل في التعليم ، وإنما الأمر يبقى متروكاً لتقدير آباء الصبيان ، فإن وجدوا أن الطفل بدأ يميز ويدرك ، دفعوا به إلى الكتاب . » (٣٠)

عن أبي بكر بن العربي قال : وللقوم في التعليم سيرة بدیعة ، وهو أن الصغير منهم ، إذا عقل ، بعثوه إلى المكتبة . (٣١) ويذكر الاستاذ ح . ح . عبد الوهاب ، دون النص على المراجع التي اهتدى بها مايلى : « إذا بلغ الصبي الخامسة أو السادسة من العمر ، سافه أبوه إلى الكتاب . » (٣٢)

ولا فائدة من عرض ماورد في كتاب آداب المعلمين من المسائل والقواعد التي تربط المعلمين بالمعلمين والعكس وإنما ترك ذلك تشويقاً للقارئ ، الذي سيري بنفسه ، ويأمل محتوى هذا الكتاب الرائد ، مقتصرين فقط على إيراد الأبواب الكبرى أو المسائل الأساسية التي يتضمنها وهي :

١ - « ما جاء في تعليم القرآن العزيز .

٢ - « ما جاء في العدل بين الصبيان .

- (٢٨) عن كتاب آداب المعلمين ٥ صفحة (٤ - ١) مخطوط ، ٠  
 (٢٩) المرجع السابق ٠ ص - ٦٠ .  
 (٣٠) كتاب المعلمين ٥ صفحة (٤ - ١) ، ٠  
 رواه أيضاً أبو الحسن بلغظه تقريباً عن محمد بن سحنون .  
 انظر : المرجع السابق ٠ ص - ٢٢٤ .  
 (٣١) المرجع السابق : القرية في الإسلام ( ط ١٩٦٨ ) ص - ٦٠ .  
 (٣٢) كتاب أحكام القرآن لأبي بكر بن العربي ، مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ - ج ص - ٢٩١ .  
 (٣٣) آداب المعلمين ، المقدمة ، ص : ٢١ - انظر تفاصيل عن الكتابات بالفريقية : ( ظهور الكتابات في افريقية - تعليم البنات - طريقة التعليم في الكتاب ، انتخاب المعلمين - واجبات المعلمين ٠٠٠ ) في المقدمة ل . ح ٠ ح ٠ عبد الوهاب : تنح ٠ ص ٢١ وما بعدها ٠ .

- ٣ - (باب ما يكره محوه من ذكر الله . . . . )  
 ٤ - (ما جاء في الأدب وما يجوز من ذلك وما لا يجوز .  
 ٥ - (ما جاء في الحتم وما يجب في ذلك للمعلم :  
 ٦ - (ما جاء في القضاء بعطية العبد .  
 ٧ - (ما يجب على المعلم من لزوم الصيان .  
 ٨ - (ما جاء في إجارة المعلم ومتى نجب .  
 ٩ - (ما جاء في إجارة المصحف وكتب الفقه وما شابهها .

### ٣ - قدماء المطيعين في القرون الثالث الهجري :

نذكر على سبيل المثال :

(أ) - الأمير القاضي «اسد بن الفرات بن سنان» كان علم أفريقية وأميرها. اتخذ التعليم في حياته صناعة ، وكان يقيم في بعض قرى مجردة (وادي مجردة الآن) من أعمال تونس . ثم ترك التعليم ورحل إلى المشرق لطلب العلم ، فأخذ عن بعض أئمة الحجاز ، وسمع من مالك بن أنس موطأه . ثم دخل العراق فلقى أبا يوسف ومحمد ابن الحسن وغيرهما من اصحاب ابي حنيفة النعمان ثم عاد إلى أفريقية حيث عظم شأنه ، وتولى قضاء القيروان على عهد الأمير زيادة الله الأول سنة ٢٠٤ هـ . إلى ان خرج ، على رأس الجيش إلى غزو جزيرة صقلية . وحل مع الجيش الاغلبى بصقلية ، وكان النصر حليفه ، ففتح منها قلاعاً كثيرة واستشهد - رحمه الله - وهو محاصر لسرقوسة (قاعدة البلاد ) سنة : ٢١٣ هـ . (٣٤)

(ب) - القارئ المشهور وحسنون ، المعروف بابن زبية الدباغ ، توفي في أواسط المائة الثالثة . كان من العلماء الصالحين ، تلقى قراءة القرآن عن أئمة شيوخ عصره ، كان من معاصري ابن سحنون وقد ذاع صيته فقصده الناس لتلقي العلم عنه وتلاوة القرآن

- (٣٤) عن اسد بن الفرات انظر مثلاً :  
 • طبقات علماء الفريقية : ( ٨١ و ٨٢ )  
 • رياض النفوس : ٦ / ١٧٢ ، ١٨٩  
 • معالم الإيمان : ٢ / ١٧ ، ١٧  
 • الديباج : ٩٨



(ج) - الامام العلامة ابو عبيد القاسم بن سلام الأزدي مولاهم وتوفي سنة ٥٢٢٤هـ ، اصله من خراسان نشأ نشأة اسلامية عربية ، عميقة الجذور في الثقافة العربية خاصة واتخذ التعليم اول حرفة له اول امره ، فأفاد كثيراً ، ثم تولى القضاء ، وكان بارعاً في الحديث والفقه والأدب ، متقطعاً لعباد الله بن طاهر ، وله آثار جليلة . (٣٦)

(د) - الداعية الشيعي « ابو عبد الله الصنعاني » من أصل يمني ( صنعاء اليمن ) ، كان معروفاً بعمله وذكائه وفصاحته ودهائه ، بارعاً في علوم العربية والجدليات . ابتداءً ، في بادئ الأمر ، معلم صبيان ، بافريقية ، حتى انتخبته الشيعة ليكون داعياً إلى المغرب مبشراً بجهنم الذي يقوم على تقضيل آل البيت وحرقهم في الامامة ... وقد نجح نجاحات كبيرة ، إذ ساعد على قيام ملكهم في المغرب ثم في مصر . فبؤاه عبيد الله المهدي مكانة عظيمة ، إذ عينه أميراً على القيروان .

وهكذا « ابتداءً ابو عبد الله الصنعاني معلم صبيان ، وانقلب مؤسس ملك فأمير ، أي « من الحصار إلى السرير » . لكن المجد لم يدم طويلاً ، إذ تغير عليه عبيد الله المهدي ، بعد حين ، وعجل بقتله سنة ٢٩٨ هـ (٣٧) .

- (٣٥) انظر ترجمة حسنون الدباغ المعروف بابن زبيبة في : طبقات علماء افريقية : ص : ٦٤ .  
 (٣٦) انظر فنكرة الحفاظ ٢ / ٥ - والتهذيب ٧ / ٣١٥ .  
 (٣٧) انظر ذلك بتفصيل في فتح : ص ٢٢ ( المقدمة لـ ح . ح . عبد الوهاب ) وعن أبي عبد الله الصنعاني انظر مثلاً :  
 البيان المغرب ١ / ١٢٤ ، الكامل لابن الاثير ٦ / ١٢٧ .  
 سفارات الذهب : ٢ / ٢٢٧ .

كتاب آداب المعلمين لمحمد بن إسحق بن سحنون  
(دراسة تحقيقيّة مقارنة)



بسم الله الرحمن الرحيم « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » (١)

ما جاء في تعليم القرآن العزيز .

« تأليف محمد بن سحنون رضي الله عنها » (٢) .

قال ابو عبد الله بن سحنون (٣) : حدثني ابي سحنون ، عن عبد الله بن وهب عن سليمان الثوري ، عن علقمة « بن مرثد » (٤) ؟ عن ابي عبد الرحمان السلمي ؟ عن عثمان بن عفان - رضي الله تعالى عنه - أن رسول الله - ﷺ - قال : « افضلكم من تعلم القرآن وعلمه » (٥) . محمد ، عن ابي طاهر (٦) ، عن يحيى بن حسان ،

١ - في تح ٥ ص ٢٨ . العبارة : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » ساقطة . انظر : الملحق - ١ - اخر هذا الكتاب .

٢ - واردة في : مخ ، وخ . وغير واردة في تح ٥ ص : ٢٨

٣ - تبدأ نسخة الرباط - (خ) - بهذا السند « حدثنا ابو العباس عبدالله ابن احمد ، عن هرات بن محمد قال : حدثنا محمد بن سحنون عن ابيه » .

٤ - بين مرثدة واردة في مخ و تح وساقطة من نسخة الرباط - (خ) - لكثرة البياضات والمحو فيها .

٥ - روى هذا الحديث ، البخاري في جامعه ، لكن بزيادة «ان» في اوله .

٦ - هو ابو طاهر احمد بن عبدالله بن عمر بن السرح ( كان السرح جده طباحا أندلسيا سكن اسبوط ) محدث وفقيه مصري ، وجل روايته عن ابن وهب . غلب عليه الحديث . سمع من ابن هبينة وبشر بن بكر ، وسالم بن ميمون . روى عنه مسلم وابو داود والنسائي وابن ماجه وله شرح على موطا مالك بن انس .

وقد أخذ عنه محمد بن سحنون حين نزل مصر . وتوفي ابو الطاهر عام ٢٥٠هـ . انظر خاصة :

- ترجمة ابن القيسراني في جامعه ص : ١٤ ، والفخرجي في الخلاصة ، ص : ٩

- والمبوطي في حسن المصاضرة ج ١ ص : ١٢٨ . وابن حجر في التهذيب ٦ / ٦٤

- السبكي في طبقاته ج ١ ص : ١٩٩

- القاضي عياض في ترتيب المدارك ج ٢ ص : ٧٧ (تحقيق الدكتور احمد بكير) .

عن عبد الواحد بن زياد ، عن عبد الرحمن بن إسحاق ، عن النعمان بن سعد ، عن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه - قال : قال - « رسول الله - ﷺ - خيركم من تعلم القرآن وعلمه »<sup>(٧)</sup> . [ محمد ]<sup>(٨)</sup> عن يعقوب بن كاسب<sup>(٩)</sup> عن يوسف بن أبي سلمة ، عن أبيه ، عن عبد الرحمن بن هرمز ؟ عن « عيد الله بن أبي رافع »<sup>(١٠)</sup> ، عن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - أن النبي - ﷺ - قال : « يرفع الله بالقرآن أقواماً »<sup>(١١)</sup> .

عن سحنون ، عن « عبد الله »<sup>(١٢)</sup> بن نافع<sup>(١٣)</sup> قال : حدثني حسين بن عباد

٧ - رواء البخاري والترمذي وأحمد بن حنبل ، وفي صحيح البخاري بلفظه .

٨ - أن محمد الموجود بين الحاصرتين أعلاه ساقط من مخ و خ و وارد في تح . انظر : ص : ٢٨ .

٩ - هو يعقوب بن حميد بن كاسب ، أبو يوسف من كبار محدثي وفقهاء المدينة . أخذ عنه مباشرة مؤلفنا محمد بن سحنون . توفي حوالي سنة ٢٤٣ هـ كما في :

- ترتيب المدارك لعياض : ج ٢ ص : ٥١٢ (تحقيق د. أحمد بكير) .  
- ترتيب المدارك لعياض : ج ٢ ص : ٢٥٠ من مطبوعة الرباط .

١٠ - في الأصل - مخ ، عيد الله بن أبي رافع ، وفي - خ - عيد الله بن رافع ، والصواب ما ورد في الأصل .

١١ - روى هذا الحديث مسلم وابن ماجه ، حسب الرواية التالية :  
( أن الله يرفع بهذا أقواماً ، ويضع به آخرين ) .

١٢ - في تح (عيد الله بن عبد الله) ، وردت في -خ- (عبد الله) يسقط بن عبد الله ، وفي الأصل هناك آثار محو ل : بن عبد الله ، والصواب ما أثبتناه .

١٣ - عيد الله بن نافع الصائغ المتوفى سنة ١٨٦ هـ هو الذي روى عنه سحنون . وتذكر المصادر أن عبد الله بن نافع الصائغ هو الذي روى عن حسين بن ضميرة . خلافا لما ذكره المرحوم ح . عبد الوهاب في هامش تح . ص : ٢٩ ، حيث ترجم لعبد الله ( بن عبد الله ) بن نافع الزبيري أبي بكر المتوفى سنة ٢١٦ هـ وجعل سحنون يروي عنه . بينما المصادر التالية تذكر عكس ذلك .

انظر خاصة : الديباج : ١٢١ ، والمدارك (طبعة الرباط) ٢ : ١٢٨ و ١٣٠ .

- طبقات ابن سعد ، ٥ : ٢٢٤ .

- ميزان الاعتدال للذهبي ، ٢ : ٥١٢ و ٥١٤ .

- التهذيب لابن حجر ، ٦ : ٥١ .

ابن د ضميرة ، (١٤) عن ابيه ، عن جده عن علي - رضي الله عنه - ان رسول الله - ﷺ - قال : « عليكم بالقرآن ، فإنه ينفي النفاق كما تنفي النار خبث الحديد » .

[ عن ] (١٥) موسى (١٦) ، عن عبد الرحمان بن مهدي ؟ عن عبد الرحمان بن يزيد ؟ عن ابيه ، عن أنس بن مالك ، قال : رسول الله - ﷺ - : « إن الله أهلين من الناس . قيل : من هم يا رسول الله ؟ قال : ( هم حمة القرآن ، هم أهل الله وخاصته ) (١٧) » .

عن مالك ؟ عن ابن (١٨) شهاب ؟ عن عروة بن الزبير ، عن عبد الرحمان بن عبد القاري عن عمر بن الخطاب . قال : قال : رسول الله - ﷺ - : « أنزل القرآن على سبعة أحرف فاقرؤوا ما تيسر منه » (١٩) .

١٤- في مخ . وردت محمزة ، بدل «ضميرة» والصحيح ما ورد في خ .

انظر المدارك : ٢ : ١٢٨

- ميزان الاعتدال : ١ : ٥٢٩ .

١٥- هناك نقص والاضطراب في : خ الحديث : و . . . كل من تعلم القرآن وعلمه . . . الخ .

١٦- أبو جعفر موسى بن معاوية الصمادحي ، من كبار فقهاء إفريقية وثقات رواية الحديث . رحل من إفريقية إلى المشرق ، كمادة رجال العلم المغاربة - آنذاك - سنة ١٨٤هـ . فآخذ عن كثير من علماء المدينة ، والكوفة ، والبصرة . وعاد إلى القيروان ، سنة ١٨٩هـ . يعلم غزير . روى عنه سحنون ، وعامة أهل إفريقية ، امتحنه ابن أبي الجواد قاضي القيروان . وكان معتزليا في مسألة خلق القرآن ، فنذكر من بين تآليفه كتاب « الزهد » و « مواعظ الحسن محمد بن رشيد » .

توفي سنة ٢٢٥هـ . انظر خاصة : طبقات أبي العريب : ص : ١٠٦ .

- معالم الإيمان للدباغ : ج ٢ : ص : ٢٢ .

- توقيف المدارك : ج ٣ : ص : ٥٠ و ٦٠ ، (مطبوعة الريس : ٤ : ٩٣ و ٩٦) .

- البيان المغرب لابن العذارى : ١٠ : ١٢٧

١٧- روى هذا الحديث النسائي وابن ماجه وأحمد بن حنبل في مسنده .

١٨- آلاف ساقطة في مخ ، خ ومثبوقة في تح . ص : ٤٠

١٩- أورد الحديث مالك في الموطأ ، والبخاري ، ومسلم ، وأحمد في مسنده . ومعنى : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » - كما جاء عن

عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قال : سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها عليه ، وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أقرأها فكنت أن أعجل عليه ، ثم أمهلته حتى انصرف ، ثم لببته بردائه فجنث به إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

قال : حدثني موسى بن معاوية الصادحي ، عن سليمان ، عن الأعمش ، عن تميم ابن سلمة ، عن حذيفة ، قال : قال رسول الله ﷺ : « من قرأ القرآن ياعراب فله أجر شهيد » .

وحدثني ، عن الزهري أحمد بن أبي بكر (٢٠) ، عن محمد بن طلحة ، عن سعيد ابن أبي سعيد المقرئ (٢١) ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « تعلم القرآن في شبيته اختلط القرآن بلحمه ودمه ؟ ومن تعلمه في كبده وهو يتلئ (٢٢) منه ولا يتركه فله أجره موثق » (٢٣) .

وسلم - فقلت : يا رسول الله ، اني سمعت هذا ، يقرأ سورة الفرقان على غير ما اقرأتنيها . فقال له رسول الله - صلى الله عليه وسلم - اقرا ، فقرأ القراءة التي سمعته يقرأها بها . فقال - صلى الله عليه وسلم - هكذا أنزلت ، ثم قال لي : اقرا ، فقرأت فقال : « هكذا أنزلت ، ان هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ، فاقروا ما تيسر منه » . اما أبو الحسن القايسي فيشرح معنى :

« نزل القرآن على سبعة أحرف » ان المراد منه ، مفهوم في نصه ، أي سبع قراءات ، في كل واحدة الفاظ مخالفة لمعاني الأخرى ، فليقرأ كل امرئ بما تيسر منه هذه السبعة . انظر : التزيينية في الأسسسلام للدكتور الامواني : مطبعة دار المعارف بمصر ١٩٦٨ ص ٢٤٨ .

٢- أحمد بن أبي بكر القاسم بن الحارث الزهري ، أبو مصعب ، محدث مشهور ، ولد بالمدينة سنة ١٥٠هـ . وتولى قضاءها ، وبها كانت وفاته في رمضان سنة ٢٤٢هـ . روى عن الامام مالك ، وعليه اعتماده ، وعن ابراهيم بن سعد ، ويوسف بن الماجشون وغيرهم . روى عنه غالب كبار الحديث كالبخاري ، ومسلم ، والترمذي ، وابي داود ، وابن ماجه وغثيرهم . وقد أخذ عنه ايضا الامام مسنون وابنه محمد في الحجاز .

انظر : تذكرة الحفاظ للذهبي : ٢ : ٦٦ والديباج المذهب لابن فرجون ص : ٣٠ ، وطبقات ابن سعد : ٥ : ٢٢٦

- طبقات الحفاظ للسيوطي ٢ : ٢٠ ، التهذيب لابن حجر : ١ : ٢٠

٢١- وردت في - مخ - و - تح - « المغربي » والصحيح ما اثبتناه .

انظر : تهذيب التهذيب ٤ : ١٩٥

- طبقات ابن سعد ٥ : ٢١٤

- ميزان الاعتدال ٢ : ١٢٩

٢٢- وردت في الاصل يتقلت ، وفي تح ٤١ ولربما ينقلت .

٢٣- من حديث عائشة - رضي الله عنها - « الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة ، والذي يقرأ ويتتبع فيه وهو عليه شاق ، له اجران » . انظر : صحيح مسلم ، ٢ : ١٩٥

وحدثني موسى<sup>(٢٤)</sup> ، عن ابن وهب<sup>(٢٥)</sup> ، عن معاوية بن صالح ، عن أسد بن وداعة ، عن عثمان بن عفان - رضي الله عنه - في قول الله تبارك وتعالى : « ثم أرونا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا »<sup>(٢٦)</sup> قال : « كل من تعلم القرآن وعلمه فهو من اصطفاه الله من بني آدم » .

[ ٢ - أ ] / وحدثونا عن سفيان الثوري ، عن علاء بن السائب :

قال : قال ابن<sup>(٢٧)</sup> مسعود : ثلاث لا بد للناس منهم : « لا بد للناس من امر يحكم بينهم ولولا ذلك لأكل بعضهم بعضاً ، ولا بد للناس من شراء المصاحف وبيعها ، ولولا ذلك لفل<sup>(٢٨)</sup> كتاب الله ، ولا بد للناس من معلم يعلم اولادهم ويأخذ على ذلك أجراً ولولا ذلك لكان الناس اميين » .

[ عن ] ابن<sup>(٢٩)</sup> وهب ، عن عمر بن قيس ، عن عطاء ، انه كان يعلم الكتب على عهد معاوية ويشترط .

[ عن ] ابن<sup>(٣٠)</sup> وهب ، عن ابن<sup>(٣١)</sup> جريج قال : قلت لعطاء . أأخذ الاجر عن تعليم الكتاب ؟ أعلمت ان أحداً كرهه ؟ قال : لا .

[ عن ] ابن<sup>(٣٢)</sup> وهب ، عن حفص بن عمر ، عن يونس ، عن ابن (ع) شهاب ان سعد بن أبي وقاص<sup>(٣٣)</sup> قدم برجل من العراق يعلم ابنه الكتاب بالمدينة ويعطونه الأجر فقال ابن ابي وهب : وقال مالك : « لا بأس بما يأخذ المعلم على تعليم القرآن وإن اشترط شيئاً كان له حلالاً جائزاً . ولا بأس بالاشتراط في ذلك . وحتى الحنمة

٢٤- في مخ . وردت فابو موسى ، وفي خ ، بدون «ابو» وهو الصحيح

٢٥- يسقط الالف (في ابن) في المخ ، وبثبوته في تح . انظر ص ٤١

٢٦- سورة قاطر . الآية : ٣٢

٢٧- الالف ساقطة في مخ . وفي تح وردت ابن بالالف انظر ص : ٤١

٢٨- في المخ وردت «لفظي» وفي تح «لفظ» . انظر نفس الصفحة .

٢٩- الالف ساقطة في مخ ومثبتة في تح . انظر نفس الصفحة .

٣٠- الالف ساقطة في ال : مخ ومثبتة في تح . انظر نفس الصفحة .

٣١- الالف ساقطة في مخ ومثبتة في تح . انظر : ص : ٤١

٣٢- الالف ساقطة في مخ ومثبتة في تح . انظر : ص : ٤١

٣٣- أصل المسند في مخ . «عن قحص بن ميمرة ، عن يونس بن شهاب

ان سعد بن مالك الخ ٥٠٠ والصحيح ما أثبتناه » انظر : مثلاً : رسالة

الغابسي ص : ٣٠٧ والمقدمة : ٤ : ٤١٩



له واجب اشتراطها ولم يشترطها وعلى ذلك اهل العلم ببلدنا في المصلين (٣٤) .

### ما جاء في العدل بين الصبيان

حدثني محمد بن عبد الكريم البرقي ، قال : حدثنا احمد بن ابراهيم العمري ، قال : حدثنا آدم بن هروان بن ابراهيم ، عن الربيع ، عن صبيح (٣٥) عن انس بن مالك قال : قال رسول الله ﷺ : « أيا مؤدب ولي ثلاثة صية من هذه الامة فلم يعلمهم بالسوية فقيرهم مع غنيهم ، وغنيهم مع فقيرهم ، حشر يوم القيامة مع الخائنين » ٣٦ . عن موسى ، عن فضيل (٣٧) بن عياض ، عن ليث ، عن الحسن قال : « إذا قوطع المعلم على الاجرة فلم يعدل بينهم - أي الصبيان - كتب من الظلمة » .

### باب ما يكره عموه من ذكر الله تعالى

#### وما ينبغي أن يفعل من ذلك

حدثني محمد بن عبد الرحمن ، عن عبد الله بن سعيد (٣٨) ، عن زيد بن ربيع ، عن بشر بن حكيم ، عن سعيد بن هارون ، عن انس بن مالك ، قال : « إذا بحث صبية

٣٤- يشير الى ما جاء في المذونة ج : ٤ ص : ٤١٩

و ٠٠٠ قال ابن وهب : وسمعت مالكا يقول : لا بأس بأخذ الاجر على تعليم الغلمان الكتاب والقرآن . قال : فقلت لمالك : أرايت ان اشتراط مع ماله في ذلك من الاجر شيئا معلوما كل فطر وإضحى . قال : لا بأس بذلك » .

٣٥- في مخ «عن الربيع ، عن صبيح» وفي -خ- «عن الربيع ٠٠ صبيح» والصحيح ما أثبتناه .

٣٦- لقد لاحظ الأستاذ حسن حسيني عبد الوهاب انه (لم يعثر على هذا الحديث في الجامع المشهورة ، والغالب على الظن انه اثر من كلام انس بن مالك ، وانما زاد الناسخ من بعد قوله : عن انس بن مالك) . ويفترض انه رأى - أثناء مطالعته - في مخطوطة «رياض الانس» في الرقاق والمواظع من تأليف أبي سعيد الحسين بن سعيد بن عيسى الواعظ هذا الاثر منسوباً الى انس بن مالك ، ثم أورد بعد ذلك اثراً آخر ولم يعزه وهو قوله : « إذا قوطع المعلم أجرته فلم يعدل ببينس الصبيان الفضي مع الفقير سواء في الاقتطاع كتب من الظلمة » .

وفعلًا فإن الاثر ، في مخطوطة «رياض الانس» معزى لانس بن مالك .

٣٧- في مخ فضيل عن عياض» وفي -خ- فضيل بن عياض

انظر : المدارك (طبعة الرياط) : ٤ : ٩٣

٣٨- في تح «مسعود» وفي خ «مسعود» .

الكتاب ( تنزيل من رب العالمين ) ( ٣٩ ) من الواهم بأرجلهم ، نبد المعلم لإسلامه خلف ظهره ، ثم لم يبال حين يلقي الله على ما يلقاه عليه .

قيل لأنس : كيف كان المؤدبون على عهد الأئمة : ابي ( ٤٠ ) بكر ، وممر ، وعثمان ، وعلي - رضي الله تعالى عنهم - ؟ قال أنس : « كان المؤدب له إجابة » ( ٤١ )

وكل صبي يأتي كل يوم بتوبته ماء طاهراً فيصبونه فيها فيمحوون به ألوأهم . قال أنس : « ثم يحفرون حفرة في الأرض ؟ فيصبون ذلك الماء فيلشف » .

قلت : أفترى ( ٤٢ ) أن يلعط ؟ قال : لا بأس به . ولا يُسمح بالرجل ؟ ويُسمح بالمندبل وما أشبهه . قلت : فما ترى فيما يكتب ( ٤٤ ) الصيان في الكتاب من المسائل ؟ قال : أما ما كان من ذكر الله فلا يمحوه [ ٢ - ب ] / برجله ولا بأس أن يمحي غير ذلك بما ليس من القرآن .

وحدثنا موسى ، عن جوير بن منصور ، قال . كان ابراهيم النخعي يقول : من المروءة أن يُرى في ثوب الرجل وشفته مداد ( ٤٥ ) قال : وفي هذا دليل أنه لا بأس أن يلعطه يعني يلعقه ( ٤٦ ) .

٢٩- سورة الواقعة : الآية : ٨٠ . والحاقة : الآية : ٤٢ .

٤٠- في مخ فابره ، والصحيح ما أثبتناه .

٤١- الاجانة والانجانة . ٠٠٠ وافصحها اجانة ، واحدة الاجاجين ، وهي بالفارسية اكانة . قال الجوهرى : « ولا تقل ، انجانة » ( لسان العرب ) والاجانة قصعة تشبه المطهرة ، يتوضأ فيها عادة . وعن ابن السكيت ، هي المهراس . انظر المخصص لابن سيده ٥ / ٥٨ . ويبدو أن الاجانة هي ما يسمى في تونس بالسجس الذي يصنع من الفخار ، حيث يوضع فيه الماء وسائر الموائع الاخرى .

- وردت في مخ - مخابية ، بدل اجانة .

٤٢- وردت في مخ . بالالف هكذا فافتراء .

٤٣- كذا في الاصل ، ويرى ح . ح . عبد الوهاب ان يلعطه ربما يلطع ، اي « يلغم » . ولا يدري ان لفظ « يلعطه » في النص هو تحريف من الناسخ أو هو من اصل المؤلف . فان كان أصلياً فهو على كل حال - كما لاحظ الاستاذ ح . ح . عبد الوهاب - مقلوب يلطسع ، حسب الضيقة الشاذة كان تقول : مملقة بدل ملعقة .

٤٤- وردت في الاصل مخ : تكتب بدل يكتب .

٤٥- وردت في الاصل ( مخ ) ، مفتوحة والصحيح مداد .

٤٦- ورد الخبر بشيء من الخلاف في رسالة القابسي : ص : ٣١٨

## ما جاء في الادب وما يجوز من ذلك وما لا يجوز

قال : « وحدثنا عن عبد الرحمن ، عن عبيد بن اسحاق ، عن سيف<sup>(٤٧)</sup> بن محمد قال : كنت جالساً عند سعد الخفاف فبناه ابنه يبيكي فقال : يا بني ، ما يبكيك ؟ قال ضربني المعلم . قال : أما والله لأحدثنكم اليوم : حدثني عكرمة ، عن ابن<sup>(٤٨)</sup> عباس قال : قال رسول الله ﷺ : « شرار أمتي معلمو<sup>(٤٩)</sup> صبيانهم ، أقلهم رحمة لليتيم ، وأغلظهم على المسكين » .

قال محمد . وإنما ذلك لأنه يضربهم إذا غضب ، وليس على منافعهم . ولا بأس أن يضربهم على منافعهم ، ولا يحاوز بالادب ثلاثاً إلا أن يأذن الاب في أكثر من ذلك إذا آذى<sup>(٥٠)</sup> أحداً . ويؤدبهم على اللعب والبطالة ولا يحاوز بالادب عشرة . وأما على قراءة القرآن فلا يحاوز أدبه ثلاثاً . قلت . لم وقت عشرة في أكثر الادب في غير القرآن ، وفي القرآن ثلاثة ؟ فقال : لأن عشرة غاية الادب . وكذلك سمعت مالكا يقول . وقد قال رسول الله ﷺ : « لا يضرب أحدكم أكثر من عشرة أسواط إلا في حد »<sup>(٥١)</sup> .

قال محمد . وحدثنا يعقوب بن حميد ، عن وكيع ، عن هشام بن أبي عبد الله بن أبي بكر<sup>(٥٢)</sup> : « عن النبي ﷺ قال : « لا يحمل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر

٤٧- في مخ وسخ- ، مسيف، وفي تح «يوسف» . انظر : تح . ص : ٤٤

٤٨- بسقوط الالف في مخ وثبوتها في تح . ص : ٤٤

٤٩- في مخ مرسومة هكذا (معلمي) .

٥٠- وفي مخ مرسومة . اذا .

٥١- وروى هذا الحديث البخاري ومسلم ، وأحمد ، والبيهقي من طريق أبي بردة هانئ بن نيار الانصاري . وروى : « لا يحمله » بدل « لا يضرب » ، وقد قال ابن دقيق العيد :

« وعن بعض المالكية أن مؤدب الصبيان لا يزيد على ثلاثة ، فإن زيد اقتصر منه . وهذا تحديد يبعد اقامة الدليل المبين عليه » .

انظر كتاب : الاحكام في شرح عمدة الاحكام : ج ٤ . ص ١٢٩

٥٢- سند مخ . . . وحدثنا يعقوب بن حميد ، عن وكيع ، عن هشام بن أبي عبد الله بن أبي بكر ، عن النبي ﷺ . وفي سند خ : قال : حدثنا يعقوب بن حميد ، عن وكيع ، عن هشام بن أبي عبد الله ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن المهاجر ، عن عكرمة ، عن عبد الله عن أبي بكر . . . ولا ندرى أي المسندين أقرب للصحة ، ولذلك ابقينا على سند الاصل : (مخ) .

أن يضرب فوق عشرة أسواط إلا في حد .

حدثنا رباح<sup>(٥٣)</sup> بن ثابت ، عن عبد الرحمان بن زياد<sup>(٥٤)</sup> عن عبد الرحمان الحلي<sup>(٥٥)</sup> . قال . بلغني أن رسول الله ﷺ قال . « أدب الصبي ثلاث درر<sup>(٥٦)</sup> »

٥٣- في مخ : محدثنا رباح ، عن ثابت ، وفي خ : محدثنا زياد بن ثابت ،  
لقد ذهب الأستاذ ، ح . ح . عبد الوهاب في حاشية تح إلى أنه  
رياح بن يزيد بن رباح اللخمي . . . ويبدو ، على الأرجح أنه : رباح  
ابن ثابت الأزدي المقوفي سنة ٢٣٧هـ وقد روى عن عبد الرحمان  
ابن زياد بن المم الماعري .  
انظر : طبقات أبي العرب . ص : ٧٦ - رياهن النفوس ١/ ١٩٨  
ومعالم الإيمان ٢/ ٤٠ و ٤١ .

٥٤- عبد الرحمان بن زياد بن أنعم الماعري من جلة محدثي الفريقية  
المتقدمين . ولد سنة ٩٤هـ . وألجد العرب داخل إلى الفريقية . ونشأ  
بالقيروان ، ورحل مرات إلى الشرق في طلب العلم فرؤى عن جماعة  
من التابعين . وأخذ عنه سفيان الثوري ، وابن لهيعة ، وعبدالله بن  
رهب ، وغيرهم من أهل الفريقية . . . وتولى قضاء القيروان مرتين .  
وتوفي سنة ١٦١هـ . وصلى عليه الأمير يزيد بن حاتم المهلبى ، ودفن  
بباب نافع من القيروان . وقبره معروف مشهور .  
انظر : - الخرزجي في الخلاصة . ص : ١٩٢  
- ابن حجر في التهذيب : ١٧٣/٦  
- الذهبى في الميزان : ٥١١/٢ ، ٥٦٤ .  
- السمعاني في الأنساب ص : ٤٦ و ٢٢٤  
- ابن ناجي في المعالم : ١٧١/١ ، ١٧٧  
- المالكي في رياهن النفوس : ١/ ٩٦ ، ١٠٦

٥٥- هو عبيدالله بن يزيد الماعري ، أبو عبد الرحمان ، شهر الحبلى  
الأفريقي من وجوه التابعين وأعيانهم . روى عن أبي ثر الغفاري  
وعبدالله بن مسعود ، وعبدالله بن عمر بن الخطاب ، وأبي أيوب  
الانصاري ، وعبدالله بن عمر بن العاص ، وغيرهم . روى عنه  
جماعة وهو أحد المشرة التابعين الذين بعثهم الخليفة عمر بن  
عبد العزيز على رأس المائة لتلقيه أهل الفريقية في الدين فانتقموا به  
انتقاما جما ، وبث في الفريقية علما كثيرا . وشهد فتح الاندلس مع  
موسى بن نصير ثم استقر أخيرا في القيروان واختط بهما دارا  
ومسجدا بناحية درب أرهنز وبها كانت وفاته سنة ١٠١هـ . وقبره  
معروف ومزار . انظر خاصة :

- ترجمة الخرزجي في الخلاصة . ص : ١٨٥  
- وابن حجر في التهذيب ٦- ٨١ . والمالكي في رياهن النفوس الجزء  
الأول : ص ٦٤ و ٦٦  
- وابن ناجي في المعالم ١٠ - ١٢٨

٥٦- جمع درة . العصا الصغيرة .

فما زاد عليه قورص به يوم القيامة ؟ وأدب<sup>(٥٧)</sup> ( الرجل زوجته ست دور ، فما زاد يُضرب به يوم القيامة ؟ وأدب الاماء في غير الحدود<sup>(٥٨)</sup> عشرة إلى خمسة عشرة فما زاد<sup>(٥٩)</sup> إلى العشرين ) يضرب به يوم القيامة<sup>(٦٠)</sup> .

قال محمد : وكذلك أرى ألا يضرب أحد عبده أكثر من عشرة ، فما زاد على ذلك قورص به يوم القيامة إلا في حد ، إلا إذا تكاثرت<sup>(٦١)</sup> عليه الذنوب فلا بأس أن يضربه<sup>(٦٢)</sup> أكثر من عشرة . وذلك إذا كان لم يعف عما تقدم . وقد أذنت النبي ﷺ في أدب النساء . وروي أن ابن<sup>(٦٣)</sup> عمر رضي الله عنها ، ضرب امرأته . وقال النبي ﷺ : « يؤدب الرجل ولده خير له من أن يتصدق »<sup>(٦٤)</sup> . وقد قال بعض أهل العلم : إن الأدب على قدر الذنب ، وربما جاوز الأدب الحد ، منهم سعيد ابن السيب وغيره .

### ما جاء في الغنم وما يجب في ذلك للعلم

[٣ - ١] وسألته متى<sup>(٦٥)</sup> تجب الحنطة ، فقال : إذا قاربها وجاوز الثلثين ؛ فسألته عن خمسة النصف ، فقال : لا راي<sup>(٦٦)</sup> ذلك يلزم . قال سمعون : ولا يلزم خمسة غير القرآن كله لا نصف ، ولا ثلث ، ولا ربع إلا أن يتطوعوا بذلك .

- ٥٧- ان كلمة «معلم» مضافة بعد أدب ، مقحمة في تح . ص : ٤٦ وغير واردة بمخ .
- ٥٨- في ال- مخ ، ان كلمة الحد غير موجودة ، وموجودة في تح ص : ٤٦
- ٥٩- «هذه» كلمة مضافة في تح ص : ٤٦ وغير موجودة في مخ والعبارة في تخ هي كالتالي فما زاد عدا الى العشرين (٠٠٠)
- ٦٠- وردت بال- مخ - الجملة الاتية : (الرجل زوجته ست دور ، فما زاد يضرب به يوم القيامة ، وأدب الاماء لا في غير الحدود) وساقطة تماما من تح ص : ٤٦ . وفي خ- سقوط أطول من ذلك .
- ٦١- وردت في الاصل مخ : «تكاثرت» وفي تح . تكاثلت والصحيح تكاملت .
- ٦٢- وردت في تح . ص : ٤٦ «تضربه» للمخاطب ، والصحيح ما ورد في مخ و - مخ .
- ٦٣- الألف في «ابن» ساقطة في مخ .
- ٦٤- روى هذا الحديث الترمذي عن جابر بن سمرة بزيادة «لئن يؤدب» في أوله .
- ٦٥- متى ، مرسومة في الاصل هكذا : «متاء» .
- ٦٦- أرى ، مرسومة في الاصل هكذا : «أراء» .

قال محمد : وحضرت لسحنون قضى (٦٧) بالحنمة على رجل . وإنا ذلك على قدر  
بشر الرجل وعصره (٦٨) . وقيل له : اترى (٦٩) للعلم سعة في إذنه الصبيان اليوم  
ونحوه ؟ فقال : (٧٠) ما زال ذلك من عمل الناس مثل اليوم ويضعه . ولا يجوز له  
أن يأذن لهم أكثر من ذلك إلا يأذن أبائهم كلهم لأنه أجبر لهم .

قلت . وما أهدى (٧١) الصبي للمعلم ، أو أعطاه شيئاً فيأذن له على ذلك ؟  
فقال . لا . إنا الاذن في الحتم اليوم ونحوه ، وفي الأعياد . وأما في غير ذلك فلا  
يجوز له إلا يأذن الآباء . قال . ومن ها هنا (٧٢) سقطت شهادة أكثر المعلمين لأنهم  
غير مؤدبن لما يجب عليهم إلا من عصم الله . قال . لي هذا إذا كان المعلم يعلم بأجر  
معلوم كل شهر أو كل سنة ، وأما إن كان على غير شرطه (٧٣) فما أعطي قبل ، وما  
لم يُعط لم يسأل شيئاً ، فله أن يفعل ما شاء ( إذا كان أولياء الصبيان يعلمون تضييعه ،  
فإن شأؤوا أعطوه على ذلك وإن شأؤوا لم يعطوه ) (٧٤) .

#### ما جاء في القضاء بعطية العيد

( قلت . فعطية العيد يقضى بها . قال ) . (٧٤) لا . ولا أعرف ما هي ، إلا  
أن يتطوعوا بها . قال . ولا يحل للمعلم أن يكلف الصبيان فوق أجرته شيئاً ممن  
هدية وغير ذلك ولا يسألهم في ذلك ، فإن أهدوا إليه على ذلك فهو حرام ، إلا أن  
يهدوا إليه من غير مسألة ؟ إلا أن تكون المسألة منه على وجه المعروف ؟ فإن لم  
يفعلوا فلا يضرهم في ذلك . وإيضاً إن كان يهددهم في ذلك فلا يحل له ذلك ، أو  
يخلصهم إذا أهدوا له فلا يحل له ذلك ، لأن التخليه داعية إلى الهدية ، وهو مكروه .

٦٧- قضا - هكذا في مخ .  
قال الوشنريسي : وروى أن سحنونا قضى بسبعة دنائير في ختمته  
البقرة .

انظر : المصباح ج : ٨ ص : ١٥١ وتح ص : ٤٧

٦٨- اترا ، هكذا في مخ .

٦٩- في تح ، يقال ، بسقوط الفاء .

٧٠- أهنا ، هكذا مرسومة في الاصل .

٧١- ساقطة من تح .

٧٢- شرطه ، مضافة للضمير ، وردت في تح . ص : ٤٧ بدون ضمير .

٧٣- ما بين القوسين ساقط من ح ، ووارد في مخ .

٧٤- ما بين القوسين ساقط من (خ) .

## ما ينبغي للمعلم (٧٥) ان يحلي الصبيان فيه

قلت له : فكَمْ ترى (٧٦) ان يأذن لهم ( في الأعياد ؟ قال . الفطر يوماً واحداً .  
ولا بأس أن يأذن لهم ) (٧٧) ثلاثة أيام ، والاضحى ثلاثة أيام . ولا بأس أن يأذن  
لهم خمسة أيام .

قلت . أفرسل الصبيان بعضهم في طلب بعض ؟ قال . لا أرى (٧٨) ذلك يجوز  
له ، إلا أن يأذن له آباؤهم أو أولياء الصبيان في ذلك ، أو تكون المواضع قريبة (٧٩)  
لا يشتغل الصبي في ذلك . ولتعاهد الصبيان هو بنفسه في وقت انقلاب (٨٠) الصبيان  
ويجبر أولياءهم أنهم لم يجيئوا .

قال : وأحب المعلم أن لا يولي أحداً من الصبيان الضرب ، ولا يجعل لهم عريفاً  
منهم ، إلا أن يكون الصبي قد ختم وعرف القرآن وهو مستغن عن التعليم ، فلا  
بأس بذلك ، وأن يعينه فإن ذلك منفعة للصبي ( ولا يحل أن يأمر أحداً أن يعلم  
أحداً منهم إلا أن يكون في ذلك منفعة للصبي ) (٨١) في تخريجهم أو يأذن والده في  
ذلك . وليل هو ذلك بنفسه أو يتأجر من يعينه إذا كان في مثل كفالته .

## ما (٨٢) يجب على المعلم من لزوم الصبيان

ولا يحل للمعلم ان يشتغل عن الصبيان إلا أن يكون في وقت لا يعرضهم فيه  
فلا بأس أن يتحدث وهو في ذلك ينظر اليهم ويتقدم (٨٣)

٧٥- للمعلم ساقطة في تح ٠ ص ٤٨

٧٦- ما بين قوسين ساقط من خ ٠

٧٨- أرا - هكذا في الاصل ٠

٧٩- وردت في الاصل قريباً ، وفي خ ، قريبة وهو الصحيح ٠

٨٠- انصرف الصبيان من الكتاب ٠

٨١- الجيلة ما بين القوسين : ( ولا يحل أن يأمر أحداً ان يعلم أحداً منهم الا

أن يكون في ذلك منفعة للصبي ) ساقطة من - خ - ومن (تح ص: ٤٩) ٠

٨٢- وردت في الاصل «فيما» وفي - تح - «ما» والصحيح «ما» كما ورد

في «خ» ٠

٨٣- وردت في الاصل «يفتقدم» وفي - خ - «يتقدم» ، والصحيح «ما

اقتناه» ، كما ورد في تح ٠

قلت : فما يعمل الناس من « الأفلام »<sup>(٨٥)</sup> عند الحتم ، ومن الفاكهة يرمى بها على الناس ، هل يحل ؟ قال : لا يحل ، لأنه نهب . وقد نهى<sup>(٨٦)</sup> رسول الله ﷺ . عن<sup>(٨٧)</sup> أكل طعام النبهة<sup>(٨٨)</sup> .

قال : وليزِم المعلم الاجتهاد ، وليتفرغ لهم ، ولا يجوز له الصلاة على الجنازة إلا فيما لا بد له منه بمن يلزمه النظر في أمره ، لأنه أجبر لا يدع عمله . ولا يتبع الجنازة ، ولا عيادة المرضى<sup>(٨٩)</sup> .

وينبغي له أن يجعل لهم وقتاً يعلمهم فيه الكتب ويعلمهم يتخايرون<sup>(٩٠)</sup> لأن ذلك مما يصلحهم ويخرجهم ويبسح لهم أدب بعضهم بعضاً . ولا يجاوز ثلاثاً . ولا يجوز له أن يضرب رأس الصبي ولا وجهه . ولا يجوز له أن ينعه من طعامه وشرابه إذا أرسل وراءه .

٨٥ - وردت في مخ : « الأفلام » ، أما في س - فمحل الكلمة بياض .  
- يفترض الأستاذ ح . ح . عبد الوهاب أن « أفلام » ، أما أن تكون لفظاً منمومتاً من الحروف المفتحة بها سور القرآن الكريم مثل : سورة البقرة «الم» أو هو تصحيف عن « الاعلام » . وعلى كل حال فقد بطل العمل بهذه العادة في القيروان ، وفي بقية الديار الإفريقية عموماً ، ولا يدري المرحوم ح . ح . عبد الوهاب أن كانت جارية في غيرها .  
- ويرى الدكتور أحمد فؤاد الأهواني (التربية في الإسلام صفحة ٣٥٩) معقباً على قوله ح . ح . عبد الوهاب ومعلقاً بقوله : «... نحن لا نوافق على ذلك . ولعلها الاغلام نسبة الى الغلام ، أو الاعلام ، أو الاخطار كما وردت في رسالة القابسي» .  
- قلت : الأرجح عندنا أن تكون « الأيلام » من أولم : مخ الوليمة ، والسياق في النص يدل على ذلك ، من رمي بالفاكهة والتنافس في الأكل وهو من النبهة المنهي عنها .

٨٦ - زها - هكذا في الأصل .

٨٧ - وردت في تح «على» .

٨٨ - الحديث قد أورده ابن الأثير في النهاية : ١٩٦/٤ مادة ذهب .

٨٩ - الرضا - هكذا وردت في الأصل .

٩٠ - كلمة غير واضحة في الأصل ولعلها «يتخايرون» وفي س - «يتخايرون» وفي المطبوعة تح : «يتخايرون» . والصحيح ما أثبتناه ، والإصلاح من خ ، ورسالة القابسي : الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين وأحكام المعلمين والمعلمين (التربية في الإسلام . صفحة : ٣٥٩) حيث يرى الدكتور أحمد فؤاد الأهواني أنها «يتخايرون» وهي القراءة الالقي .



قلت : فهل ترى <sup>(٩١)</sup> للمعلم أن يكتب لنفسه كتب الفقه أو لغيره ؟ قال : اما في وقت فراغه من الصيान فلا بأس أن يكتب لنفسه وللناس ، مثل أن يأذن لهم في الانقلاب ، وأما ما داموا حوله فلا . أي <sup>(٩٢)</sup> لا يجوز له ذلك . وكيف يجوز له أن يخرج ما يلزمه النظر فيه إلا ما لا <sup>(٩٣)</sup> يلزمه ؟ ألا ترى أنه لا يجوز له أن يوكل تعليم بعضهم إلى بعض ، فكيف يشتغل بغيرهم ؟

قلت : فيأذن للصبي أن يكتب لأحد <sup>(٩٤)</sup> كتابا ؟ فقال <sup>(٩٥)</sup> . لا بأس به . وهذا ما يجتزج الصبي إذا كتب الرسائل ؟ وينبغي أن يعلمهم الحساب ، وليس ذلك بلازم له إلا أن يشترط ذلك عليه ؟ وكذلك الشعر ؟ والغريب ؟ والعربية ؟ والخط ؟ وجميع النحو ؟ [و] هو في ذلك متطوع . وينبغي له أن يعلمهم إعراب القرآن وذلك لازم له ؟ والشكل ، والهجاء . وخط الحسن ؟ والقراءة الحسنة ؟ والتوقيت والترتيل ، يلزمه ذلك . ولا بأس أن يعلمهم الشعر ما لا يكون فيه فحش من كلام العرب وأخبارها ؟ وليس ذلك بواجب عليه .

ويلزمه أن يعلمهم ما علم من القراءة الحسنة وهو مقراً نافع . ولا بأس إن أقرأهم لغيره إذا لم يكن مستبشعاً مثل : « يَبْشُرُكَ » <sup>(٩٦)</sup> و« وَلَدَهُ » <sup>(٩٧)</sup> و« حَرَمٌ عَلَى قَرْيَةٍ » ولكن يقرئها « يَبْشُرُكَ » و« وَلَدَهُ » و« حَرَمٌ عَلَى قَرْيَةٍ » <sup>(٩٨)</sup> وما

٩١- نزا - هكذا بالأصل .

٩٢- في تح «و» بدل أي .

٩٣- في تح « لما لا يلزمه » .

٩٤- في تح « إلى أحد » .

٩٥- في مخ «فقال» وفي تح «قال» .

٩٦- «يَبْشُرُكَ بيمينى» و«يَبْشُرُكَ بكلمة منه» آيتان في سورة آل عمران ، وقد قرأ حمزة والكسائي ، «يَبْشُرُكَ بفتح الباء ، واسكان الموحدة ، وتخفيف الشين وضمتها ، وقرأها الباقون : وهم ، نافع والمكي والبصري والشامي وعاصم ، بضم الباء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة» .

٩٧- « ولده » - في سورة نوح - قرأها حمزة والكسائي والمكي والبصري ، بضم الواو الثانية واسكان اللام ، وقرأها الشامي ونافع وعاصم بفتح الواو واللام .

٩٨- حرام على قرية - في سورة الانبياء قرأها محرم كل من حمزة ، والكسائي وشعبة ، بكسر الحاء واسكان الراء . وقرأها المكي ونافع والشامي والبصري وحفص بفتح الحاء والراء والفاء بعدها .

أشبه هذا . وكل ما قرأ به أصحاب رسول الله ﷺ<sup>(٩٩)</sup> . وعلى المعلم أن يكسب الدرة والفلقة . وليس ذلك على الصيان . وعليه كراء<sup>(١٠٠)</sup> الحانوت وليس ذلك على الصيان . وعليه أن يتقدم بالتعليم والعرض ، [ ٤ - أ ] ويجعل لمرض القرآن وقتاً معلوماً مثل يوم الخميس ، وعشية الاربعاء . ويأذن لهم في يوم الجمعة . وذلك سنة المعلمين منذ كانوا ، ولم يجب ذلك عليهم .

ولا بأس أن يعلمهم الخطب إن أرادوا . ولا أرى أن يعلمهم ألحان القرآن ، لأن مالكاً قال : لا يجوز أن يقرأ بالالحن . ولا أرى<sup>(١٠١)</sup> أن يعلمهم التعبير<sup>(١٠٢)</sup> لأن ذلك داعية إلى الغناء<sup>(١٠٣)</sup> وهو مكروه ، وأرى<sup>(١٠٤)</sup> أن ينهى<sup>(١٠٥)</sup> عن ذلك بأشد النهي<sup>(١٠٦)</sup> .

قال : وقال سحنون : ولقد سئل مالك عن هذه المجالس التي يجتمع فيها للقراءة فقال : بدعة . وأرى للوالي أن ينههم عن ذلك ويحسب ادبهم ، وليعلمهم الأدب ، فإنه من الواجب لله عليه النصيحة ، وحفظهم ورعايتهم .

وليجعل الكتب من الضمى<sup>(١٠٧)</sup> إلى وقت الانقلاب . ولا بأس أن يجعلهم يملئ بعضهم على بعض ، لأن ذلك منفعة لهم . ولتتقيد إملأهم<sup>(١٠٨)</sup> ، ولا يجوز أن

٩٩ - وسلم ، ساقطة من تح ٠ ص - ٥٠

١٠٠ - كراء هكذا في تح - ص - ٥١

١٠١ - أرا - هكذا بالأصل .

١٠٢ - التعبير والحبرة في اللغة كل نغمة حسنة محسنة «تاج العروس» وفي حديث أبي موسى : «لو علمت أنك تسمع لقراءتي لحبرت بها لك حبيباً» يريد تحسين الصوت وتمزيقه «النهاية لابن الأثير» ج ١ ص ٢٢٦ وهذا هو تعليق الأستاذ ح ٠ ح ٠ عبد الوهاب ٠ أما الدكتور أحمد فؤاد الأهواني فهو يقرأها «التعبير» ، والمغفرة هم الذين يقرأون القرآن بالالحن (التربية في الاسلام صفحة ٢٦٠) .

١٠٣ - الغناء - هكذا مرسومة في مخ .

١٠٤ - أرا - هكذا مرسومة في مخ ٠ وهي غير واردة في تح ٠

١٠٥ - بينها - هكذا مرسومة في مخ ٠

١٠٦ - فقال سحنون : قلت لابن القاسم : أكان مالك يكره الغناء ؟ فقال : كره مالك قراءة القرآن بالالحن ، فكيف لا يكره الغناء ٠ (المدونة ٤ : ٤٢١) .

١٠٧ - ضمنا - هكذا مرسومة في الأصل ٠

١٠٨ - إملأهم - هكذا مرسومة في الأصل ٠ وفي تح ص : ٥١ إملأهم ٠

يتلقم من سورة [ إلى سورة ]<sup>(١٠٩)</sup> حتى يحفظوها بإعرابها وكتابتها إلا ان يسهل له الآباء . فإن لم يكن لهم آباء وكان لهم أولياء او وصي ، فسلن كان دفع أجر المعلم من غير مال الصبي إنما هو من عنده ، فله ان يسهل للمعلم كما للأب<sup>(١١٠)</sup> . وإن كان من مال الصبي يعطي الأجرة لم يجزله ان يسهل للمعلم أن يخرج من السورة حتى يحفظها كما أعلمتك<sup>(١١١)</sup> ، وكذلك ان كان الاب يعطي من مال الصبي . قال : وارى ما يلزم الصبي من مؤونة المعلم في ماله إن كان له مال بمنزلة كسوته ونقلته .

قلت : فالصبي يدخل عند المعلم ، وقد قارب الحتمه هل له أن يقضي له عليه<sup>(١١٢)</sup> بالحتمه وقد ترك الأول أن يطالبه ؟ فقال : إن كان اخذ عنه من الموضع الذي لا يميزه الحتمه للأول ان لو قام مثل اكثر من الثلث من « يونس » و« هود » ونحو ذلك فالحتمه لازمه له ، لأن الأول حينئذ لو قام لم يقض له بشيء . وأما إن كان دخوله عنده في وقت لو قام عليه الأول لزمته الحتمه لم يقض للداخل عنده بشيء ، لأن الأول كأنه إنما تركها لأبيه أو للصبي إلا أن يتطوع لهذا بشيء . واستحسن ان ترضخ<sup>(١١٣)</sup> لهذا بشيء استحسنانا وليس بقياس .

قلت : أ رأيت لو ان والده أخرجه ، وقال : « لا يتختم عندك » وقد قارب الحتمه ، وإنما كانت الأجرة على شهر ؟ فقال : أقضي عليه بالحتمه . ثم لا أبالي أخرجه<sup>(١١٤)</sup> أم تركه . قلت : فما تقول إن قال : « ابني لا يعلم القرآن » هل تجب عليه الحتمه ؟ فقال : إن قرأ الصبي القرآن في المصحف وعرف حروفه وأقام إعرابه ، وجبت للمعلم الحتمه ، وان لم يقرأه ظاهراً ، لانه قل صبي يستظهر القرآن أول مرة .

- ١٠٩ - ما بين المعقلين غير موجود في الاصل .  
 ١١٠ - هكذا وردت في منخ ، وقد وردت « الاب » في تح . ص : ٥٢ .  
 ١١١ - هكذا وردت بالأصل . وقد وردت في تح . « كما علمت ، علمت ، مكررة ومجردة من كاف الخطاب وهمزة المخاطب » .  
 ١١٢ - عليه ساقطة في تح . ص ٥٢ .  
 ١١٣ - هكذا وردت في منخ . ومعنى : ترضخ في هذا السياق هي عملية اعطاء قليل من المال على وجه العطية .  
 (أساس البلاغة) . و« مكان » ترضخ في خ - بياض اما في النسخة المطبوعة تح ، فوردت « تطوع » بدل ترضخ .  
 ١١٤ - كذا بالأصل . وفي تح ص : ٥٢ « أخرجه » .

قلت : فإن كان أعطلا في قراءة (١١٥) المصحف ؟ فقال : ان كل الشبه اليسير والغالب عليه المعرفة فلا بأس .

قال سحنون : ولا يجوز للمعلم أن يرسل الصبيان في حوائجه . وينبغي للمعلم أن يأمرهم بالصلاة إذا كانوا بنى سبع سنين/ [ ٤ - ب ] / ويضربهم عليها إذا كانوا بنى عشرة (١١٦) / وكذلك قال مالك حدثنا عنه عبد الرحمن ، قال : قال مالك :

يضربون عليها بنو عشر ويفرق بينهم في المضاجع (١١٧) قلت : الذكور والإناث؟ قال : نعم . قال (١١٨) : ويلزمه أن يعلمهم الوضوء والصلاة ، لأن ذلك دينهم ، وعدد ركوعها وسجودها ، والقراءة فيها ، والتكبير وكيف الجلوس ، والإحرام ، والسلام ، وما يلزمهم في الصلاة ، والشهد ، والقنوت في الصبح ، فإنه من سنة الصلاة ومن واجب حقها الذي لم يزل رسول الله ﷺ عليها ، حتى قبضه الله تعالى صلوات الله عليه ورحمته وبركاته . ثم الأئمة بعده على ذلك لم يعلم أحد (١١٩) منهم ترك القنوت في الفجر رغبة عنه وهم الراشدون [ و ] (١٢٠) المهديون : أبو بكر و عمر وعثمان وعلي .

- ١١٥ - في تح ص : ٥٢ وردت مقراءة ، والصحيح «قراءة» .  
١١٦ - بعد عشر هناك ثلاث كلمات مشطوب عليها في الأصل وهي لا تخل بسياق المعنى إذا حذفت وهي تقرأ : «ويفرق بينهم في» ويبدو أنها اقتضت اقحاماً ، من طرف الناسخ (سهوا) ثم انتبسه إليها فشطبها .  
١١٧ - وعبارة المدونة هي كالتالي :  
عن ابن وهب ، غير واحد ، عن عبدالله بن عمرو بن العاص ، وسيرة الجهنى صاحب النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : « مررا الصبيان بالصلاة لسبع سنين واضربوهم عليها لعشر سنين ، وفرقوا بينهم في المضاجع » .  
انظر : « المدونة الكبرى » ج : ١ - ص - ١٠٢ مطبعة السعادة - مصر - ١٣٢٢ هـ .  
١١٨ - في تح - ص - ٥٣ وردت كالتالي : قال سحنون ، وفي الأصل سحنون غير واردة ، ومن المحتمل أن يكون مقسول القول راجعاً الى الامام مالك . كما اتها غير واردة في خ .  
١١٩ - وردت في الأصل « احدا » .  
١٢٠ - الواو غير موجودة في الأصل - واردة في تح .

كلهم على ذلك » ومن تبعهم رضي الله تعالى (١٢١) عنهم أجمعين (١٢٢).

وليتعاهدكم بتعليم الدعاء ليرغبوا إلى الله ، ويعرفهم عظمتهم وجلاله ليكبروا على ذلك . وإذا أجدب الناس واستسقى (١٢٣) بهم الإمام فأحب للعالم أن يخرج بهم ، من يعرف الصلاة منهم ، وليتهلوا إلى الله بالدعاء ، ويرغبوا إليه ، فإنه بلغني أن قوم يونس - صلى الله على نبينا وعليه - لما عابنوا العذاب خرجوا بصيانتهم فقتلوا إلى الله بهم .

وينبغي له (١٢٤) أن يعلمهم سنن الصلاة مثل ركعتي الفجر ، والوتر ، وصلاة العيدين ، والاستسقاء والحسوف ، حتى يعلمهم دينهم الذي تعبدوا (١٢٥) الله به ، وسنة نبيهم - ﷺ - .

١٢١ - تعالى ساقطة من تح . ص ٥٢ .  
١٢٢ - يشير إلى ما جاء في المسدونة : ( ج : ١ ، ص : ١٠٣ - ١٠٤ ) (وكيع) ، عن فطر عن عطاء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - قنت في الفجر . (وكيع) ، عن الحسن قال : أخبرني أنس بن مالك وأبو رافع أنهما صليا خلف عمر الفجر فقنت بعد الركوع . (وكيع) عن سفيان عن عبد الله التخلفي ، عن أبي عبد الرحمن السلمي أن عليا كبر حين قنت في الفجر وكبر حين ركع . (وكيع) عن سفيان ، عن حبيب بن أبي ثابت عن عبد الرحمان بن سويد الكاهلي : أن عليا قنت في الفجر : اللهم انا نستعينك ونستغفرك ، ثم نثني عليك الخير ولا نكفرك ونخنع ونخلع ونترك من يفجرك . اللهم إياك نعبد ولك نصلي ونسجد ، وإليك نسعى ونحلم نرجو رحمتك ؛ ونخشى عذابك أن عذابك بالكافرين ملحق . وإن أبا موسى الأشعري وأبا بكرة وابن عباس والحسن قنتوا في الفجر ، وإن عبد الرحمان بن أبي ليلى قال : القنوت في الفجر سنة ماضية ، وإن ابن سيرين والربيع بن خثيم قنتا قبل الركعة . وعبيدة السلماني قبل الركوع والبراء بن عازب قبل الركوع ، وأبا عبد الرحمان السلمي .

ومن الملاحظة أن هناك خلاف واضح بين هذا النص بالمسدونة وبين ما نقله الأستاذ حسنى عبد الوهاب من نفس المسدونة .

١٢٣ - في مخ « استسقى » .

١٢٤ - كلمة « له » ساقطة من تح .

١٢٥ - كذا في الأصل ، وفي تح الضمير « هم » ساقط .

قال : ولا يجوز للمعلم ان يعلم أولاد النصارى القرآن ولا الكتب (١٢٦) .  
 قال : وقال مالك : ولا بأس أن يكتب المعلم الكتب على غير وضوء (١٢٧) .  
 ( ولا يمس المصحف إلا على وضوء ) (١٢٨) . ولا بأس على الصبي . إذا لم يبلغ الحلم ،  
 أن يقرأ في اللوح على غير وضوء إذا كان يتعلم . وكذلك المعلم . ولا يمس الصبي  
 المصحف إلا على وضوء ، وليأمرهم بذلك حتى يتعلموه ، قال : وليعلمهم (١٢٩)  
 الصلاة على الجنائز . والدعاء عليها فإنه من دينهم ، وليجعلهم (١٣٠) بالسواء في  
 التعليم : الشريف والوضيع ، وإلا كان خائناً .

وسئل مالك عن تعليم الصبيان في المسجد . قال : لا أرى ذلك يجوز ، لأنهم لا  
 يتحفظون من النجاسة . ولم ينصب المسجد للتعليم (١٣١) قال مالك : ولا أرى أن  
 ينام في المسجد ولا يؤكل فيه إلا من ضرورة ولا يجد بدا منه مثل : الغريب والمسافر  
 والحاج الذي لا يجد موضعاً .

١٢٦ - من الملاحظ أن مسألة تعلم أبناء غير المسلمين فيها اختلاف بين  
 الأئمة . فعند أبي حنيفة مثلاً يجوز تعليم القرآن لأولاد الكفار  
 بدليل قوله عليه الصلاة والسلام : « لئن يهدي الله بك رجلاً واحداً  
 خير من الدنيا وما فيها » . وفي بعض الروايات : خير مما طلعت  
 عليه الشمس . وأما كلمة الكتب فتعني هنا الكتابة ، يسكنون التاء .  
 هكذا وردت في الأصل - وفي تح - ص ٥٤ وردت الكتاب  
 والصحيح ، الكتب .

١٢٧ - قال ابن القاسم : وقال مالك : لا يحمل المصحف غير الطاهر الذي  
 ليس على وضوء . المدونة ج ١ ص ١٠٧ طبعة مصر سنة ١٣٢٥ هـ .  
 ١٢٨ - العبارة « ولا يمس المصحف إلا على وضوء » ساقطة في تح -  
 ص ٥٤ .

١٢٩ - كذا في الأصل وفي تح : ص ٥٤ . وردت « وليتعلّموا » .

١٣٠ - وردت في مخ « ويجعلهم » .

١٣١ - قال محمد بن سالم القطان : قلت لمحمد بن سحنون : هل يباح  
 للمعلم أن يعلم الصبيان في المسجد ؟ قال : لا . وعلى المعلم كراه  
 البيت للتعليم . وكذلك كان يفعل سحنون رحمه الله تعالى -  
 يكره بيتاً يعلم فيه الصبيان ، قلت : فإن كان التعليم في المسجد  
 أن يكون ذلك جرحاً في شهادة المعلم ؟ قال : يمنع من ذلك وينهى  
 عليه . ومن هنا سقطت شهادة أكثر المعلمين للصبيان . وهذا  
 كله قول ابن القاسم روايته عن مالك - رحمه الله - عن كتاب  
 « أجوبة بن سحنون إلى محمد بن سالم القطان (مخطوطة) منقول  
 من تح - ص ٥٥ .

قال محمد : وحدثني سحنون عن عبد الله بن فافع<sup>(١٣٢)</sup> ، قال سمعت مالكا يقول : لا رأى لأحد أن يقرأ القرآن وهو ملر على الطريق إلا أن يكون متعلما . ولا أرى أن يقرأ في الحمام .

قال مالك : وإذا مر المعلم بسجدة وهو يقرأها عليه الصبي فليس عليه<sup>(١٣٣)</sup> أن يسجد<sup>(١٣٤)</sup> لأن الصبي ليس بإمام ، إلا أن يكون بالغافلا بأس أن يسجد ، فإن ترك<sup>(١٣٥)</sup> فلا شيء عليه ، لأنها ليست بواجبة . وكذلك إذا قرأها هو ، فإن شاء سجد ، وإن شاء ترك . ألا ترى [ ه - أ ] أن عمر قرأها مرة على المنبر ، فنزل فسجد ، ثم قرأها مرة أخرى ، فلم يسجد . وقال : <sup>(١٣٦)</sup> إنها لم تكتب علينا<sup>(١٣٧)</sup> . قال مالك : وكذلك المرأة إذا قرأت السجدة على الرجل لم يسجد الرجل معها لأنها ليست بإمام . وقد<sup>(١٣٨)</sup> قال رسول الله - ﷺ - الذي قرأ عليه : كنت اماماً فلم يسجدت سجدة معك<sup>(١٣٩)</sup> .

- ١٣٢ - في الاصل « رافع » والصحيح نافع .  
 ١٣٣ - في الاصل « عليها » .  
 ١٣٤ - وردت بمسقوط « ها » في يسجد ، في تح . ص ٥٥ .  
 ١٣٥ - في تح . متركها .  
 ١٣٦ - هكذا في الاصل وفي تح . وردت فقال .  
 ١٣٧ - يشير إلى قول مالك - رضي الله عنه - في الموطأ ( ج ١ ، ص ٢٠٦ - دار احياء الكتب العربية ، ١٩٥١ ) ونصه : « عن مالك عن هشام بن عروة عن أبيه أن عمر بن الخطاب قرأ سجدة وهو على المنبر يوم الجمعة فنزل فسجد وسجد الناس معه ثم قرأها يوم الجمعة الأخرى فتهيا الناس للمسجود فقال : على رسلكم ، إن الله لم يكتبها علينا إلا أن نشاء ، فلم يسجد ، ومنهم من أن يسجدوا » قال مالك : ليس العمل على أن ينزل الإمام إذا قرأ السجدة على المنبر فيسجد .  
 ١٣٨ - قد صاقطة في تح . ص ٥٦ .  
 ١٣٩ - روى سحنون ، عن ابن وهب ، عن هشام بن سعد وحفص بن ميسرة ، عن زيد بن أسلم ، عن عطاء بن يسار قال : بلغني أن رجلا قرأ آية من القرآن فيها سجدة عند رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فسجد الرجل ، فسجد معه النبي - صلى الله عليه وسلم - ثم قرأ آخر آية أخرى فيها سجدة وهو عند النبي - صلى الله عليه وسلم - فانتظر أن يسجد (رسول الله) فلم يسجد ، فقال الرجل : يا رسول الله قرأت السجدة فلم تسجد . فقال رسول الله كنت اماماً فلما سجدت سجدة معك - ( المدونة - ج ١ - ص : ١٠٧ ) .

قال سحنون : وأكره للمعلم أن يعلم الجوارى [و] <sup>(١٤٠)</sup> يخلطهن مع الفلمان ، لأن ذلك فساد لهم .

قال <sup>(١٤١)</sup> : وسئل سحنون عن المعلم : أياخذ الصبيان بقول بعضهم <sup>(١٤٢)</sup> على بض في الاذى ؟ قال <sup>(١٤٣)</sup> : ما أرى هذا من ناحية الحكم ، وإنما على المؤدب أن يؤدبهم إذا آذى بعضهم بعضاً . وذلك عندي إذا استفاض علم الاذى من الجماعة منهم أو كان الاعتراف ، إلا أن يكونوا صبياناً قد عرفهم بالصدق فيقبل قولهم ويعاقب على ذلك . ولا يجاوز في الادب كما أعلمتك ويأمرهم بالكف عن الاذى ، ويرد ما أخذ بعضهم لبض . وليس هو من ناحية القضاء ، وكذلك سمعت من غير واحد من أصحابنا . وقد أجيبت شهادتهم في القتل والجراح فكيف هذا ! والله أعلم <sup>(١٤٤)</sup> .

١٤٠ - كلمة «لا» بعد الواو واردة في مخ . وهو خطأ من الناسخ . انظر :

رسالة القايصي - ص : ٢١٥ .

١٤١ - قال ساقطة في تح . ص ٥٦ .

١٤٢ - « بعضهم » هكذا مشالة في تح . ص ٥٦ دون تنبيه في ثبت اصلاح الاخطاء في آخر الكتاب .

١٤٣ - كذا في الاصل وفي تح . ص ٥٦ فقال .

١٤٤ - روي في الموطأ - قال مالك ، الامر المجمع عليه عندنا : ان شهادة

الصبيان تجوز فيما بينهم من الجراح وحدها ولا تجوز على غيرهم ، وإنما تجوز شهادتهم فيما بينهم من الجراح وحدها ، ولا تجوز في غير ذلك ، اذا كان ذلك قبل أن يتفرقوا أو يخبئوا أو يعلموا . ( وفي تح . بزيادة ) « فان افترقوا فلا شهادة لهم الا ان يكونوا قد أشهدوا المدول على شهادتهم قبل أن يتفرقوا » . يخبئوا : يخذعوا ، من الخب ، الخداع . انظر : المطا ج ٢ ص : ٧٢٦ - وقريب من هذا المعنى ما جاء في شهادة الصبيان بعضهم على بعض في متن المدونة : قال سحنون : وذكر ابن وهب ، أن علي ابن أبي طالب وشريحا وعبدالله بن عمر وعورة بن الزبير وابن قسيط وأبا بكر بن حزم وربيعة أنهم كانوا يميزون شهادة الصبيان فيما بينهم ما لم يتفرقوا وينقلبوا الى أهليهم أو يفتلوا ويؤخذ بأول أقوالهم . » المدونة ، .



## « ما جاء في إجازة المعلم ومتى نجب »<sup>(١٤٥)</sup>

قال . [ محمد ]<sup>(١٤٦)</sup> وكتب شجرة بن عيسى<sup>(١٤٧)</sup> إلى سحنون يسأله عن المعلم يستأجر على صيان يعلمهم فيمرض أحد الصيان أو يريد [ أبوه ]<sup>(١٤٨)</sup> أن يخرج به إلى سمر أو غيره . فقال : إذا استأجر سنة معلومة<sup>(١٤٩)</sup> فقد لزمت آباءهم<sup>(١٥٠)</sup> الإجازة خرجوا أو أقاموا ، ولما تكون الإجازة هنا تنقضي<sup>(١٥١)</sup> على حال<sup>(١٥٢)</sup> الصيان لأن منهم الخفيف والتليل ، وقد يكون الصبي له المؤونة في تعليمه ومنهم من لا مؤونة على المعلم فيه ففي هذا يُنظر قال وقال سحنون : انتقض ما ينوب أباه من إجازة في باقي الشرط ، ولا يلزمه ذلك ، وكذلك إن مات الأب انتقض ما بقي من الإجازة وكان ما بقي في مال الصبي . قال محمد : مثل الرضاع إذا استأجر الرجل لولده من يُرضعه ثم مات الأب أو الصبي ، فإن عبد الرحمن روى عن مالك : أن الإجازة تنتقض ، ويكون ما بقي في مال الصبي إن كان له مال ، ويكون ذلك موروثاً عن الميت . وإن مات الصبي أخذ الأب باقي الإجازة . وروى أشهب عن مالك : أن تلك العطية نفذت للصبي ، فإن مات الأب كانت للصبي ، وإن مات

١٤٥ - العنوان أعلاه هو من وضع الاستاذ حسن حسني عبد الوهساب ، انظر : تح . ص ٥٧ . ولم يلاحظ عليه في الهامش - وهو طبعاً غير وارد في الاصل .

١٤٦ - ما بين المعقفين غير موجود بالأصل .  
١٤٧ - شجرة بن عيسى الماعري ، ويقال له أبو زيد من أهل مدينتونس ، سمع من أبيه وعلي بن زياد التونسي وأبي كريمة ، وابن أشرس ، وأبوه عيسى ممن روى عن مالك مباشرة وعن الليث وابن لهيعة ، وأصله أندلسي نزل بتونس . وتولى شجرة قضاء تونس أيام سحنون وقبله . وأخذ عنه جماعة من اصحاب سحنون وغيرهم ، قال أبو العرب : كان شجرة من خير القضاة وأعلمهم ، ثقة عدلاً ، مأموناً ، وكان كثير المعروف والفضائل . وكان مولده سنة ١٦٩ هـ . ووفاته كانت سنة ٢٦٢ هـ . انظر : ترجمة القاضي عياض في المدارك ج ٣ ص ١٢ - ابن فرحون في الديباج ص ١٢٧ .

- وابن العذارى في البيان المغرب ج ١ ص ١٢٢ و ١٥٢ .  
١٤٨ - كلمة « أبوه » غير موجودة في مخ ولا في خ .  
١٤٩ - وردت في تح ص ٥٧ . « معلوما » بدل معلومة .  
١٥٠ - في تح . ص : ٥٧ « آباءهم » .  
١٥١ - وردت في تح . ص : ٥٧ . « تنقضي » وأورد نفس الخطأ الدكتور أحمد فؤاد الأمانى . انظر : التزوية في الاسلام . ص : ٣٦٤ .  
١٥٢ - في خ . و تح « حال » . وفي الاصل « وحال » .

الصبي كان ما بقي موروثاً عن الصبي كأنه مال له<sup>(١٥٣)</sup> . وكذلك اجرة المعلم مثل هذا . والله اعلم .

قال محمد : وهذا قولي ، وهو القياس .

قال سحنون : وقد سئل بعض علماء الحجاز منهم ابن<sup>(١٥٤)</sup> دينار<sup>(١٥٥)</sup> وغيره - ان مستأجر المعلم لجماعة وان يترض<sup>(١٥٦)</sup> على كل واحد ما ينوبه . فقال : يجوز إذا تراضى<sup>(١٥٧)</sup> بذلك الآباء لأن هذا ضرورة ولا بد للناس منه وهو اشبه .

وقال : هو بمنزلة ما لو استأجر رجل عشرين من رجلين لكل واحد عبد . وإنما ذلك بمنزلة البيع ، وعبد الرحمن لا يجوز هذه الاجارة لأنه لا يجوز ذلك في البيع . والله اعلم .

قال : ولا بأس للمعلم أن يشتري لنفسه ما يصلحه من حوائجه إذا لم يجد من يكفيه . ولا بأس أن ينظر في العلم في [ ه - ب ] الأوقات التي يستغني الصبيان عنه مثل أن يصيروا<sup>(١٥٨)</sup> إلى الكتب وإملاء بعضهم على بعض إذا كان ذلك منفعة لهم ، فإن هذا قد سهل فيه بعض أصحابنا .

وسئل مالك عن المعلم يجعل للصبيان عريقاً فقال : إن كان مثله في نفاذه فقد سهل في ذلك إذا كان للصبي في ذلك منفعة ، وسمعت يقول : تنازع ( المفسيرة بن

١٥٢ - في تح « ماله » وفي خ : لانه مال له .

١٥٤ - بسقوط الالف في مخ .

١٥٥ - هو محمد بن ابراهيم بن دينار بن النجار من ولد دينار بن النجار ، كنيته ابو حيد الله ، يروى عن ابي ذئب وموسى بن عقبة ، ويزيد بن ابي عبيد ، وعبد العزيز بن المطلب ، وعن سلمة بن وردان . وأخذ عنه جم غفيرة منهم ، عبد الله بن وهب ، وابو مصعب احمد ابن ابي بكر وانظارهما . وهو محدث من أبناء المدينة . قال ابن حبيب : كان هو والمغيرة افقه اهل المدينة . توفي سنة ١٣٢ هـ .  
« ترجمة ابن حجر في التهذيب ، ج : ٩ ص : ٧ ، وابن القيسراني في كتاب الجمع ص : ٤٥٦ - والخزرجي في الخلاصة ص : ٢٨٦ ، والقاضي خياض في المدارك ، ج ١ ص : ٢٩١ ، وابن قرحون في البيهقي ص : ٤٢٧ » .

١٥٦ - في الاصل : يقض .

١٥٧ - في الاصل تراضوا - والصحيح تراضى .

١٥٨ - غير واضحة والارجح يصيروا .

شعبة<sup>(١٥٩)</sup> وابن<sup>(١٦٠)</sup> دينار كلاهما من علماء الحجاز - عن الصبي<sup>(١٦١)</sup> يحتم القرآن عند المعلم فيقول الأب : إنه لا يحفظ . فقال المفيرة : اذا كان أخذ القرآن كله عنده ، وقرأه الصبي كله نظراً في المصحف وأقام حروفه فإن أخطأ منه اليسير الذي لا بد منه مثل الحروف ونحوها ، فقد وجبت للمعلم الحزمة وهو على الموسع قدره وعلى المقتر قدره ، وهو الذي أحفظ من قول مالك .

وقال ابن<sup>(١٦٢)</sup> دينار : سمعت مالكا يقول . تجب للمعلم الحزمة على قدر يسر الرجل وعسره ، يجتهد في ذلك (أولو)<sup>(١٦٣)</sup> النظر للمسلمين . وأرى انه إذا تنازع الاب والمعلم في الصبي أنه لا يعلم القرآن ، فإنه إذا قرأ منه نظراً من الموضع الذي لو كان أخذه عنده مفرداً وجبت له<sup>(١٦٤)</sup> الحزمة ، قضيت له بها ، ولا إلابي أن لا يقرأ غير ذلك لأنه لو لم يأخذه عنده ، لم يسأل هذا المعلم عنه . وأجمعوا على انه إذا أخذ عنده التثالث إلى سورة البقرة ، ان الحزمة واجبة ، إذا عرف أن يقرأ ، كما وصفت لك ، ولا يسأل عن غير ذلك مما لم يكن أخذه عنده . ومثل عن المعلم يستأجر على تعليم (سنة)<sup>(١٦٥)</sup> فيموت ، فقال . إذا مات انفسفت الإجارة ، وكذلك إذا مات أحد (من)<sup>(١٦٦)</sup> الصبيان انسخ من الإجارة بقدر ما بقي من إجارة مثل الصبي ، وقد قيل إن الإجارة لا تنسخ ، وان على المعلم فيها له مقاصة في التعليم وعلى أبي الصبي ان يأتي بمن يعلمه المعلم تمام السنة ، والا كانت له الإجارة كاملة . قال محمد : الاول كلام عبد الرحمن وعليه العمل<sup>(١٦٧)</sup> وإنما ذلك بمنزلة الراحة يعنيها اذا هلك انسخ

- ١٥٩ - في مخ و تح «المفيرة بن شعبة» . وهو خطأ لبعد التواريخين  
فابن شعبة (توفي سنة ٥٠هـ) . بينما ابن دينار فقد توفي سنة  
١٨٢ . والصحيح ان المقصود بالمفيرة هو المفيز بن عبد الرحمن  
المخزومي الذي كان معاصراً لابن دينار . انظر : القهظيب لابن  
حجر (١٠ : ٢٦٤) ، والفيجاج لابن فرحون : ٢٢٧ .
- ١٦٠ - الالف ساقطة في الاصل .
- ١٦١ - هكذا في الاصل وفي تح . ص ٥٩ ، مصبي ، بسقوط الالف واللام .
- ١٦٢ - الالف في ابن ساقطة من الاصل .
- ١٦٣ - وردت في الاصل - «ولو» - وفي تح . ص ٥٩ «ولي» ، والصحيح  
عندنا «أولو» .
- ١٦٤ - وردت مكررة في الاصل وهو سهو من الناسخ .
- ١٦٥ - كلمة «سنة» ساقطة من تح .
- ١٦٦ - كلمة «من» ساقطة من تح .
- ١٦٧ - في -خ- وردت «عامة اهل المدينة» .

الكراه ، ولا يجوز أن يأتي بثبها ولا يشترط عليه ذلك . والله اعلم . وسمعت يقول : قال أصحابنا جميعا ، مالك والمغيرة وغيرهما : فحب للمعلم الحمة ، وإن<sup>(١٦٨)</sup> استرجع شهرا شهرا ، أو على تعليم القرآن بأجر معلوم ولا يجب له غير ذلك .

وقالوا : إذا استظهر الصبي القرآن كله كان (له)<sup>(١٦٩)</sup> أكثر في العطية للمعلم (من)<sup>(١٧٠)</sup> إذا قرأه نظرا . وإذا لم يتجعا<sup>(١٧١)</sup> الصبي ما يلي عليه ولا يفهم حروف القرآن لم يعط المعلم شيئا ، وأدب المعلم ، ومنع من التعليم إذا عرف بهذا وظهر تفريطه .

( ما جاء في إجازة المصنف وكتب الفقه وما شابهها )<sup>(١٧٢)</sup>

وقال سحنون . قلت لابن القاسم . رأيت المصنف ، أصبح أن يستأجر ليقرا فيه ؟ فقال لا بأس به ، لأن مالكا قال : لا بأس ببيعته . ( عن )<sup>(١٧٣)</sup> ابن<sup>(١٧٤)</sup> وهب عن ابن لهيعة ويحيى بن أيوب ، عن حمارة بن غزبة<sup>(١٧٥)</sup> عن ربيعة وقال : لا بأس ببيع المصنف . وإنما يباع الخبر ، والورق ، والعمل .

[ ٦ - أ ]<sup>(١٧٦)</sup> عن ابن وهب عبد الجبار / بن مهران ( ابن )<sup>(١٧٧)</sup> مصعب<sup>(١٧٨)</sup> كان يكتب المصاحف في ذلك الزمان وبيعه . أحسبه قال : في زمن عثمان بن عفان -

- ١٦٨ - في تح . ص : ٦٠ ، وردت « ولو » بدل « وإن » .  
 ١٦٩ - « له » غير واردة في الأصل .  
 ١٧٠ - وردت « من » ، في مخ ، والصحيح ما أثبتناه بين المعقلين .  
 ١٧١ - وردت يتهج في تح . ص : ٦٠ .  
 ١٧٢ - العنوان أعلاه غير وارد في الأصل ، وقد أقحم في تح . ص : ٦٠ ، دون إشارة في الهامش .  
 ١٧٣ - ما بين المعقلين غير وارد في الأصل وهو من وضعنا .  
 ١٧٤ - الألف ساقطة في « ابن » من الأصل ، وواردة في تح .  
 ١٧٥ - مكبر ، في مخ ، و تح وردت « عرفة » . أما في خ فغير موجودة .  
 والصحيح ما أثبتناه بالاستناد إلى ما ورد في المدونة : ١١ : ٦٠ ( مطبعة السعادة - مصر . ١٢٢٢ هـ ) .  
 ١٧٦ - ما بين المعقلين غير وارد في مخ و تح ، وهو مقترح منا .  
 ١٧٧ - « ابن » ساقطة من مخ .  
 ١٧٨ - وردت في مخ « مصعب » وكذلك في خ .  
 ووردت « مصعب » في تح . ( ص : ٦١ ) .

رضي الله تعالى عنه . ولا ينكر ذلك<sup>(١٧٩)</sup> عليه أحد ، ولا رأينا<sup>(١٨٠)</sup> أحداً بالمدينة يذكر ذلك<sup>(١٨١)</sup> قال : وكلهم لا يرون به بأساً<sup>(١٨٢)</sup> .

قال : ولا أرى أن تجوز لإجارة كتب الفقه . لأن مالكا كره بيعها لأن فيه اختلاف العلماء : قوم يميزون ما يبطل قوم . قلت : فقد أجزتم إجارة الحر وهو لا يحمل بيعه ، فكيف لا يميزون إجارة كتب الفقه ؟ فقال : لأن الاجرة في الحر معلومة ، خدمته تملك . وإننا في كتب الفقه القراءة ، والقراءة لا تملك . قال محمد : لا أرى بأساً باجارتها وبيعها إذا علم من استأجرها<sup>(١٨٣)</sup> أو اشتراها وقال<sup>(١٨٤)</sup> محمد : لا بأس أن يستأجر الرجل المعلم على أن يعلم<sup>(١٨٥)</sup> أولاده القرآن بأجرة معلومة<sup>(١٨٦)</sup> إلى أجل معلوم أو كل شهر وكذلك نصف القرآن أو ربعه أو ماسمياً منه . قال : وإذا

- ١٧٩ - كلمة «ذلك» غير موجودة في تح .  
 ١٨٠ - هكذا وردت في الاصل وهي - خ - أما في تح . (ص : ٦١) .  
 فقد وردت « رأيت » . والصحيح ما أثبتناه .  
 ١٨١ - تزمي نسخة الرباط (خ) بكلمة ذلك .  
 ١٨٢ - وعبارة المدونة في هذا المضمار : «قلت : أرايت المصنف هنسل يصح أن يستأجره الرجل يقرأ فيه ، قال : لا بأس بذلك . قلت : لم جوزته ؟ قال : لأن مالكا قال : لا بأس ببيع المصنف ، فلما جوز مالك بيعه جازت فيه الاجارة . ابن وهب عن ابن لهيعة ، ويحيى ابن ايوب ، عن عبارة بن غزية ، عن ربيعة أنه قال : لا بأس ببيع المصنف . انما يبيع الحبر ، والورق ، والعمل . قال ابن وهب : وأخبرني رجال من أهل العلم ، عن يحيى بن سعيد ومكحول وغير واحد من التابعين انهم لم يكونوا يرون ببيع المصاحف بأساً . قال ابن وهب ، وأخبرني عبد الجبار بن عمر أن ابن مصيغ كان يكتب المصاحف في ذلك الزمان الاول قال : احسبه في زمان عثمان ويبيعها ولا ينكر عليه أحد قال : وما رأينا أحداً بالمدينة ينكر ذلك . قال : وكلهم لا يرون به بأساً . سحنون عن انس بن عياض عن بكير بن مسمار ، عن زياد مولى لمسعد أنه سأل عبد الله بن عباس ومروان بن الحكم عن بيع المصاحف والتجارة فيها فقالا : لا ندري أن يجعله متجراً ولكن ما حملت بذلك فلا بأس به ، وقال مالك فسي بيع المصاحف وشراؤها لا بأس به . هذه الآثار لابن وهب انظر :  
 الخوفاة : ج ١١ ، ص : ٦٠ .  
 ١٨٣ - وردت في تح . «وه بدل «او» كما في الاصل .  
 ١٨٤ - هكذا في الاصل . وردت في تح . (ص : ٦١) «قال» بسقوط الواو .  
 ١٨٥ - ما بين المقتفين غير واردة في الاصل .  
 ١٨٦ - كلمة «معلومة» غير موجودة في تح (ص : ٦١) .

استأجر الرجل معلما على صيان معلومين جاز للمعلم أن يعلم معهم غيرهم إذا كان لا يشغله ذلك عن تعليم هؤلاء الذين استأجر لهم . قال : وإذا استأجر المعلم على صيان معلومين <sup>(١٨٧)</sup> سنة فعلى أولياء الصيان كراه موضع المعلم .

قال <sup>(١٨٨)</sup> : وإذا قيل للمعلم علم هذا الوصف ، ولك نصفه لم يميز ذلك <sup>(١٨٩)</sup> . قال : وإذا أدب المعلم الصبي الذي يجوز له فأخطأ ، ففقا عنه ، أو أصابه فقتله ، كانت على المعلم الكفارة في القتل ، والدية على العاقلة إذا جاوز الأدب . وإذا لم يجاوز الأدب ، وفعل ما يجوز له فلا دية عليه ، وإنما تضمن <sup>(١٩٠)</sup> العاقلة من ذلك ما يبلغ الثلث ، وما لم يبلغ الثلث ففي ماله . قال : ولا بأس بالرجل يستأجر الرجل أن يعلم ولده الخط والهجاء . وقد كان النبي - <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> - يفادي بالرجل يعلم الخط . قال : ولا أرى أن يجوز بيع كتب الشعر ولا النمر ولا أشباه ذلك ، ولا يجوز إجارة من يعلم ذلك <sup>(١٩١)</sup> . قال مالك : ولا أرى إجارة من يعلم الفقه والفرائض .

قال : قال سحنون . وإذا ضرب المعلم الصبي بها يجوز له أن يضربه إذا كان مثله يقوى على مثل ذلك فبات أو أصابه منه <sup>(١٩٢)</sup> . بلاء لم يكن على المعلم شيء غير

١٨٧ - وردت معلمين في تح . (ص : ٦٢) .

١٨٨ - كلمة «قال» غير موجودة في تح (ص : ٦٢) .

١٨٩ - وفي المدونة - قال سحنون : قلت لابن القاسم : أرايت ان قال رجل لرجل : علم غلامي هذا الكتاب ، سنة ، أو القرآن ، سنة ، على أن يكون الغلام بيني وبينك « قال » : لا يعجبني هذا ، لأنه لا يقدر أحدهما على بيع ماله فيه قبل السنة فهذا فاسد . ولو مات العبد قبل السنة أيضا ذهب عمله باطلا . - المدونة : ج ١١ ص : ٦١ ، في إجارة المعلم .

١٩٠ - يضمن ، الظاء مشالة في تح . ص - ٦٢ ، وهو خطأ لم يعلن عنه في ثبت الخطأ والصواب .

١٩١ - وفي المدونة أيضا فقال سحنون : قلت لابن القاسم : أرايت ان استأجرت دقاتر فيها شعر ونوح وغشاء يقرأ فيها (قال) : لا يصلح هذا ، قلت لم ؟ قال : لأن مالكا قال : لا تباع دقاتر فيها الفقه . وكره بيعها . وما أشك أن مالكا إذا كره بيع كتب الفقه أنه لبيع كتب النوح والشعر والفناء كره . فلما كره مالك بيع هذه الكتب كانت الإجارة فيها على أن يقرأ فيها غير جائزة ، لأن ما لا يجوز بيعه عند مالك لا تجوز الإجارة فيه - المدونة . ج ١١ ، ص : ٦٢ .

١٩٢ - كلمة «منه» غير موجودة في تح (ص : ٦٢) .

الكفارة إن مات . وان جاوز الادب ضمن الدبة في ماله مع الادب . وقد قيل على العاقلة مع الكفارة فإن جاوز الادب فمرض الصبي من ذلك فبات فإن كان جاوز ما يعلم انه اراد به القتل اقساموا ، وقتله (١٩٣) به الاولياء وان كان لم يجاوز ما يرى انه اراد به القتل لإلا على وجه الادب ، إلا انه جهل الادب أقسم الأولياء واستحقوا الدبة قبل العاقلة . وعليه هو الكفارة ، فإن كان المعلم لم يل الفعل وانما (١٩٤) وليه غيره كان الامر على ما فسرت لك ، ولا شيء على المأمور . وإن كان بالغاً فمن اصحابنا من رأى الدبة على عاقلة الفاعل وعليه الكفارة ، ومنهم من رأى الدبة على عاقلة المعلم ، وعلى [٦٦-] الفاعل الكفارة والله اعلم .

قال : وسمعت سحنون يقول : لا ارى للمعلم ان يعلم «أباجاد» ، وارى ان يتقدم للمعلمين في ذلك . وقد سمعت حفص بن غياث (١٩٥) يحدث ان «أباجاد» اسماء الشياطين القوها على السنة العرب في الجاهلية فكتبوها . قال : وسمعت بعض أهل العلم يزعم انها اسماء ولد سابور ، ملك فارس امر العرب الذين كانوا في طاعته ان يكتبوها فلا ارى لأحد ان يكتبها فإن ذلك حرام . وقد اخبرني سحنون بن سعيد ، عن عبد الله بن وهب ، عن يحيى بن ايوب ، عبد الله بن طاوس ، عن ابيه ، عن ابن عباس - رضي الله عنه - قال : قوم ينظرون في النجوم يكتبون «أباجاد» اولئك لأخلاق لهم (١٩٦) .

١٩٣ - في الاصل وردت «مقتلوه» .

١٩٤ - كلمة «وانما» وردت في تح «انما» بدون واو .

١٩٥ - أبو عمر حفص بن غياث بن ابراهيم النخعي الكوفي ، ولد سنة

١١٧ هـ . تولى قضاء محلة الشرقية ببغداد ، ثم قضاء الكوفة ،

وبها توفي سنة ١٩٤ هـ . كان من الفقهاء حافظاً لحديث الثقات وهو

صاحب أبي حنيفة ، اخذ عن الاعمش ، وعاصم الاحول ، ويزيد

بن عبد الله ، وسفيان الثوري ، وغيرهم . وروى عنه احمد بن

حنبل ، وعلي بن المديني ، ويحيى بن معين والامام سحنون حين

رحلته الى المشرق . «ترجمة الذهبي في تذكرة الحفاظ» ج ١ ،

ص ٢٧١ ، وابن حجر في التهذيب ، ج ٢ ، ص : ٤١٥ ، والزركلي

في الاعلام ، ج ١ ، ص : ٢٦٤ .

١٩٦ - أبجد : كاجمر ، وقيل محرركة ساكنة الآخر ، وقيل (أباجساد )

كصيفة الكنية « الى قرشت وكلمن » : رئيسهم . وقد روي أنهم

كانوا « ملوك مدين » كما قيل . وفي ربيع الابرار للزمخشري أن

«أباجاد» كان ملك مكة - وقيل بانها اسماء شياطين ، نقله سحنون

قال وسئل مالك عن معلم ضرب صيًّا ففقا عنه ، أو كسر يده ، فقال : ان بالدرة على الادب واصابه بمودها فكسر يده ، اوفقا عنه ، فالدية على العاقلة اذا عمل ما يجوز ، فإن مات الصبي فالدية على العاقلة بقسامة وعليه الكفارة وان ضربه بالروح او بعضا فقتله فعليه القصاص ، لانه لا يؤذن له ان يضربه بعضا ولا بلوح.

قلت روى بعض اهل الأندلس انه لا بأس بالاجارة على تعليم الفقه والفرائض ، الشعر والنحو . وهو مثل القرآن فقال : كره ذلك مالك واصحابه وكيف يشبه القرآن ، والقرآن له غاية ينتهي اليها . وما ذكرت ليس له غاية ينتهي إليها فهذا مجهول . والفقه والعلم امر قد اختلف فيه . والقرآن هو الحق الذي لا شك فيه . والفقه لا يستظهر مثل القرآن فقال . فهو لا يشبهه ولا غاية له ، ولا امر ينتهي إليه .

كل « كتاب آداب المعلمين » بما دون محمد بن سحنون عن ابيه - رضي الله عنها - (والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم ) . ( ١٩٦ ) وكتبه لنفسه عبيد الله ( والمعترف بذنبه ) ( ١٩٧ ) الراجي سعة فضل الله ورحمته ، محمد بن محمد بن محمد بن احمد البري المرادي - غفر الله ( ١٩٨ ) [ له ] ولوالديه بعمرة سيدنا مولانا محمد - رحمتهما - كثيرا والحمد لله رب العالمين .

عن حفص بن غياث . وقيل اولاد سايور ، وقيل غير ذلك . وهم اول ما وضعوا الكتابة العربية على عدد حروف اسمائهم .

وقد روي عن عبد الله بن عمرو بن العاص ، وعروة بن الزبير انهما قالوا : اول من وضع الكتاب العربي قوم من الأوائيل نزلوا في عدنان بن ادد واستعربوا . واسماؤهم . ابجد وهموز ، وخطي وكلمن وسعفس - وقرشت . فوضعوا الكتاب العربي على اسمائهم ، وهكذا ذكره أبو عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني . وقيل غير ذلك ، وقال قطرب : هو مابو جاد ، وانما حذفناه واوه والفه لانه وضع لدلالة المتعلم ، فكره التطويل والتكرار واعادة المثلي مرتين ، فكتبوا ابجد بغير واو ولا الف « تاج العروس ، ج : ٢ ، ص : ٢٩٤ ، مادة : ( يجد ) » .

وروى السيوطي بالنقل عن الطبراني في جامع الكبير حديثا هذا نصه : « رب معلم حروف » أبي جاد ، دارس النجوم ليس له عند الله خلاق يوم القيامة ، عن ابن عباس وقد ضعفه (الجامع الصغير للسيوطي ، القاهرة ، ١٢٢١هـ) ، ج : ٢ ، ص : ١٨ .

- ١٩٦ - ما بين القوسين غير موجود في تح . ( ص : ٦٤ ) .
- ١٩٧ - ما بين القوسين غير موجود في تح . ( ص : ٦٤ ) .
- ١٩٨ - [ له ] ما بين المقتفين ، ساقطة في الاصل ، وموجودة في تح . ( ص : ٦٤ ) ، اثبتناه ليستقيم المعنى في النص .





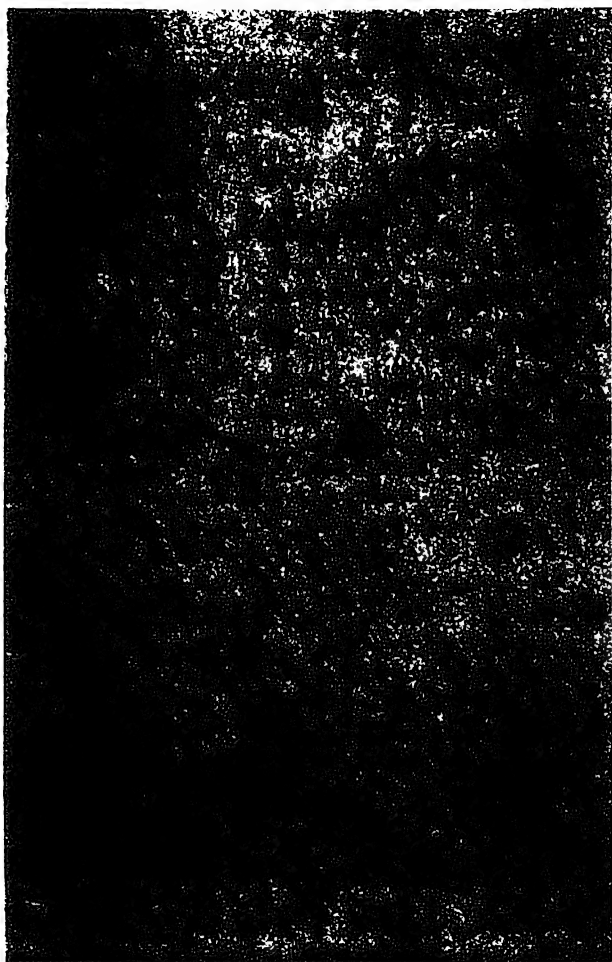
## المسحق - أ-

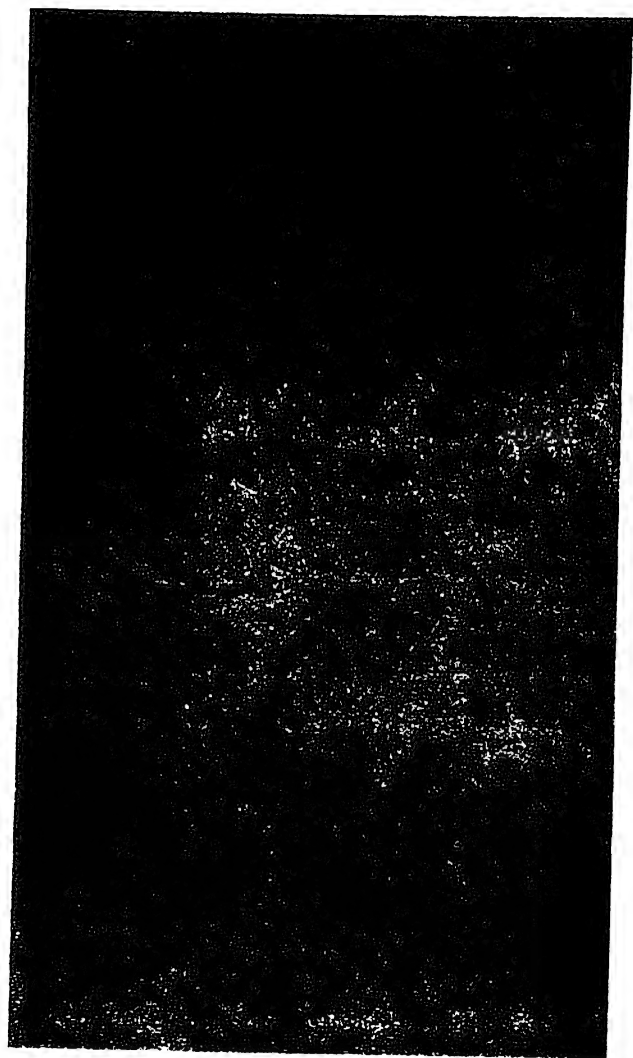
صُورَة فوتوغرافية لكتاب آداب المعلمين

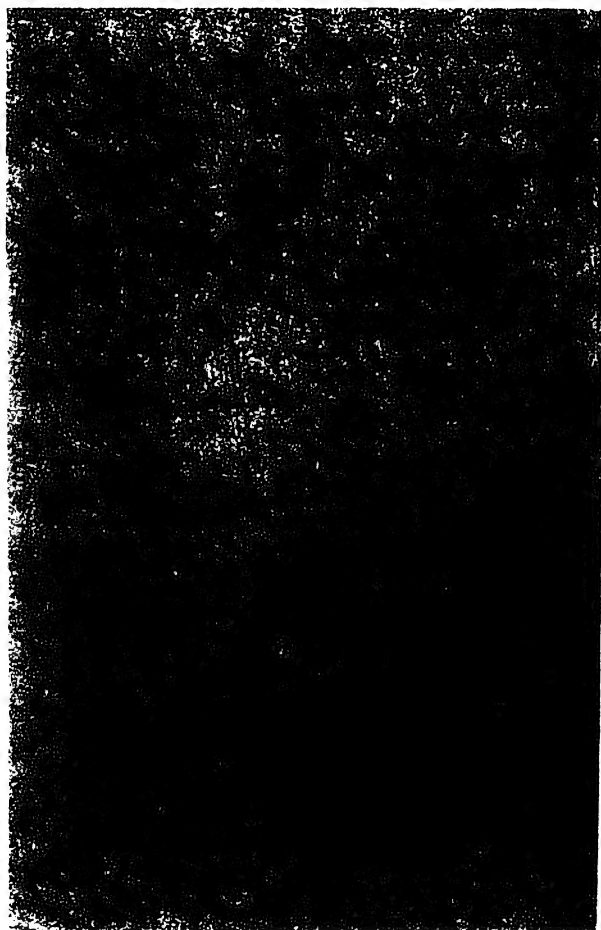
لمحمد بن سحنون "مخطوطة"

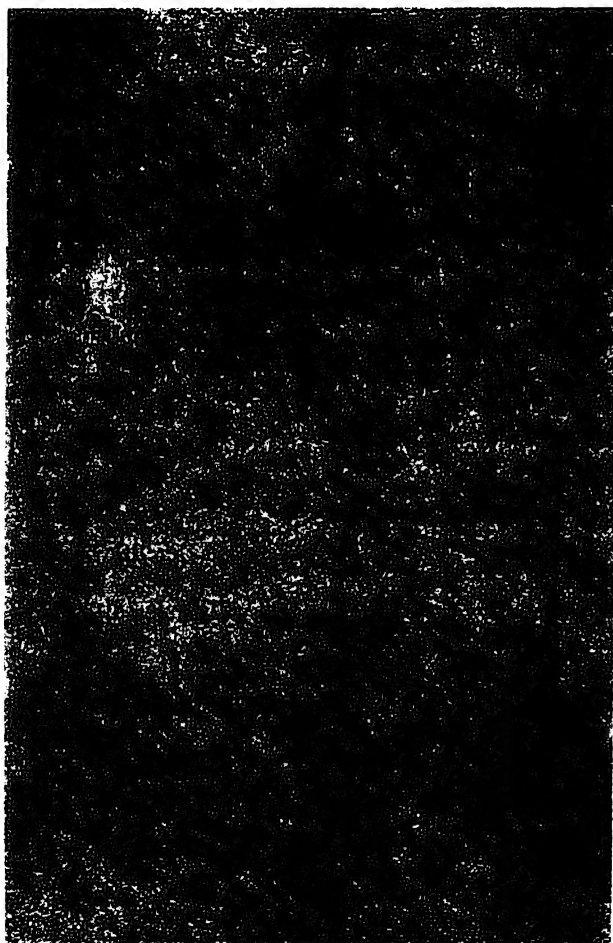
بدار الكتب الوطنية بتونس - حفظت تحت رقم ٨/٧٨٧

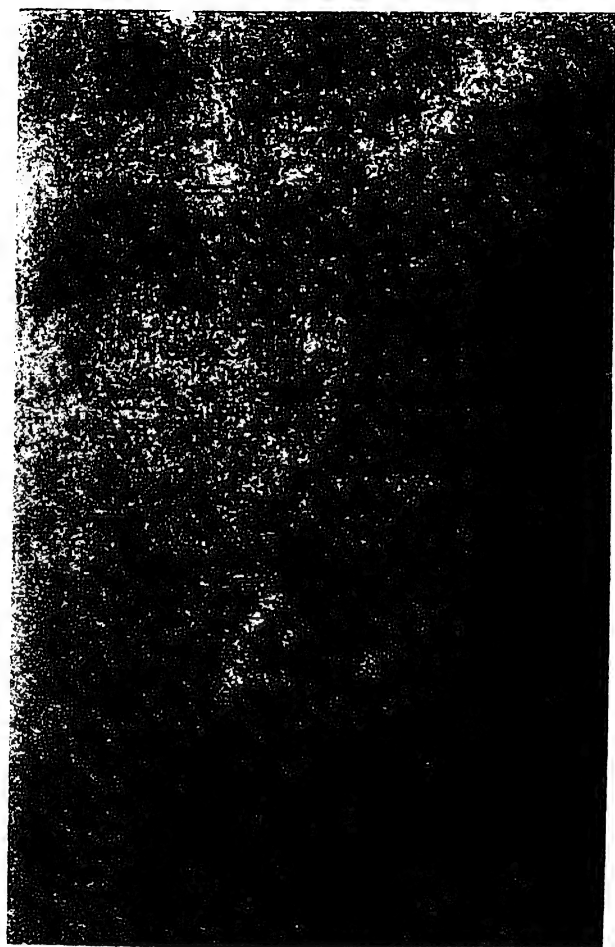




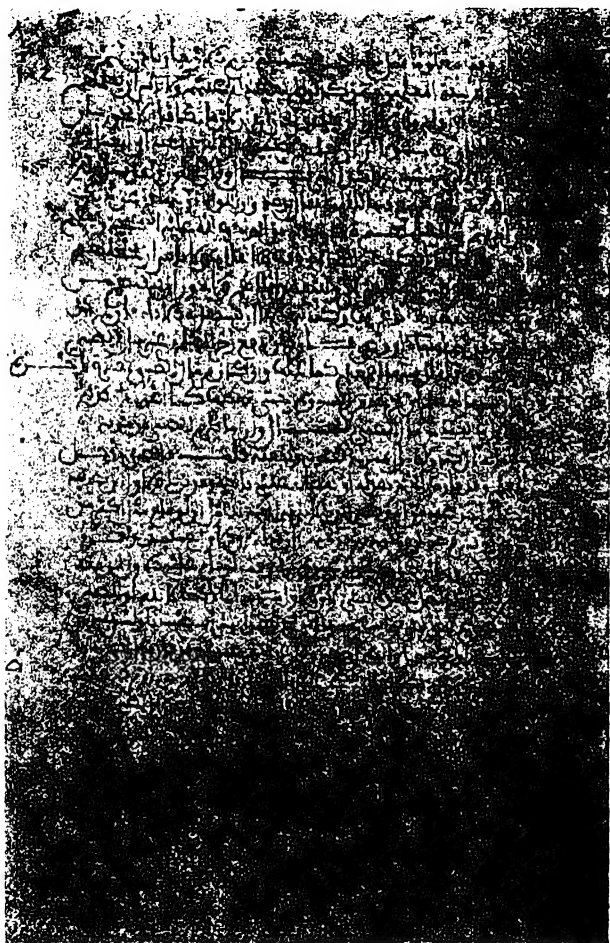


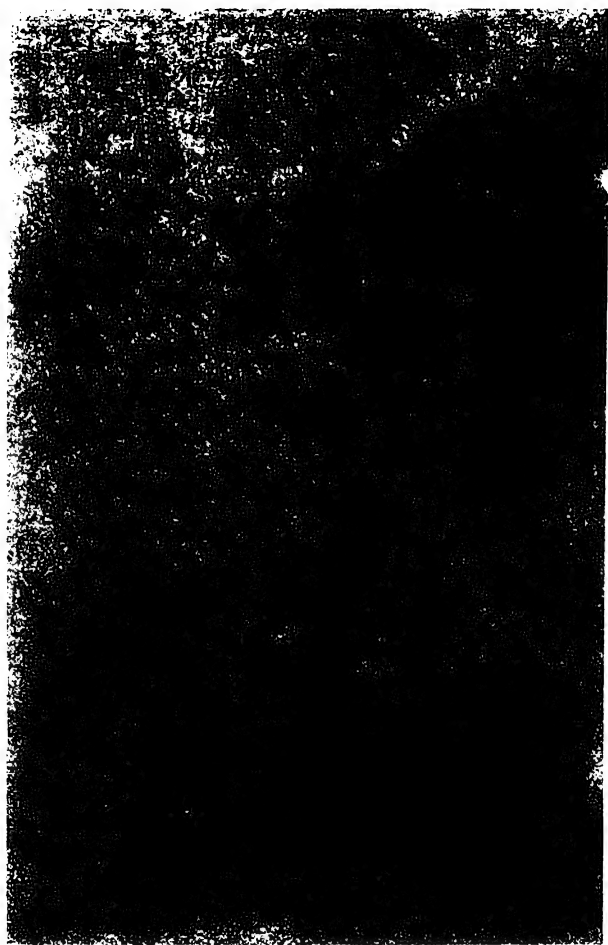


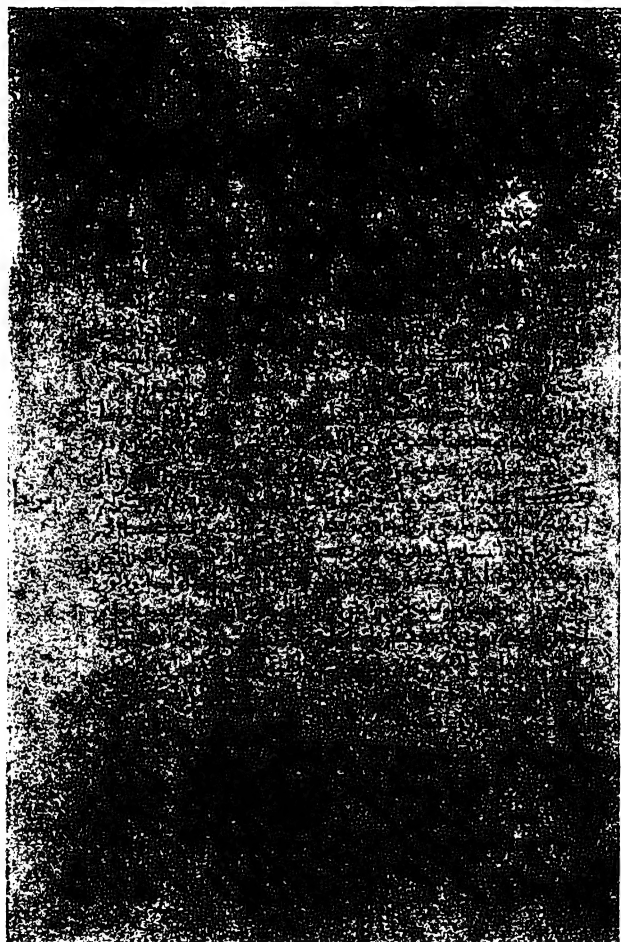


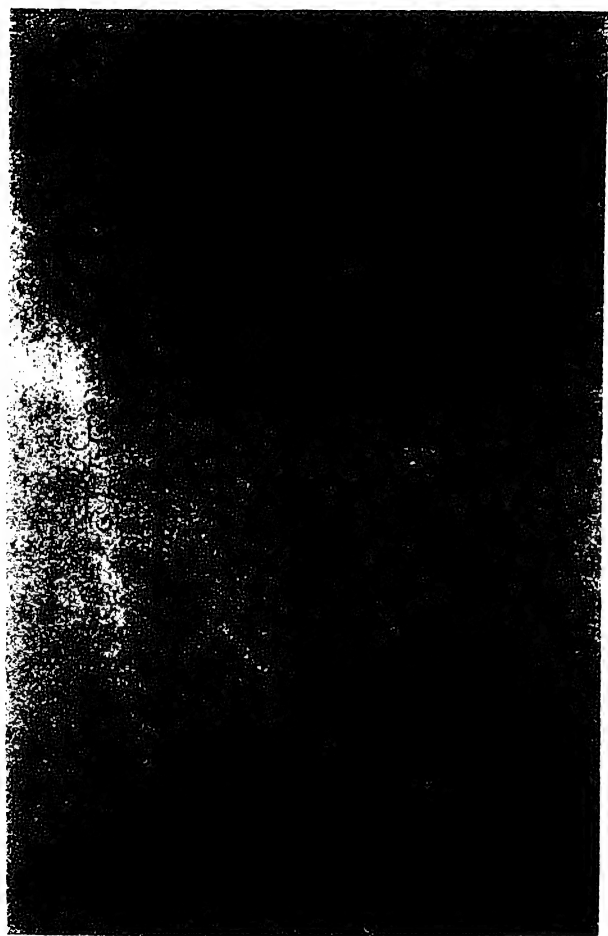


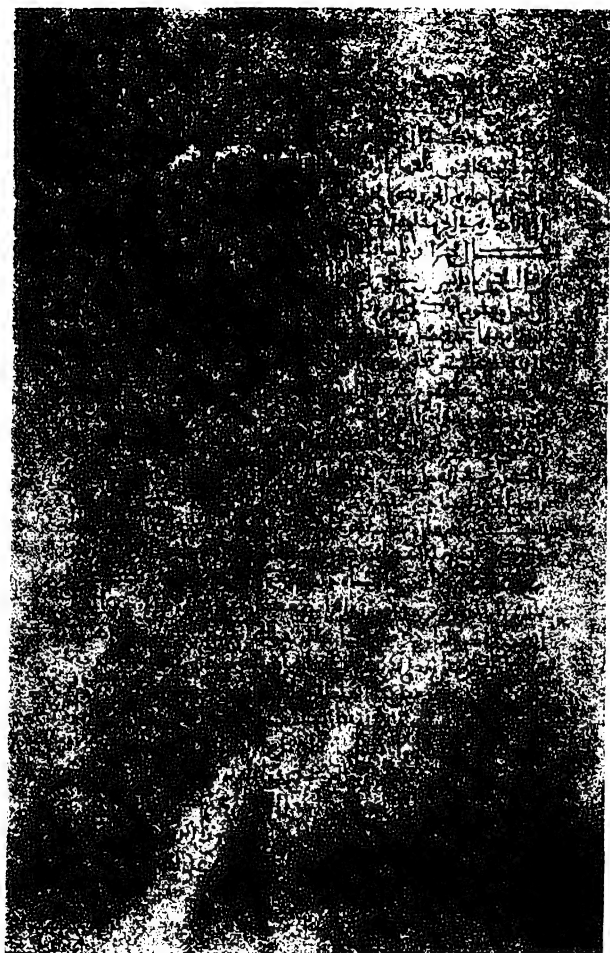


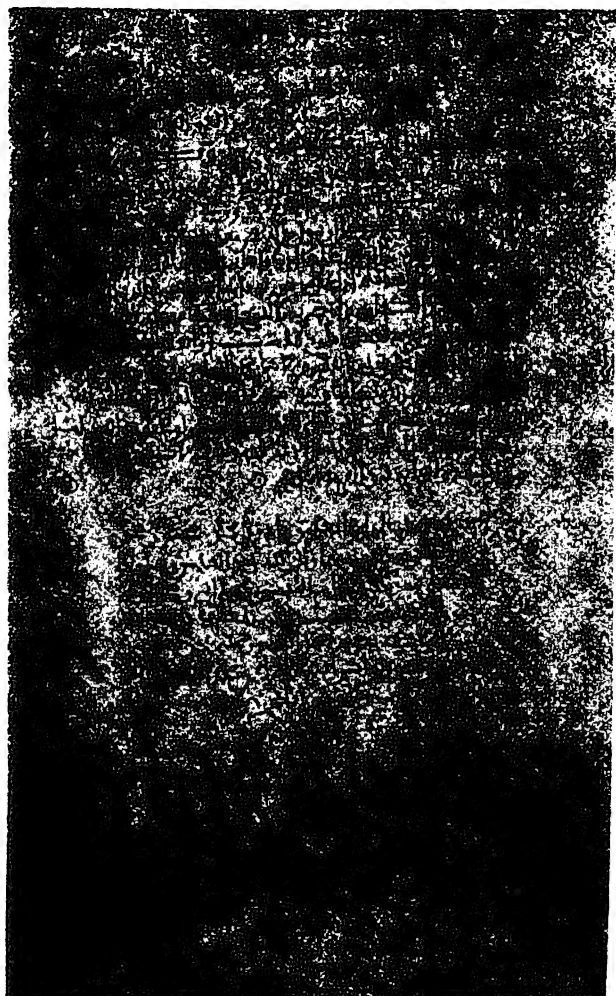














# الفهارس العامة

أ - فهرسُ الأعلام

ب - فهرسُ الجماعات والقبائل

ج - فهرسُ الأماكن والبلدان





## (أ) — فهرس الاعلام

(أ)

116	آدم بن بهرام
84	ابراهيم بن الأغلب
118	ابراهيم بن الأغلب
62 - 61	أبو الفضل بن حميد
109	الأيداني ( أبو العباس عبد الله بن أحمد )
130 - 127 - 106 - 44	ابن الأثير ( صاحب الكامل في التاريخ )
48	ابن رشيد
116	أحمد بن ابراهيم العمري
76	أحمد بن الجزار ( الطيب )
154 - 113 - 112 - 110	أحمد بن حنبل
119 - 83 - 82	أحمد بن سليمان
41	الأدرسي
89	أدريس ( الهادي ، روجير )
104 - 53 - 52 - 51 - 50 - 47	أسد بن الفرات
114	أسد بن وداعة
47 - 46	إسماعيل بن أبي المهاجر
144 - 65 - 58 - 52	أشهب ( بن عبد العزيز الفقيه المصري )
48	الإحصمي ( عبد الملك بن قريب )
154 - 113	الاعشى ( سليمان بن مهران )
150 - 66	أنس بن عياض

117 - 116 - 112-98-97-47  
 49 - 43 - 31 - 22 - 10 - 8  
 96 - 94 - 92 - 91 - 90 - 53  
 127 - 103 - 102 - 101 - 97  
 143 - 130 - 128

انس بن مالك  
 الاهواني ( الدكتور احمد فؤاد )

## ( ب )

البخاري ( محمد بن اسماعيل ، صاحب الصحيح ) 119 - 113 - 110 - 109  
 البراء بن عازب 135  
 ابو بردة ( هانيه بن نيار الانصاري ) 119  
 بريد بن عبد الله 154  
 بشر بن بكر 111 - 110  
 بشر بن حكيم 117  
 البصري ( ابو عمر بن العلاء المقرئ ) 129  
 باكير ( الدكتور أحمد ) 111 - 110  
 أبو بكرة ( الثقفى الصحابي ) 135  
 أبو بكر بن حزم 142  
 أبو بكر بن خير الاندلسي 89  
 أبو بكر الصديق 134 - 117 - 97  
 أبو بكر بن العربي 102  
 أبو بكر بن الباد 88  
 البلاذري ( صاحب فتوح البلدان ) 37 - 34  
 بلحسن النجار 18  
 البهلول بن راشد 52 - 47  
 البيهقي ( احمد بن الحسن ) 119

## ( ت )

الترمذي ( محمد بن عيسى ، المحدث ) 122 - 113  
 تميم بن سلمة 113  
 التميمي = ابو العرب

## (ج)

122	جابر بن سمرة
89	الجبنياني ( ابو اسحاق )
116 - 115	ابن جريج ( عبد الملك بن عبد العزيز )
112 - 53	ابن ابي الجواد ( القاضي )
117	الجوهري
118	جوير بن منصور
8	جون ديوي

## (ح)

42	الحارث بن الحكم
150 - 42	ابن الحكم ( مزوان )
80	حامد العلوي
51 - 50 - 42 - 41 - 38 - 36	حبيب الجنتاني
35 - 34	
121 - 120 - 113 - 111 - 110	ابن حجر ( شهاب الدين احمد العسقلاني )
154 - 145 - 144	
40 - 39	حسان بن النعمان القسافي
113	حنيفة ( بن اليان العبي للصحابي )
135 - 116 - 47	الحسن بن ابي الحسن البصري
25 - 22 - 21 - 20 - 18 - 16	حسن حنفي عبد الوهاب
91 - 90 - 89 - 81 - 80 - 28	
116 - 111 - 106 - 103 - 97	
135 - 130 - 127 - 120 - 118	
143 -	
92 - 91 - 90 - 71 - 22 - 8	ابو الحسن القاسبي ( علي بن محمد )
113 - 100 - 97 - 96 - 93	
141 - 128 - 127 - 118 - 115	
105	حسنون الدياغ ( بن زبيدة )
111	حين بن عبد الله بن ضمرة
58	حين مؤنس

116 - 115	حفص بن عمر
155 - 154 - 115 - 154	حفص بن غياث
129	حفص ( بن سليمان ، المقرئ )
141	حفص بن ميرة
129	حمزة ( بن حبيب الزيات ، المقرئ )
137 - 113 - 104 - 53 - 50	ابو حنيفة النعمان ( الامام )

## ( خ )

	الحسن = محمد بن حارث
144 - 143 - 121 - 120 - 110	الحزرجي ( احمد بن عبد الله )
53 - 50 - 49 - 47 - 45 - 38	ابن خلون ( عبد الرحمن بن محمد )
97 - 90 - 89	

## ( د )

113 - 110 - 101	ابو داود ( سليمان بن الاشعث )
119	ابن دقيق العيد ( محمد بن علي )
82 - 74 - 73 - 64 - 61 - 57	الدباغ ( عبد الرحمن بن محمد ، صاحب المعالم )
112	
88	ديس ( المسترق )

## ( ذ )

121	ابو ذر الغفاري
154 - 120 - 113 - 111	الذهبي ( محمد بن احمد ، المؤرخ )

## ( ر )

135	ابو رافع ( القبطي ، مولى النبي )
120	رباح بن ثابت الازدي
120 - 47	رباح بن يزيد بن رباح
135	الربيع بن خنيم

116	الربيع بن صبيح
150 - 148 - 142	ربيعة ( بن ابي عبد الرحمن التميمي )
84	ابو رجاء بن اشهب

## ( ذ )

154	الزركلي
97	الزرنوجي
120	زياد بن ثابت
104	زبادة الله الاول ( الامير )
117	زيد بن ربيع
19	زين العابدين محمد بن محمد الشافعي
	الزهري = ابو مصعب احمد بن ابي بكر

## ( س )

110	سالم بن ميمون
155	سابور ( ملك فارس )
134	سبرة الجهنمي
110	السبكي ( تاج الدين ابو نصر عبد الوهاب )
53 - 52 - 51 - 50 - 28 - 7	سحنون ( بن سعيد )
109 - 97 - 92 - 84 - 83 - 79 - 57 - 54	
134 - 133 - 130 - 123 - 113	
143 - 142 - 141 - 139 - 138	
153 - 152 - 150 - 148 - 144	
155 - 154	

113 - 111	ابن سعد ( كاتب الواقدي )
119	سعد الحطاف
115 - 36	سعد بن ابي وقاص
115	سعد بن مالك
113	سعيد بن ابي سعيد المقرئ

116	ابو سعيد ( الحسن ، الواظ )
47	سعيد بن مسعود النجيمي
122	سعيد بن المسيب
117	سعيد بن هارون
109 - 113 - 114 - 120 - 154	سفيان الثوري
52 - 110	سفيان بن عيينة
135	سفيان بن عبد الله الثعلبي
117	ابن السكيت ( يعقوب بن اسحاق )
100	سلامة ( ابراهيم )
144	سلمة بن وردان
54	سليمان بن همران
120	السمعاني ( عبد الكريم بن محمد )
117	ابن سيدة ( علي بن اسماعيل )
111	ابن سيرين ( محمد )
119	سيف بن محمد
110 - 154 - 155	السيوطي ( جلال الدين )

## ( ش )

48 - 64	الشافعي ( الامام محمد بن ادريس )
129	الشامي ( المقرئ ، محمد بن علي )
143	شجرة بن عيسى المعافزي
142	شريح ( بن الحارث الكندي )
129	شعبة ( بن عياض ، المقرئ )
65	شعيب بن الليث
10	شلي ( احمد )
113 - 115 - 118	ابن شهاب ( محمد بن مسلم الزهري )
52	الشيرازي ( ابو اسحاق ابراهيم بن علي )

( ص )

الصنعاني = أبو عبد الله الداعي

( ط )

59	الطاهري ( محمد )
44	طارق بن زياد
110	أبو طاهر أحمد بن ممر بن السرح
155	الطبراني ( سليمان بن أحمد ، المحدث )
96 - 94 - 93 - 53 - 10 - 7	طلس ( الدكتور محمد أسعد )
100 - 99	

( ع )

114	عائشة ( بنت أبي بكر الصديق )
129	عاصم ( بن جعدة ، المقرئ )
154	عاصم ( بن سليمان ) الاحول
155 - 135 - 43	ابن عباس ( عبد الله )
	أبو العباس عبد الله بن أحمد = الابياني
17	عبد الحفيظ منصور
150 - 149	عبد الجبار بن عمر
76 - 65 - 52	ابن عبد الحكم ( عبد الله ، أبو محمد )
44 - 37 - 35	ابن عبد الحكم ( صاحب فتوح مصر )
110	عبد الرحمن بن إسحاق
112	عبد الرحمن بن يدبل
121	عبد الرحمن الحلبي
120	عبد الرحمن بن زياد بن أنعم
135 - 109	عبد الرحمن السلمي ( عبد الله بن حبيب )
135	عبد الرحمن بن سويد
113	عبد الرحمن بن عبد القاري



عبد الرحمن بن القاسم

48 - 52 - 53 - 65 - 92 - 130

137 - 138 - 148 - 151 - 152

153

135

عبد الرحمن بن أبي ليلى

38

عبد الرحمن بن مروان

112

عبد الرحمن بن مهدي

47

عبد الرحمن بن نافع

111

عبد الرحمن بن هرمز

68

عبد الرحيم بن عبد ربه

120

عبد الله بن أبي بكر

72 - 73

عبد الله بن أبي الحواسب

60

عبد الله بن أبي حسان اليحصي

43

عبد الله بن جعفر

42 - 43

عبد الله بن الزبير بن العوام

90

عبد الله بن أبي زيد القيرواني

37 - 38 - 42 - 43

عبد الله بن أبي مروح

117

عبد الله بن سعيد

106

أبو عبد الله الصنماني ( الداعي )

155

أبو عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني

42 - 43 - 121 - 142

عبد الله بن عمر ( بن الخطاب )

155

عبد الله بن طاووس

43 - 150

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب

43 - 121 - 134 - 135

عبد الله بن عمرو بن العاص

48

عبد الله بن غانم

47 - 48

عبد الله بن فروخ

109

عبد الله بن مرثد

43 - 114 - 121

عبد الله بن مسعود

71 - 72

عبد الله بن مسكين

99

عبد الله بن أم مكتوم

111	عبد الله بن نافع الزبيري
139 - 111	عبد الله بن نافع للصائع
66	عبد الله بن عبد الله بن نافع
	عبد الله بن وهب = ابن وهب
121	عبد الله بن يزيد المافري
119 - 118	عبيد بن اسحاق
105	ابو عبيد القاسم بن سلام الازدي
111	عبيد الله بن أبي رافع
106	عبيد الله المهدي
135	عبيدة السلمي
60	عبد العزيز بن يحيى المدني
110	عبد الواحد بن زياد
114 - 109 - 97 - 43 - 38 -	عثمان بن عفان
150 - 149 - 134 - 117	
112 - 67 - 58 - 50 - 48 - 42	ابن عذارى ( المراكشي )
143 - 120	أبو العرب التميمي
- 120 - 112	
155 - 142 - 113	عروة بن الزبير
46 - 45 - 44 - 43 - 38 - 34	عقبة بن نافع
119	عكرمة ( مولى ابن عباس )
114	العلاء بن السائب
109	علقمة بن مرثد
143 - 52	علي بن زياد
142 - 135 - 134 - 111 - 110	علي بن أبي طالب
154	علي بن المدني
150 - 148	عمارة بن غزيرة
113 - 97 - 37 - 36 - 35 -	عمر بن الخطاب
- 140 - 135 - 134 - 117	

121 - 47 - 46	عمر بن عبد العزيز
116 - 115 - 114	عمر بن قيس
34	عمرو بن العاص
82 - 74 - 64 - 61 - 60 - 59	عباض بن موسى اليحصبي ( القاضي )
144 - 143 - 112 - 111 - 110	
46	ابن عياض ( كلثوم )
78 - 76 - 71	عيسى بن مسكين
143	عيسى المعافري

## ( غ )

47	ابن غانم الرعيني
97	الغزالي ( أبو حامد ، محمد بن محمد )
110	غياث بن أبي شبيب
100	غياث بن أبي غياث

## ( ف )

19	ابن الفارض ( عمر بن علي )
51	الفراء ( سليمان )
109	فراء بن محمد
143 - 113 - 57 - 50 - 19	ابن فرحون ( ابراهيم بن علي )
145 - 144	
116	الفضيل بن عياض
135	فطر ( بن خليفة )
46	فيستيفيلد ( المستشرق ف . )

## ( ق )

	القابسي = أبو الحسن القابسي
	ابن القاسم = عبد الرحمن بن القاسم
89	أبو القاسم الليدي

142	ابن قسيط ( عبد الله بن يزيد )
155	قطرب ( النحوي )
110 - 144	ابن القيسراني ( محمد بن طاهر )

## ( ك )

143	أبو كريمة
129	الكسائي ( علي بن حمزة ، المقرئ )
89	كوديرا ( المستشرق الاسباني )

## ( ل )

	الليبيدي = أبو القاسم الليبيدي
120 - 143 - 148 - 150	ابن لبيعة ( عبد الله بن لبيعة )
143	الليث بن سعد
116	ليث ( بن أبي سليم )

## ( م )

	ابن الماجشون = يوسف بن الماجشون
110 - 111 - 113	ابن ماجه ( محمد بن يزيد )
17	ماجول ( حسين )
49 - 50 - 51 - 53 - 54 - 61	مالك بن أنس
66 - 67 - 95 - 101 - 104	
110 - 113 - 115 - 130 - 133	
134 - 137 - 138 - 139 - 140	
142 - 143 - 144 - 145 - 146	
147 - 150 - 151 - 153 - 156	
57 - 58 - 61 - 69 - 71 - 74	المالكي ( أبو بكر عبد الله )
77 - 80 - 82 - 120 - 121	

51	أبو محرز ( القاضي )
146 - 145 - 144	محمد بن إبراهيم بن دينار
89 - 84	محمد بن أبي زيد
77 - 67 - 54 - 51 - 48	محمد بن حارث ( الحشني )
104 - 51	محمد بن الحسن ( صاحب أبي حنيفة )
112 - 42	محمد بن رشيد
48	محمد بن عبدوس
138	محمد بن سالم القطان
25 - 23 - 22 - 21 - 15 - 7	محمد بن سحنون
58 - 57 - 54 - 31 - 29 - 27	
65 - 64 - 63 - 62 - 61 - 60	
72 - 71 - 69 - 68 - 67 - 66	
78 - 77 - 76 - 75 - 74 - 73	
92 - 91 - 89 - 85 - 82 - 80	
100 - 97 - 96 - 95 - 94 - 93	
110 - 109 - 105 - 102 - 101	
122 - 120 - 119 - 113 - 111	
151 - 143 - 139 - 138 - 123	
156	
113	محمد بن طلحة
117	محمد بن عبد الرحمن
116	محمد بن عبد الكريم البرقي
20	محمد بن عرفة
84 - 65	محمد بن أبي لبدة
156 - 20	محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البري المرادي
74	أم مدام ( جارية محمد بن سحنون )
64	المزني ( اسماعيل بن يحيى )
119 - 114 - 113 - 111 - 110	مسلم ( بن الحجاج القشيري )
97	ابن مسكويه
150 - 149	ابن مصبح

144 - 113 - 66 - 65	أبو مصعب (أحمد بن أبي بكر الزهري)
114 - 39	معاوية بن أبي سفيان
114	معاوية بن صالح
42	معبد بن العباس بن عبد المطلب
145 - 144	المغيرة بن شعبه
147 - 145	المغيرة بن عبد الرحمن الخزومي
44	المقري
50	المقريزي
150	مكحول ( أبو عبدالله الأزدي )
129	المكي ( اسماعيل بن مسلم ، المقريء )
120	المهاجر بن عكرمة
135 - 130	أبو موسى الأشعري
144	موسى بن عقبة
113 - 112 - 60	موسى بن معاوية الصادحي
121 - 44	موسى بن نصير

## ( ن )

121 - 120	ابن ناجي ( أبو القاسم بن عيسى )
129	نافع ( بن عبد الرحمن ، المقريء )
112 - 110	النسائي ( أحمد بن علي )
110	نعمان بن سعد

## ( هـ )

113	أبو هريرة ( عبد الرحمن بن صخر )
113	هشام بن حكيم
141	هشام بن سعد
120	هشام بن أبي عبدالله بن أبي بكر
140	هشام بن عروة

( و )

99	الواحدى
135-120	وكيع بن الجراح
100	ابن وهب ( سفيان )
52 - 65 - 92 - 109 - 110	ابن وهب ( عبد الله )
114 - 115 - 116 - 120 - 134	
141 - 142 - 144 - 148-149	
150 - 155	

( ي )

39 - 46	ياقوت ( بن عبد الله الحموي )
148 - 150 - 155	يحيى بن أيوب
110	يحيى بن حسان
150	يحيى بن سعيد
120	يحيى بن أبي كثير
154	يحيى بن معين
66 - 111 - 120	يعقوب بن حميد بن كاسب
66 - 111 - 113	يوسف بن أبي سعة الماجشون
65	يوسف بن عمر
51 - 104	أبو يوسف ( يعقوب ، صاحب أبي حنيفة )
136	يونس ( عليه السلام )
115	يونس بن يزيد
144	يزيد بن أبي عبيد
144	يزيد بن حاتم المهلبى
154	يزيد بن عبد الله

## ( ب ) - فهرس الجماعات والقبائل

( أ )

143	أصحاب سحنون
52 - 51 - 50 - 48 - 41	الأغالبة ( بنو الأغلب )
100 - 94	الأمويون ( بنو أمية )
48	الأفارقة أو الأفريقيون
39 - 38	الأفرنج أو الأفرنجة
69	امراء بني الأغلب
156	أهل الأندلس
76	أهل الحجاز
48	أهل المغرب
146 - 144 - 78	أهل المدينة
137	أولاد النصرى
145	علماء الحجاز

( ب )

47 - 46 - 44 - 40 - 39 - 38	البربر
- 48	
100	بنو العباس ( العباسيون )
39 - 37	البيزنطيون

( ج )

42	الخوارج
----	---------



( د )

65	دار سحنون
127	الديار الافريقية

( ر )

39 - 38 - 37 - 34	الروم
39	الرومان

( ش )

108	الشيمة
-----	--------

( ص )

53	الصفرية
41	الصنهاجيون

( ع )

73 - 68	أهل العراق
71	العراقيون
94 - 93 - 44 - 41 - 38 - 33	العرب
154	

( ف )

41	الفاطميون
47	الفرس
78	الفكرية
39	الفينيقيون

( ق )

42	القبائل للبربرية
46	قبائل للبربر
47	القيروانيون
136	قوم يونس

( م )

	محدثو المرقية
51	المدرسة المالكية
51	المدرسة المعتزلية
51	المدرسة العراقية
112	المغاربة

( ن )

78	النصارى
----	---------

( و )

39	الوندال
----	---------

## ( ج ) - فهرس الاماكن والبلدان

( ا )

33	افريقيا ( القارة )
89 - 81 - 44	اسبانيا
100 - 34	الاسكندرية
81	الاسكوريال ( مكتبة )
33	آسيا ( القارة )
110	اسيوط
121 - 50 - 49 - 44	الاندلس
82	الساحل ( التونسي )

( ب )

82 - 58	باب نافع
54	باجة
93 - 42	باريس
104	بجدة ( وادي مجردة )
34	برقة
112 - 100 - 47	البصرة
78	بغداد
49	البلاد الشرقية

21 - 18	البلاد الافريقية
37	للبلاد التونسية
93 - 89 - 17 - 10 - 7	بيروت

( ت )

22 - 18 - 17 - 16 - 15 - 10	تونس
143 - 104 - 81 - 57	

( ج )

75	جامع عقبة
64	جامع عمرو
33	جامعة برنستون
69	الجامعة التونسية
18	الجامعة الزيتونية
93	جامعة السوربون
99 - 43 - 33 - 32	جزيرة العرب أو الجزيرة العربية

( ح )

104 - 99 - 49 - 48 - 33	الحجاز
- 144	
100	حلب

( خ )

105 - 100	خراسان
17	خزانة جامع الزيتونة
81	الخزانة للماشورية
21 - 15	الخزانة العامة ( الرباط )

( هـ )

91 - 8	دار احياء الكتب العربية
34	الدار التونسية للنشر
17	دار الفتح للطباعة والنشر
89	دار الكتاب اللبناني
81 - 19 - 16 - 15	دار الكتب الوطنية
10	دار الكشف
103 - 92 - 91 - 31 - 10	دار المعارف
93 - 7	دار العلم للملايين
98	دار القرآن
100 - 42	دمشق

( و )

- 109 - 85 - 83 - 21 - 15	الرباط
150 - 112 - 111	

( ز )

34	زويلة
----	-------

( س )

82	الساحل
38 - 37 - 35	سيطة
89	سرقطة
104	سرقوسة

( ش )

99 - 34	الشام
---------	-------

33 شبه الجزيرة العربية  
شمال افريقيا  
48 - 38 - 37 - 35 - 31

( ص )

104 - 52 صقلية  
106 صنعاء

( ط )

35 - 34 طرابلس

( ع )

115 - 104 - 99 - 80 - 49 العراق

( ف )

34 فارس أو الفرس ( دولة )  
100 - 64 - 48 الفسطاط  
34 فلسطين

( ق )

36 القادسية  
- 91 - 57 - 44 - 33 - 9 - 8 القاهرة  
102  
39 - 37 قرطاجنة  
37 قفصة  
37 القسطنطينية  
68 قصر زياد  
50 قوسة

( ك )

41	كاروان
49	الكمبة
154 - 112 - 100	الكوفة

( ل )

46 - 39	لايزغ
37	لجم
41	ليدن
37	لينيا

( م )

154	محلة الشرقية ( ببغداد )
43	المحيط الاطنطريقي
65 - 50 - 49 - 43 - 42 - 37	المدينة
150 - 115 - 112 - 111 - 99	
53 - 52 - 51 - 42 - 31 - 8	المشرق
154 - 112 - 104 - 100 - 61 -	
39 - 38 - 37 - 35 - 34 - 10	مصر
64 - 63 - 62 - 49 - 48 - 44 -	
- 99 - 92 - 91 - 66 - 65 -	
148 - 113 - 110 - 106	
43 - 15	المغرب الاقصى
50	المطبعة البهية
148 - 102	مطبعة السعادة
34	المطبعة المصرية
81 - 22 - 18 - 7	مطبعة العرب
17	المكتبة الاحدية

81	مكتبة .ح.عبد الوهاب
18	المكتبة الصادقية
81	المكتبة النجارية
58 - 33	مكتبة النهضة المصرية
61 - 49	مكة

( ي )

106	اليمن
-----	-------



.



د - فهرس

المراجع العامة والخاصة



بالعربية :

كتب التراجم :

١- رياض النفوس ، لأبي بكر عبد الله بن أبي عبد الله المالكي : ( كتاب تراجم نفيس في طبقات علماء القيروان وأفريقية قام بنشره حسين مؤنس - الجزء الاول - من الفتح العربي إلى آخر سنة ٣٠٠ هجري. القاهرة - طبعة النهضة المصرية ١٩٥١ م . )

٢ - معالم الايمان في معرفة أهل القيروان .

للشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الدباغ تذييل الشيخ أبي القاسم بن عيسى بن فاجي التوخي القيرواني . ( أربعة أجزاء في مجلدين - المطبعة العربية التونسية - تونس ١٣٢٠ هـ . )

٣ - الديباج المذهب ، في معرفة أعيان علماء المذهب .

لبرهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن فوحوت العموري المدني المالكي . القاهرة - ١٣٥١ وكذلك الطبعة الاولى - مطبعة السعادة - ١٣٢٩ هـ .

٤ - ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب الإمام مالك .

للغاضي عياض قام بتحقيقه ونشره الدكتور أحمد باكير ( دار مكتبة الحياة - بيروت ) . كما نشر محمد الطالبي تراجم أغلبية مستخرجة من المدارك منشورات الجامعة التونسية ١٩٦٧ - وطبعة الرباط ابتداء من سنة ١٩٦٥ .

٥ - عيون الالباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة - الطبعة الاولى -

المطبعة الرهية - الجزء الاول : ٣٢٨ صفحة . الجزء الثاني : ٢٦٤ صفحة .

- ٦- معجم البلدان لياقوت الحموي شهاب الدين أبو عبدالله الحوي الرومي-  
(في ستة أجزاء) تحقيق ف . فستفيلد لينغ ١٨٦٦ - ١٨٧٠
- ٧- البيان المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب باريس ١٩٦٥ - الجزء  
الاول . لابن الصادى . وطبعة لندن ١٨٤٨ ، وكذلك طبعة لندن - ١٩٤٨
- ٨- طبقات علماء إفريقية لأبي العرب ط . باريس ١٩١٥ - طبعة الجزائر  
١٩٣٢ . وطبعة تونس - ١٩٦٨
- ٩- طبقات الحفاظ للسيوطي طبعة غوطا ٣ / ١٨٣٤ م
- ١٠- طبقات ابن سعد . طبعة لندن ١٣٢٢ و ١٣٣٢ . هـ
- ١١- طبقات الشافعية الكبرى للسبكي . طبعة مصر ١٣٢٤ . هـ
- ١٢- مناقب أبي اسحاق الجبيني لأبي القاسم البيهقي - طبعة تونس  
١٩٥٩ -
- ١٣- خلاصة تهذيب الكمال للفرنجي . طبعة مصر - ١٣٢٣ . هـ
- ١٤- تهذيب التهذيب لابن حجر . طبعة الهند - ٧ أجزاء / ١٣٢٥ . هـ
- ١٥- تذكرة الحفاظ للذهبي - طبعة الهند - ١٣٢٣ - ١٣٣٤ . هـ
- ١٦- فهرست مرويات أبي بكر بن خير طبعة مرقطة بإسبانيا - بعناية  
المستشرق كوديرا - ١٨٩٣ -
- ١٧- سنن ابن ماجه - طبعة مصر - ١٣١٣ . هـ
- ١٨- ميزان الاعتدال للذهبي . طبعة مصر - ١٣٢٢ . هـ
- ١٩- الجمع بين رجال الصحيحين لابن القيسراني طبعة الهند - ١٣٢٣ . هـ

## فقته وحديث :

- ١- احكام الاحكام لابن دقيق العيد طبعة مصر - ١٣٤٢-١٣٤٤هـ .
- ٢- الجامع الصحيح البخاري . طبعة مصر - ١٣١١- ١٣١٣ هـ ،
- ٣- الجامع الصحيح للترمذي . طبعة مصر . ١٢٩٢ هـ .
- ٤- الجامع الصحيح لمسلم . طبعة الاسنانة . ١٣٢٩ - ١٣٣٣ هـ .
- ٥- الجامع الصغير للسيوطي . طبعة القاهرة . ١٣٢١ هـ .
- ٦- المدونة الكبرى لسحنون . طبعة مصر . ١٣٢٣ هـ . وطبعة ١٣٥٦ هـ .
- ٧- مسند ابن حنبل . طبعة مصر - ١٣١٣ هـ .
- ٨- النهاية في غريب الحديث لابن الاثير . طبعة مصر ١٣٢٢ .
- ٩- الموطأ للمالك بن أنس : طبعة مصر - ١٣٤٣ هـ . وطبعة دار إحياء الكتب العربية - ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م (الجزء الاول) .

## القرآن وعلومه :

- ١- القرآن-
- ٢ - المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم، وضعه محمد فؤاد عبد الباقي- مطبعة دار الكتب المصرية - ١٣٦٤ هـ .
- ٣ - تفسير : انوار التنزيل واسرار التأويل للغاضي ناصر الدين البيضاوي- من مطبوعات أسعد محمد سعيد الحبال وأولاده بحدة .
- ٤ - تفسير : المنار للشيخ محمد عبده - تأليف السيد محمد رشيد رضا- الطبعة الثالثة عن دار المنار بمصر - ١٣٦٧ هـ .
- ٥ - الالتقان في علوم القرآن للسيوطي : جزءان للطبعة الثالثة - مطبعة حجازي سنة ١٩٤١ .
- ٦ - أحكام القرآن لأبي بكر بن العربي : جزءان مطبعة السعادة بمصر . ١٣٣١ . وط . مصر ١٣٣٢ هـ . ١٩١٣ م .

## تاريخ الحضارة الاسلامية :

- ابن خلدون ، ( عبد الرحمن بن محمد ) .
- كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب ( في جزئين ) وهو القسم الاخير من التاريخ المسمى كتاب المبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، في أيام العرب والمعجم والبربر ... نشر ديسلان . طبع بالجزائر : ١٨٤٧ .
- المقدمة
- الطبعة الأولى بيروت - ١٨٨٦ - الطبعة الثانية . دار الكتاب اللبناني - بيروت - ١٩٦١ .
- ابن هشام .
- كتاب سيرة رسول الله ﷺ ، أجزاء : ( القاهرة - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ ) .
- الجنحاني ، ( الدكتور الحبيب ) .
- القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الاسلامية في المغرب العربي - الدار التونسية للنشر - ١٩٦٨ .
- أمين ، ( الدكتور أحمد )
- فجر الاسلام - الطبعة الثانية - مطبعة الاعتدال ١٩٣٤ والطبعة العاشرة - دار الكتاب اللبناني - ١٩٦٩ .
- ضحى الاسلام - ثلاثة أجزاء - مطبعة لجنة التأليف .
- حسن ، ( الدكتور حسن ابراهيم )
- تاريخ الاسلام - الجزء الاول - ط. ٧ - ١٩٦٤ .
- زيدان ، ( جورجى )
- تاريخ المتمدن الاسلامي (في خمسة أجزاء) تمليق حسين مؤنس ، القاهرة ٩٥٨
- فكري ، ( الدكتور أحمد )
- المسجد الجامع بالقيروان - طبع دار المعارف بمصر ١٩٣٦ .

## تأليف وفتوحات :

- ابن الاثير ، ( عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم ) .
- **الكامل في التأريخ** - تحقيق كارولوس تورينك - ط / بريل - ليدن ١٨٦٥
- ١٨٧٤ - و ط . مصر . ابتداء من سنة ١٣٤٨ هـ .
- ابن عبد الحكم ، ( أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ) .
- **فتوح مصر وأخبارها** - تحقيق شارل س . توري - مطبعة بريل ، ليدن - ١٩٢٠ .
- البلاذري ، ( أحمد بن يحيى ) .
- **كتاب فتوح البلدان** - القاهرة - ١٩٠١ ، وطبعة ١٩٣٢ .
- البكري ، ( أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز ) .
- **المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب** باريس ١٩٦٥ .
- السيوطي ، ( جلال الدين ) .
- **حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة** - ١٣٢١ هـ .

## التربية والتعليم :

- ١ - **تأريخ التربية** : لمصطفى أمين . مطبعة المعارف - الطبعة الاولى : ١٩٢٥ .
- ٢ - **أصول التربية وفن التدريس** : لأمين مصطفى قنديل - الجزء الاول : سنة ١٩٣٧ - ( الطبعة الرابعة ) - الجزء الثاني : سنة ١٩٣١ لجنة التأليف .
- ٣ - **تعليم المتعلم طريق التعلم** : للزرنوجي - المطبعة الرحمانية : سنة ١٩٣١ - ( ٧٩ صفحة ) .
- ٤ - **آداب المعلمين** : مما دون محمد بن سحنون عن أبيه - نشره الاستاذ



- حسن حسني عبد الوهاب بتونس مطبعة العرب ١٣٤٨ هـ . / ١٩٣١ م .
- ٥ - سياسة الصبيان وتديروهم : لابن الجزار القيرواني تحقيق محمد الحبيب الهيلة - الدار التونسية للنشر ١٩٦٨ .
- ٦ - تاريخ التربية الاسلامية : للدكتور أحمد شلي دار الكشاف بيروت - ١٩٥٤ .
- ٧ - مبادئ التربية الاسلامية : لأسماء فهمي - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ .
- ٨ - التربية في الاسلام أو التعليم في رأي القابسي : للدكتور أحمد فؤاد الأهواني - ( رسالة دكتوراه ) - القاهرة - دار إحياء الكتب العربية - ١٩٥٥ .
- ٩ - التربية في الاسلام : طبعة منقحة للرسالة أعلاه - القاهرة - دار المعارف بمصر - ١٩٦٨ .
- ١٠ - التربية والتعليم في الاسلام : للدكتور محمد اسعد طلس - بيروت ، دار العلم للملايين . ط ١ - ١٩٥٧ .

## بالغات الاجنية :

- Adbelmoula (Dr. Mahmoud):  
**L'Université Zaytounienne et la Société Tunisienne.**  
 Thèse di 3e cycle en sociologie, publiée avec le concours  
 du C.N.R.S. (Tunis - 1971).
  
- Békir (Dr. Ahmed):  
**Histoire de l'Ecole Malikite en Orient Jusqu'à la fin du**  
**Moyen-age - Tunis - 1962 - 244p. (Thèse Principale -**  
**Dotorat es-lettres de l'Université de Paris.**
  
- Carra de vaux: **La Doctrine de l'Islam.** Paris, 1909.
  
- Dewey, **Schools of Tomorrow.**
  
- Despois J. : ● **L'Afrique du Nord,** Paris P.U.F. 1958.  
                   ● **Kaitoun, in Annales de Géographie.**  
                   1930, p. 161 - 177.
  
- Durkheim: **Education Pédagogique en France — 2 vol.**  
**Education morale.**
  
- Dosy R. : **Histoire des Musulmans d'Espagne.** Leyde. E.I.  
 Brill. 1932.
  
- Gautier E.F. : **Le passé de l'Afrique du Nord.** Paris Payot  
 1937.
  
- Goldziher: - **Le Dogme et la Loi de l'Islam.** Paris 1920.  
                   - **Mahammedanische Studien,** Hall 1890.
  
- Julien CH. André: - **Histoire de l'Afrique du nord - Paris,**  
 Payot 1956.
  
- Ibrahim Salame: **Bibliographie analytique et critique**  
**touchant la question de l'enseignement en Egypte depuis**  
**les périodes Memelouks jusqu'a nos jours.**
  
- Levi - Provençal, E. : **Histoire de l'Espagne Musulmane -**  
 Paris Leyde. Maison neuve et Cie - E.J. Brill; 1953.  
     - **Conférences sur l'Espagne Musulmane, le Caire 1951.**
  
- Miell, A. : - **La Science Arabe,** Leyde E.J. Brill 1938.
  
- Payot Jules : - **La Faillite de l'Enseignement - Paris 1937.**



## المحتوى

٥	مقدمة
١١	اشارات ورموز
١٥	أسباب اعادة التحقيق والنشر

### الباب الاول

١٩	بيئة محمد بن سحنون
٢١	الاسلام المهرر وصانع الحضارة
٢٧	القيروان مدينة الشهادة والاستشهاد
٣٠	الحياة الدينية والفكرية بالقيروان

### الباب الثاني

٣٧	حياة محمد بن سحنون
٣٩	اسمه ولقبه - مولده ونشأته
٤١	رحلته الى المشرق
٤٤	صفاته وعلمه
٤٩	تأليفه وشهرته العلمية
٥١	وفاته والمكان الذي دفن فيه

### الباب الثالث

٥٥	التربية الإسلامية وكتاب آداب المعلمين
٥٧	١ - في آثار الدارسين والمؤرخين
٦١	٢ - الكتابات وتعلم الصبيان في القرن الثالث
٦٥	٣ - قدماء المعلمين في القرن الثالث الهجري
٦٨	كتاب آداب المعلمين لمحمد بن سحنون
٧٤	ما جاء في العدل بين الصبيان

٧٤	باب ما يكره محوه من ذكر الله تعالى
٧٦	ما جاء في الادب
٧٨	ما جاء في الحتم
٧٩	ما جاء في القضاء بمطية المبد
٨٠	ما ينبغي للعلم أن يخلي الصبيان فيه
٩٠	ما جاء في إجارة المعلم وفيما تجب
٩٣	ما جاء في إجارة المصحف
٩٩	الملحق - ١ - صورة فوتوغرافية لكتاب آداب المعلمين
١١٥	فهرس الاعلام
١٢٩	فهرس الجماعات والقبائل
١٣٢	فهرس الاماكن والبلدان
	فهرس المراجع العامة والخاصة
	١ - بالعربية
١٤١	كتب التراجم
١٤٣	فقه وحديث
١٤٣	القرآن وعلومه
١٤٤	تاريخ الحضارة الاسلامية
١٤٥	تاريخ وفتوحات
١٤٧	٢ - باللغات الاجنبية

کتابخانه  
موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)